

**«Онтологизация в многомерном
эпистемическом пространстве
ОНТОНОМИИ:
ОПЫТЫ ММК»**

Доклад на XII Чтениях памяти Г.П.

Щедровицкого

23 февраля 2007 г.

П.В.Малиновского

Предуведомление

- Данный доклад следует рассматривать как завершение цикла докладов автора на Чтениях 2005-2007 гг.
- Триллер на тему «Способны ли методологи к развитию» завершается опытом онтологизации принципиальной схемы СМД-методологии – схемы мыследеятельности (МД)

Значимость темы.

Цель доклада.

- Контекст, в котором следует трактовать тему, – ситуация смены эпистем на рубеже тысячелетий.
- Неопределенность категориального статуса ключевой для наследия Г.П.Щедровицкого схемы МД задает проблемную ситуацию.
- *Цель доклада:* на примере выявления технологии процесса онтологизация в современной ситуации определить условия для обретения статуса категории бытия схемой МД.
- *Проблема:* как онтологизировать схему МД? Придать ей статус категории бытия = реализовать процедуру онтологизации.

Ракурсы тематизации

- Тематическая направленность цикла Чтений - технологизация методологического мышления.
- Технология = систематизация опыта применения знаний к решению практических задач.
- Начинать экспликацию процесса онтологизации следует с полагания стандартной для нее практики.
- Это – онтопрактика, стандарты которой задаются нормами ОНТОНОМИИ.

Стандартная ситуация онтопрактики



Что такое онтологизация?

- **Онтологизация** как процесс включает следующие подпроцессы (процедуры):
- **концентрирование** на онтических вопросах,
- **конструирование** схемы картины мира,
- **конституирование** ее в нормативной структуре,
- **конфигурирование** в рамках нормативно-ценностной системы предметных представлений,
- многоэтапная **концептуализация** (перекатегоризация).

Что такое онтономия?

Пространство онтологизации (ОНТОНОМИЯ) может быть интерпретировано как нормативно-деятельностное (нормирование воспроизводства практик онтических ситуаций) – по аналогии со схемами воспроизводства деятельности и трансляции норм.

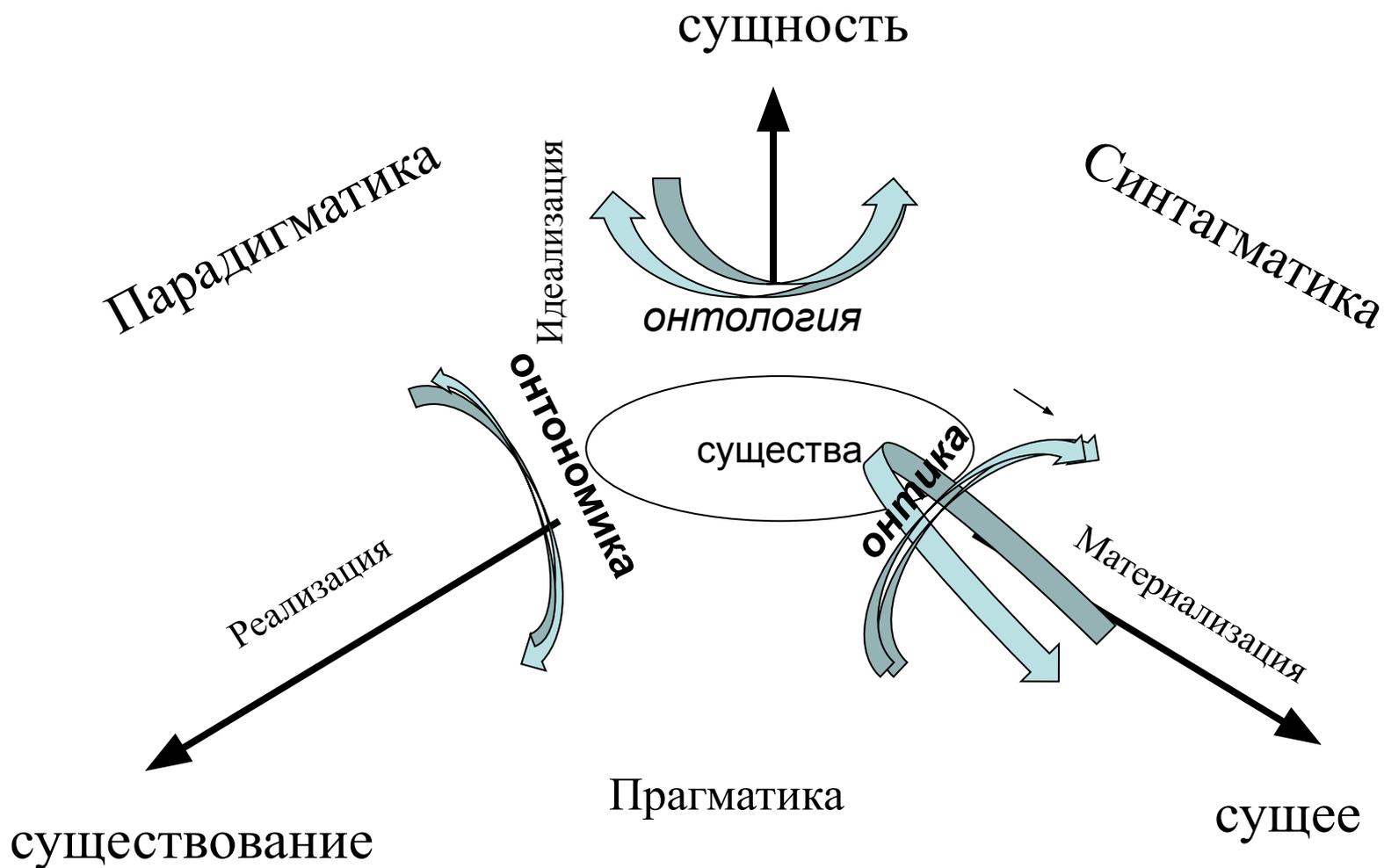
Это пространство задается тремя осями:

- - *реализация* (аскриптивное задание *канонов*)
- - *идеализация* (прескриптивное задание *эталонов*)
- - *материализация* (дескриптивное задание *шаблонов*).

