О, если бы это мудрое, полезное и прекрасное искусство претворялось повсюду с подобающим ему умением и любовью и если бы ему содействовали хороший вкус и здравые суждения!

(Дж. Бодони. Руководство по типографике. Парма, 1818г.)

Тема проекта:

Настольные издательские системы

Автор проекта: Ненашева Янина Сергеевна

Настольные издательские системы

- Основополагающий вопрос:
  Что такое буклет?
- Проблемные вопросы:

1. Для чего предназначены и как применяются настольные издательские системы?
2. В чём сходство и различие компьютерных настольных издательских систем?

- Учебные предметы: информатика
- Участники: 1-й курс

Настольные издательские системы

Аннотация проекта

Изучаются вопросы помогающие студентам сформировать компетенции применения настольных издательских систем в профессиональной деятельности. Знания о настольных издательских системах помогут студентам самостоятельно подготовить оригинал-макет своей работы (буклет, брошюра, стенгазета, журнал, плакат, визитка).

Настольные издательские системы

Дидактические цели/ ожидаемые результаты

После завершения проекта студенты смогут:

- ✔ *разбираться в настольных издательских системах;*
- ✔ *создавать документы на основе шаблонов;*
- ✔ *узнают основы компьютерной верстки;*
- ✔ *использовать систему проверки орфографии и грамматики;*
- ✔ *работать с мастером создания буклета.*

Настольные издательские системы

- Темы (проблемы) самостоятельных исследований:

1. Основные понятия в области компьютерных издательских систем.
2. Создание буклета.
3. Верстка документа.
4. Создание шаблонов.

- Результаты представления:
  презентация
  Публикация
- К проекту разработаны:
  Дидактические материалы
  Критерии оценивания презентации
  Критерии оценивания публикации

Настольные издательские системы

I Этап (4 часа)

- составление плана работы по проекту;
- подготовка необходимых ресурсов, дополнительной литературы;
- представление темы проекта;
- «мозговой штурм»;
- обсуждение и корректировка критерии оценивания работ;
- обсуждение плана работы студентов индивидуально.

Настольные издательские системы

II Этап (6часов)

- выполнение практической работы по проекту;
- организация индивидуальных встреч
- обсуждение промежуточных результатов деятельности студентов;
- создание отчетов о проделанной работе.

III Этап (4 часа)

- круглый стол (защита проектов);
- рефлексия.

Настольные издательские системы

Информационные ресурсы:

- Хиндерлитер Х. Настольные издательские системы – М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2006
- Капелев, В. Программные средства обработки информации : учеб. пособие. – М.: Изд-во МГУП, 2008
- Настольные издательские системы
- Настольные издательские системы