



*О, если бы это мудрое, полезное и прекрасное искусство претворялось повсюду с подобающим ему умением и любовью и если бы ему содействовали хороший вкус и здравые суждения!*

*(Дж. Бодони. Руководство по типографике. Парма, 1818г.)*

# Тема проекта:

## *Настольные издательские системы*

Автор проекта: Ненашева Янина Сергеевна

# Настольные издательские системы

- Основополагающий вопрос:

Что такое буклет?

- Проблемные вопросы:

1. Для чего предназначены и как применяются настольные издательские системы?

2. В чём сходство и различие компьютерных настольных издательских систем?

- Учебные предметы: информатика

- Участники: 1-й курс

# Настольные издательские системы

## Аннотация проекта

Изучаются вопросы помогающие студентам сформировать компетенции применения настольных издательских систем в профессиональной деятельности. Знания о настольных издательских системах помогут студентам самостоятельно подготовить оригинал-макет своей работы (буклет, брошюра, стенгазета, журнал, плакат, визитка).

# Настольные издательские системы

Дидактические цели/ ожидаемые результаты

После завершения проекта студенты смогут:

- ✓ *разбираться в настольных издательских системах;*
- ✓ *создавать документы на основе шаблонов;*
- ✓ *узнают основы компьютерной верстки;*
- ✓ *использовать систему проверки орфографии и грамматики;*
- ✓ *работать с мастером создания буклета.*

# Настольные издательские системы

- Темы (проблемы) самостоятельных исследований:
  1. Основные понятия в области компьютерных издательских систем.
  2. Создание буклета.
  3. Верстка документа.
  4. Создание шаблонов.
- Результаты представления:
  - презентация
  - Публикация
- К проекту разработаны:
  - Дидактические материалы
  - Критерии оценивания презентации
  - Критерии оценивания публикации

# Настольные издательские системы

## I Этап (4 часа)

- ♦ составление плана работы по проекту;
- ♦ подготовка необходимых ресурсов, дополнительной литературы;
- ♦ представление темы проекта;
- ♦ «мозговой штурм»;
- ♦ обсуждение и корректировка критерии оценивания работ;
- ♦ обсуждение плана работы студентов индивидуально.

# Настольные издательские системы

## II Этап (6 часов)

- ♦ выполнение практической работы по проекту;
- ♦ организация индивидуальных встреч
- ♦ обсуждение промежуточных результатов деятельности студентов;
- ♦ создание отчетов о проделанной работе.

## III Этап (4 часа)

- ♦ круглый стол (защита проектов);
- ♦ рефлексия.



# Настольные издательские системы

## Информационные ресурсы:

- ◆ Хиндерлитер Х. Настольные издательские системы – М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2006
- ◆ Капелев, В. Программные средства обработки информации : учеб. пособие. – М.: Изд-во МГУП, 2008
- ◆ [Настольные издательские системы](#)
- ◆ [Настольные издательские системы](#)