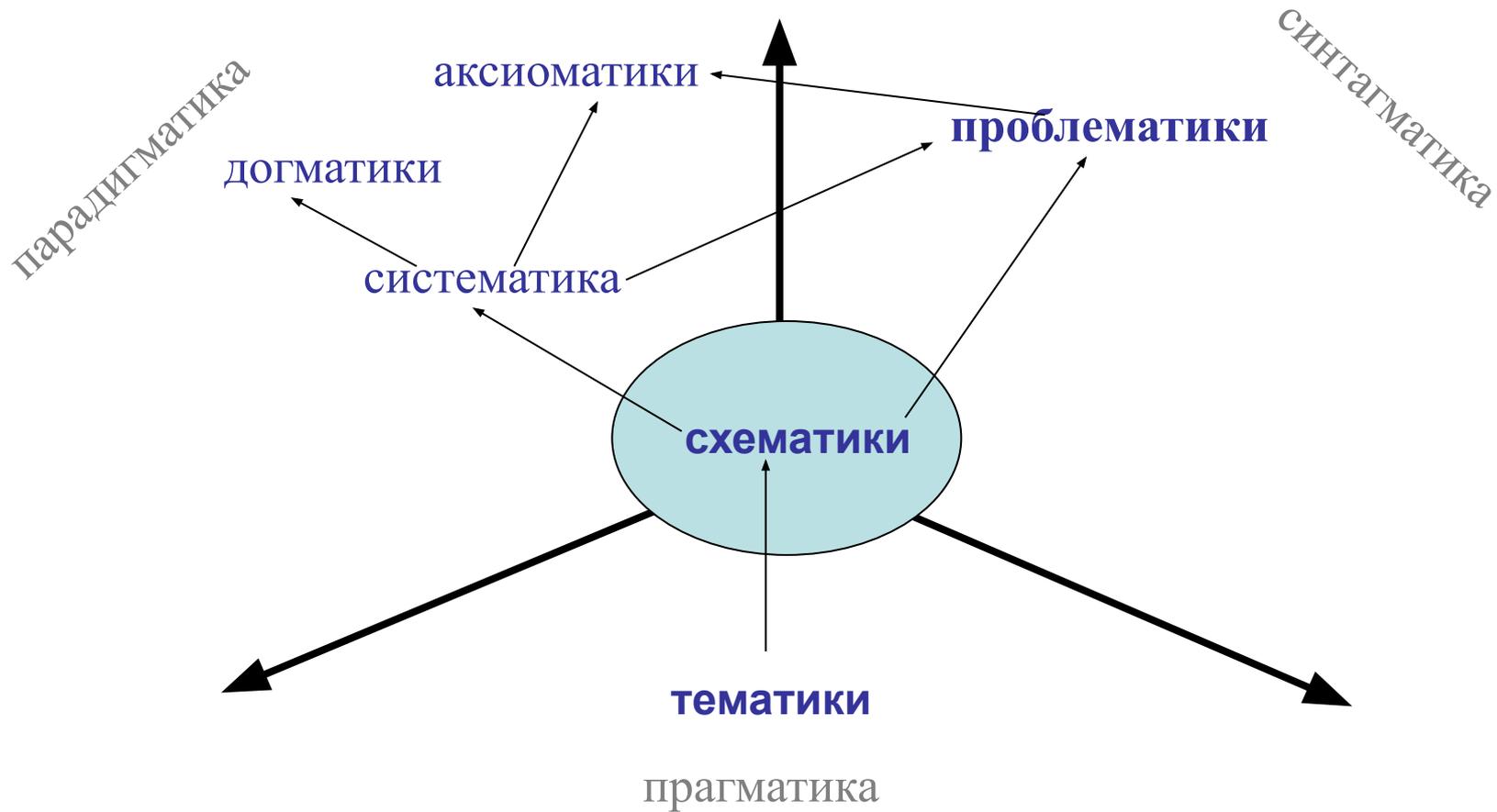
Получаем три интерпретационных плоскости:

- 1) фиксации норм и ценностей,
- 2) фиксации форм для конструирования «картин мира»,
- 3) фиксации практических результатов разрешения онтических ситуаций.

Дисциплинарное поле онтономии



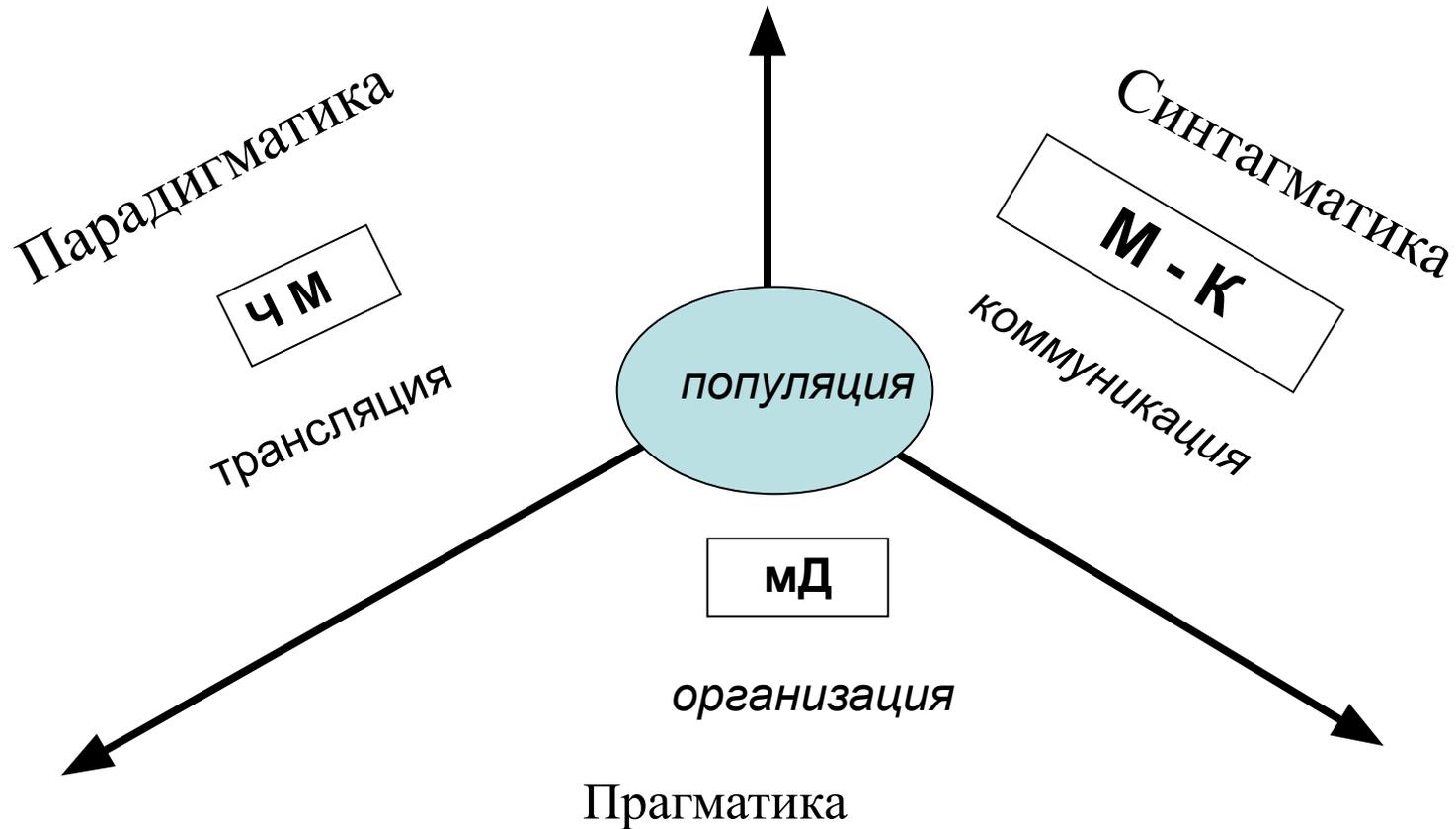
Архитектоника нозматического содержания онтологического мышления



Смена эпистем: на пути к новой онтологии

- Середина 20-х гг. выдвижение Н.Гартманом и М.Хайдеггером программы «новой онтологии».
- Введение М.Хайдеггером концепта фундаментальной онтологии.
- Э.Гуссерль – онтологический вопрос может быть отнесен только к отдельному Я (Париж, 23 февраля 1929 г.)
- Исчерпали ли себя ресурсы феноменологической парадигмы онтологии?

Конституирование фрактальной структуры новой онтологии

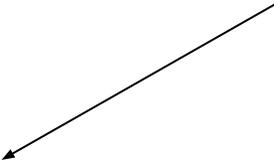


Проблематизация идеальной схемы классической онтологии

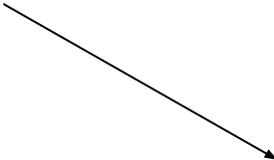
Сущность



Существование



Сущее



Онтологемы

классической онтологии
(качества идеального существа)



Конструирование новой организованности онтологического мышления

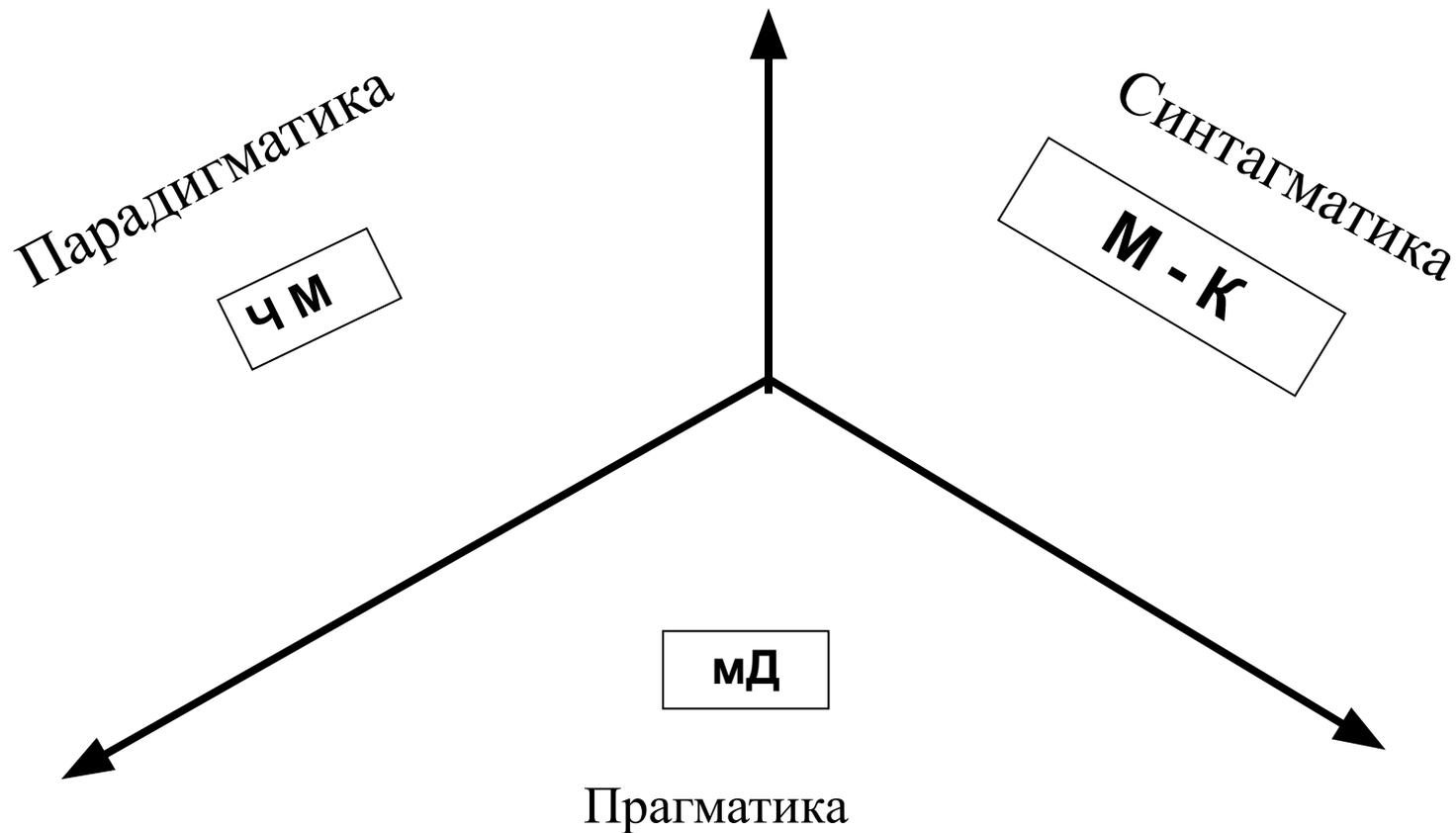
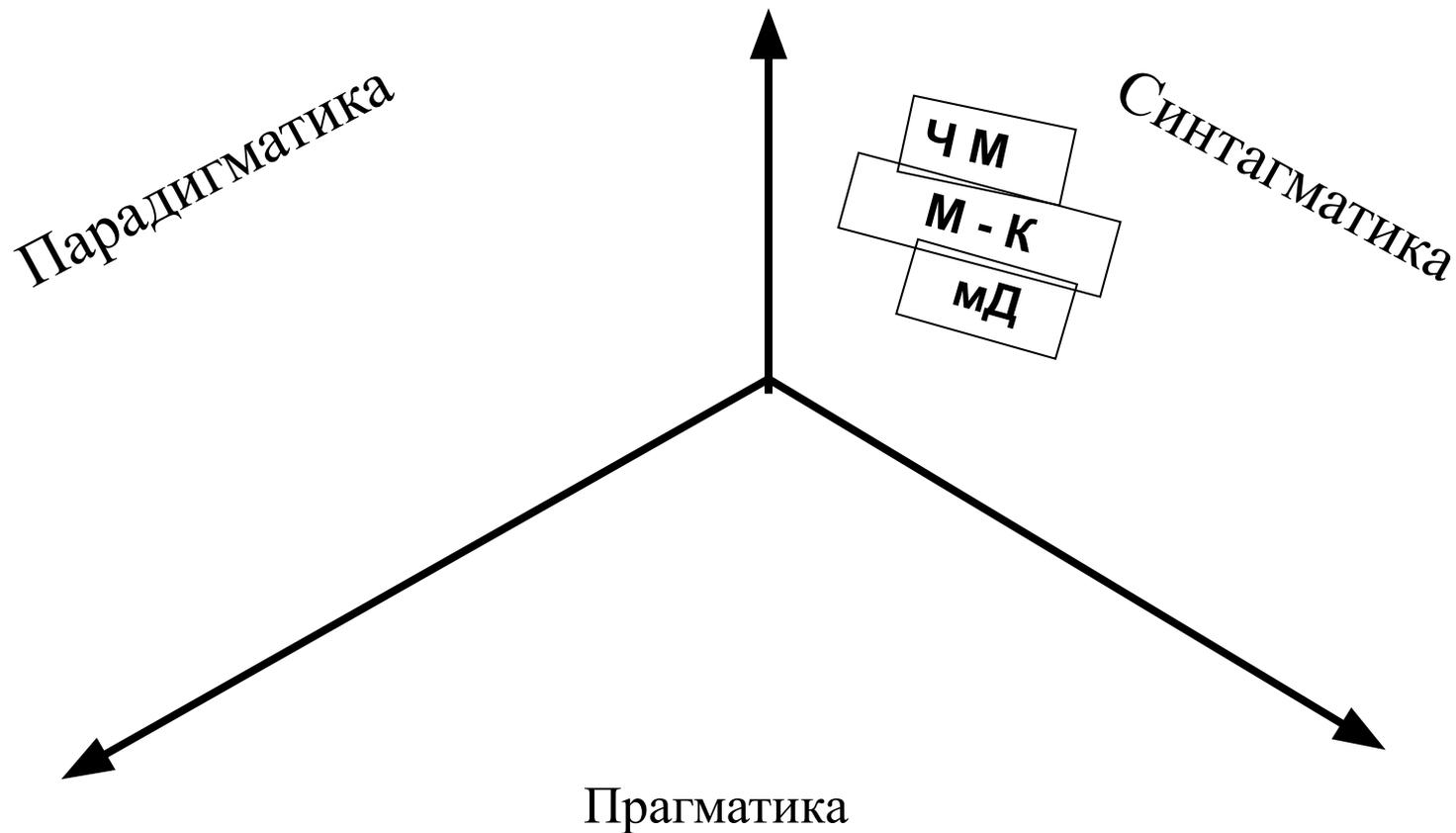


Схема МД как базовая схема новой формальной онтологии



Объективация как показатель завершения подпроцесса конституирования онтологии

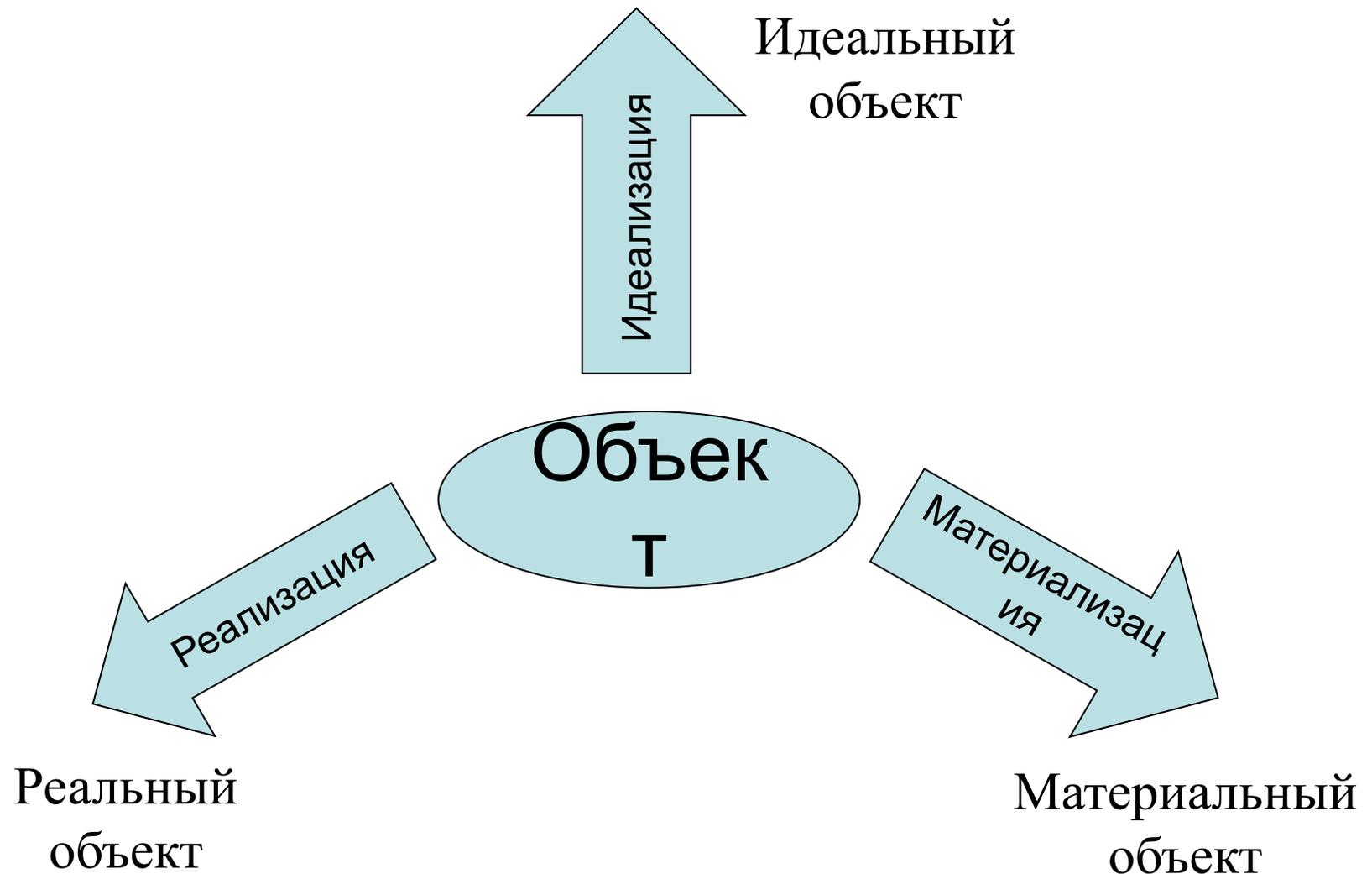
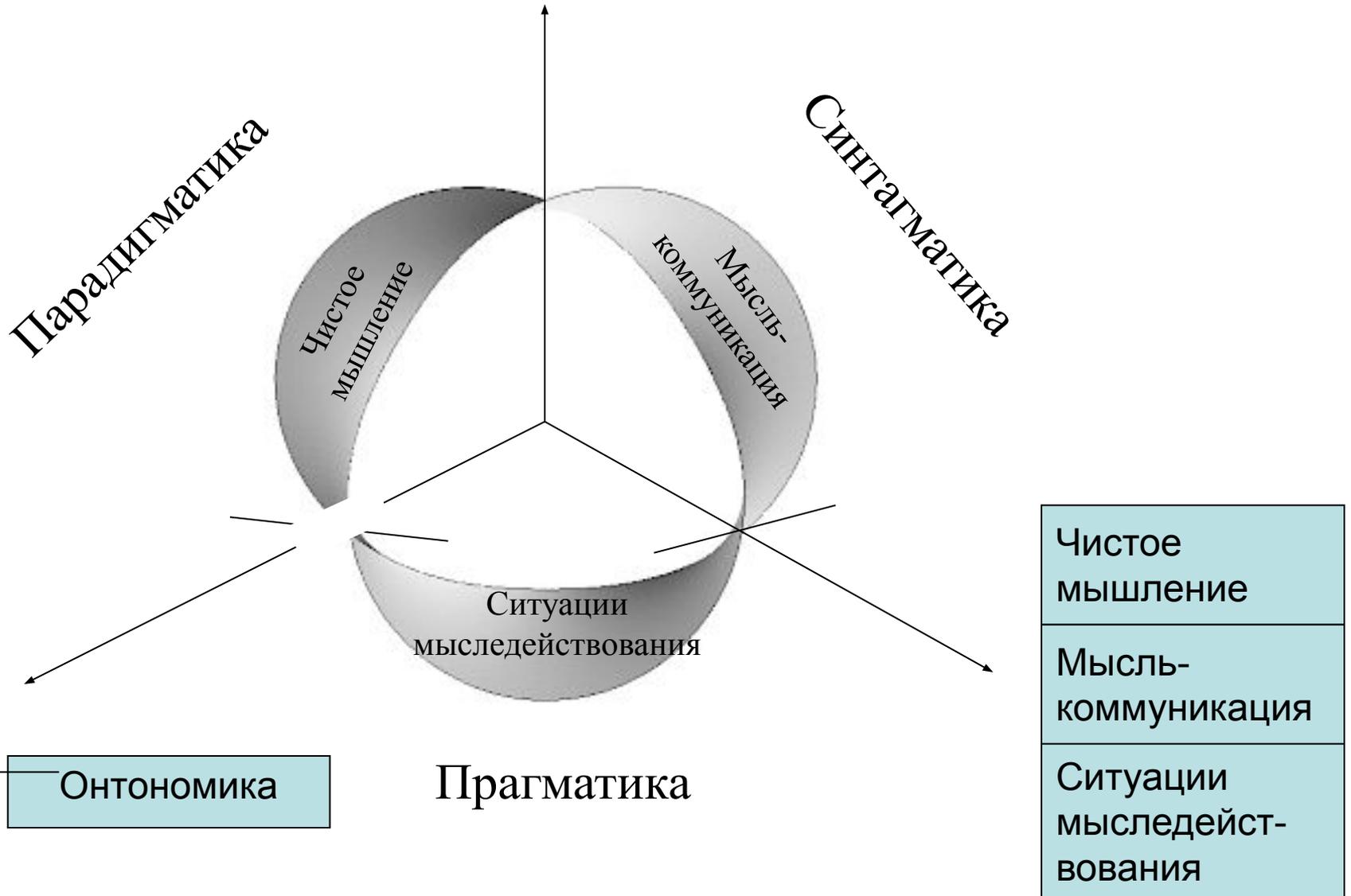


Схема языкового мышления как онтологическое основание СМД-подхода



Конституирование онтологического статуса схемы МД в пространстве ОНТОНОМИИ



Образцы онтономик

«Археология онтономического знания»

- Астрономия – астрология
- Теономия - теология – онтотеология (М. Хайдеггер)
- Теленомия – телеология
- Автономия – гетерономия – ортономия
антиномия – метаномия - ... /Этика/

На пути к новой эпистеме

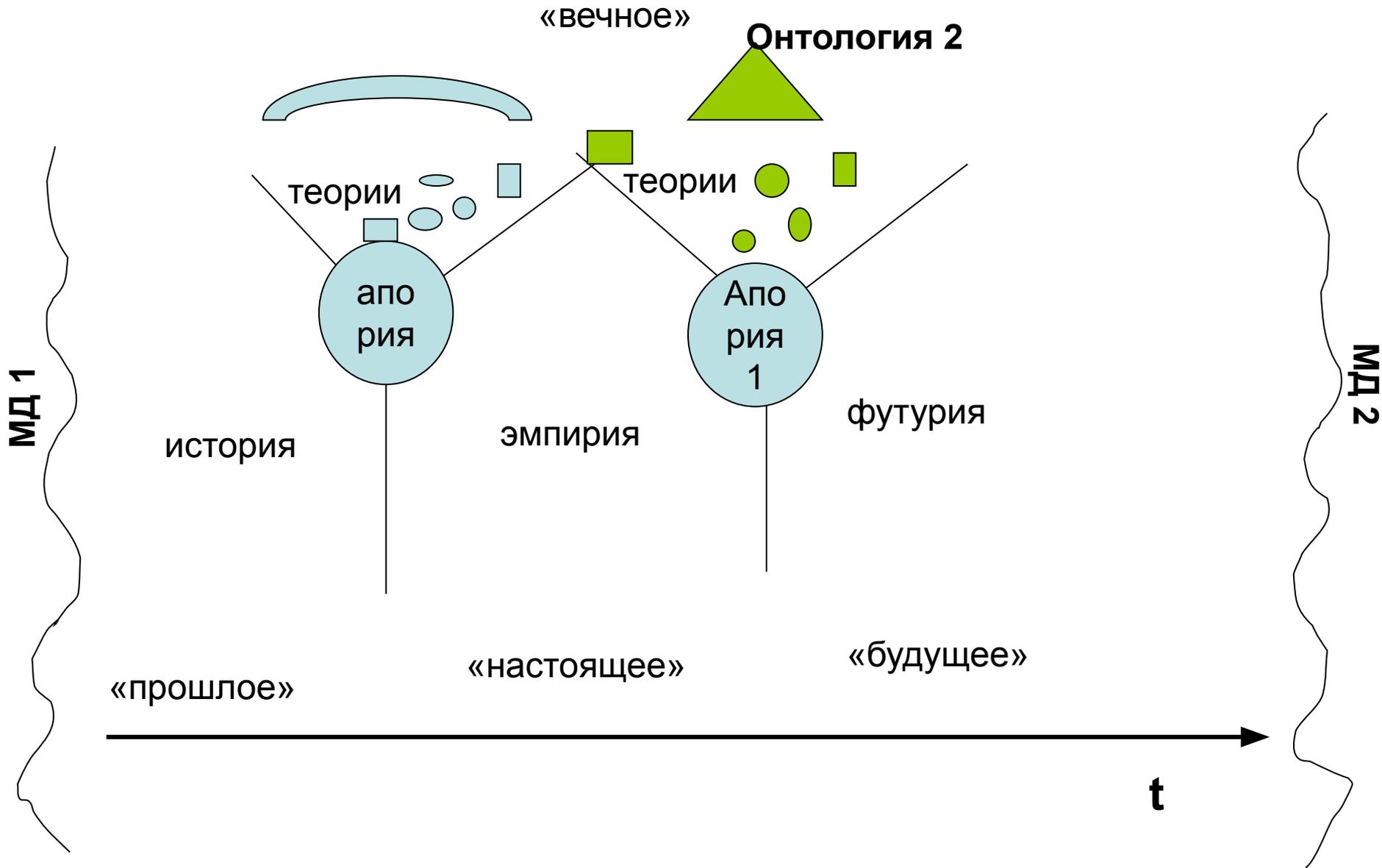
Базовые онтологемы (конститутивы) конкурирующих синтагматик. Знаковые системы как:

- системы сигналов
- системы ритуалов
- системы капиталов

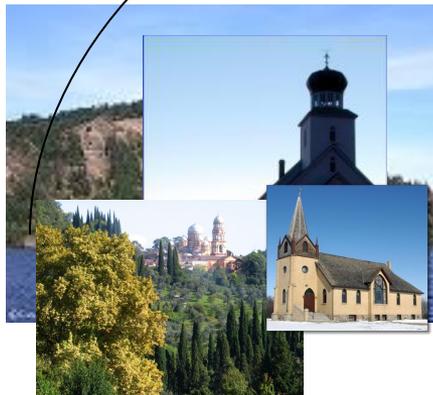
Новая синтагматика – ризоматические структуры (фракталы)

Опыт как механизм перехода к новой онтологии

(лист Мёбиуса в разрезе, или модель «конденсатора»)



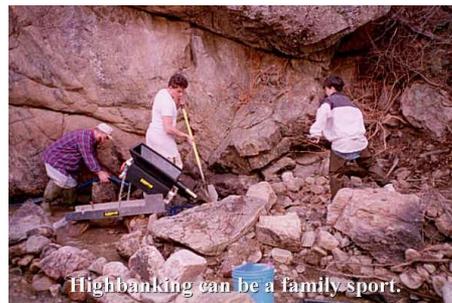
Выбор духовных практик



Религия



Синергия

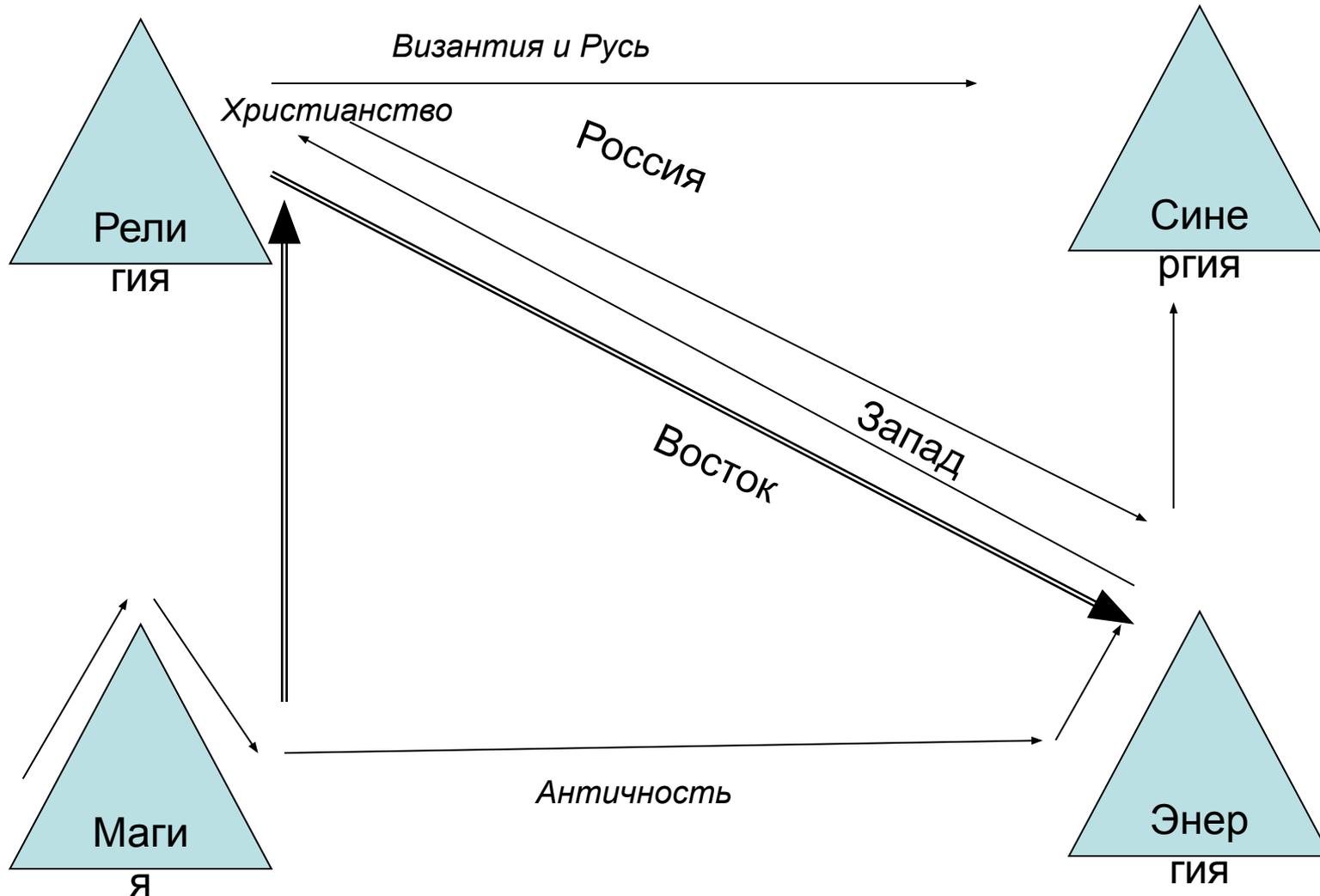


Магия



Энергия

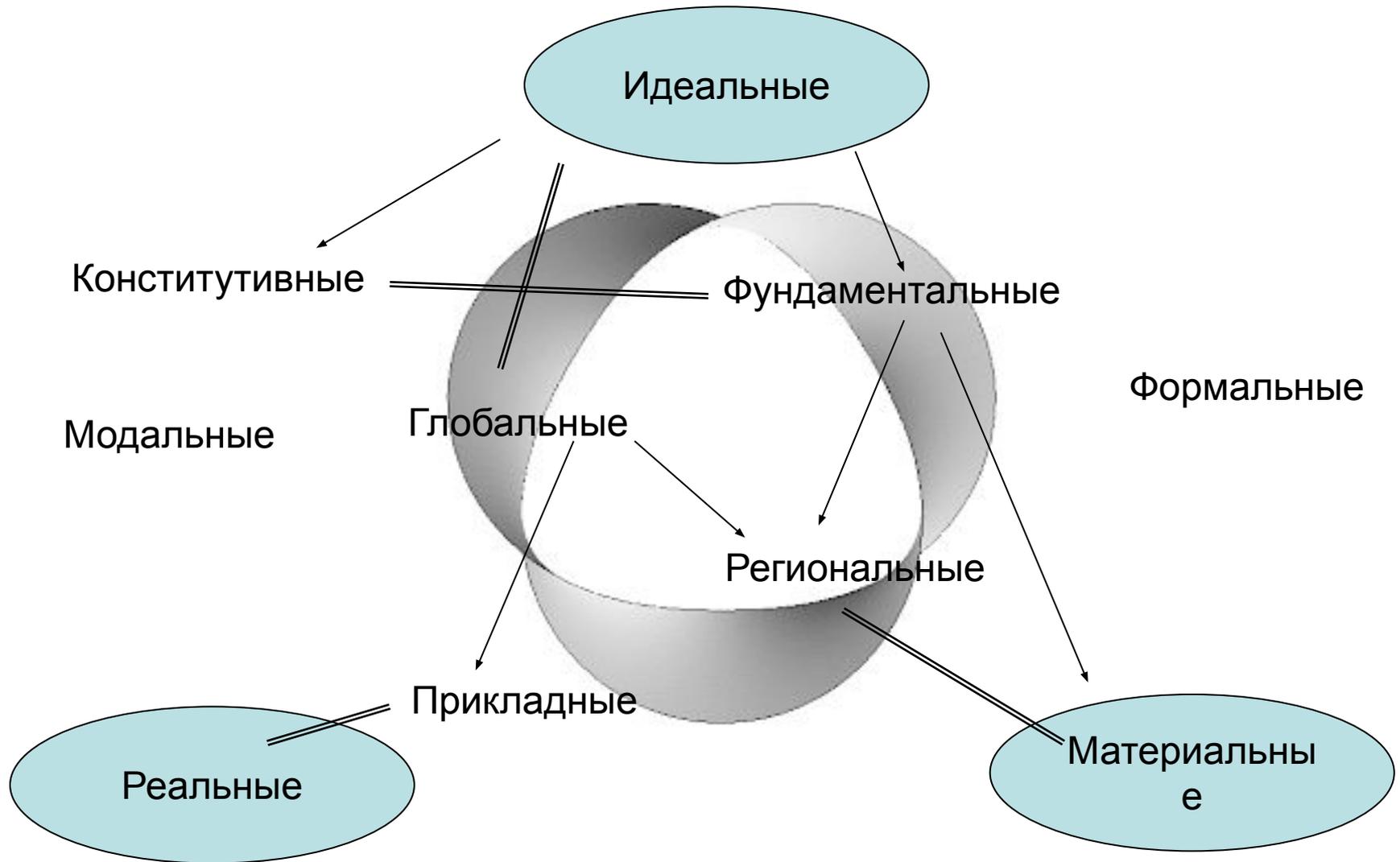
Историческая навигация по духовным практикам



Ценностное ядро новой парадигматики онтономии

- Фундаментальная онтология новой эпистемы – онтология совместно-творческой деятельности.
- Императивы совместно-творческой деятельности:
 - индивидуальное творчество
 - социальное творчество
 - культурное творчество
 - моральное творчество
 - духовное творчество

Мега-онтология



Что значит технологизация онтологизации?

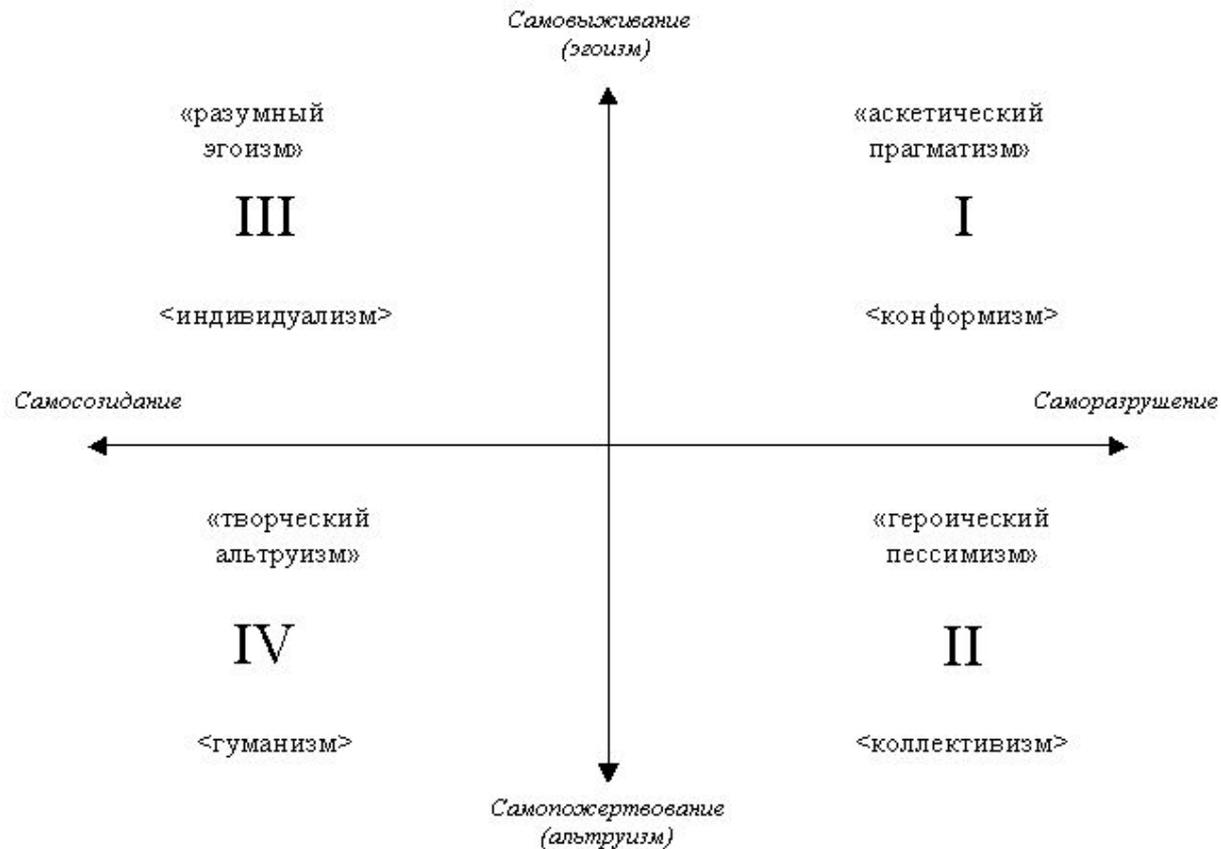
- Выстраивание дисциплинарного поля Мега-онтологии должно быть завершено созданием серий реальных онтологий (прикладных онтологий)!
- Примеры таких онтологий: от дионисийских мистерий до инженерии знаний

Антиномии новой эпистемы

- «Антиномия Пайка» межкультурной трансляции (1944 г.):
- аутентичное понимание культуры невозможно извне ее;
- объективное восприятие культуры невозможно внутри нее.

Тетралемма

морального выбора в ситуациях совместно-творческой деятельности

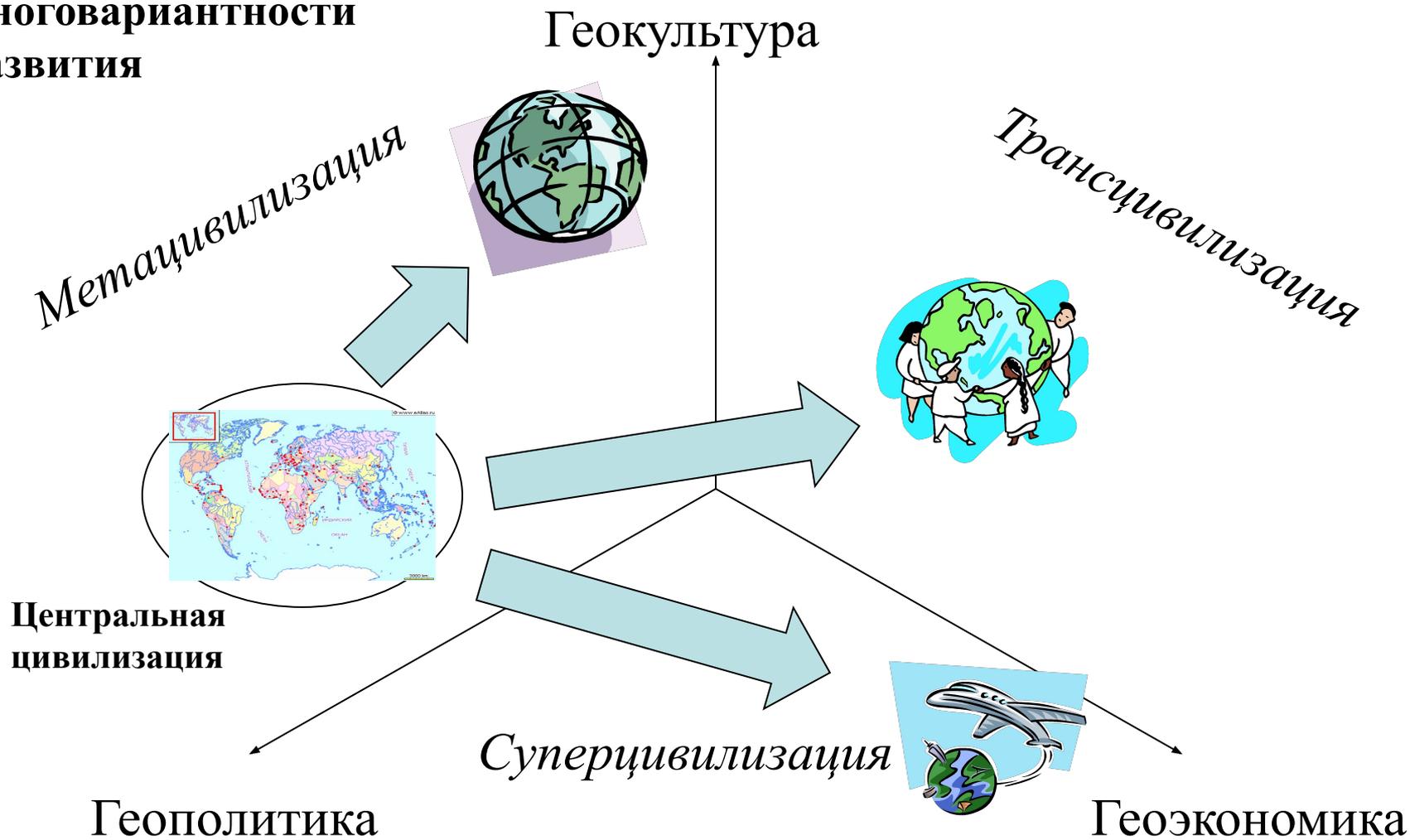


Глобальная онтология – принципиальная схема

- Как соединить пространственные и временные параметры цивилизационного процесса?
- Вместо хронотопа - новая онтологема!
- Кайрос + хорос = кайрохорономия!
- (идея восходит к П.Тиллиху и российским ландшафтоведам)

Объективация Центральной цивилизации

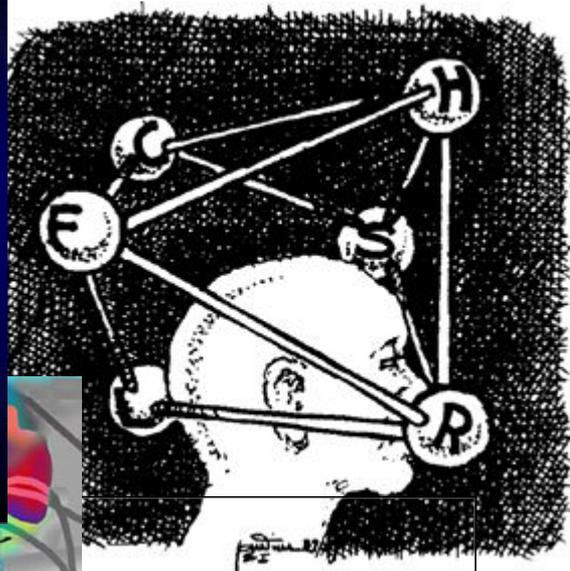
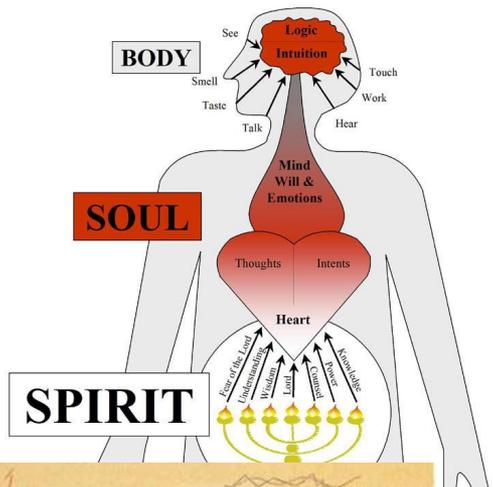
Реализация принципа
многовариантности
развития



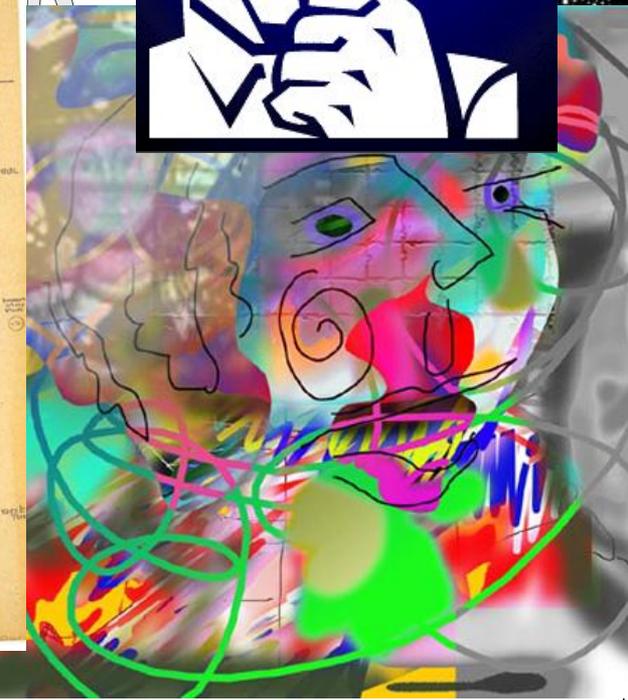
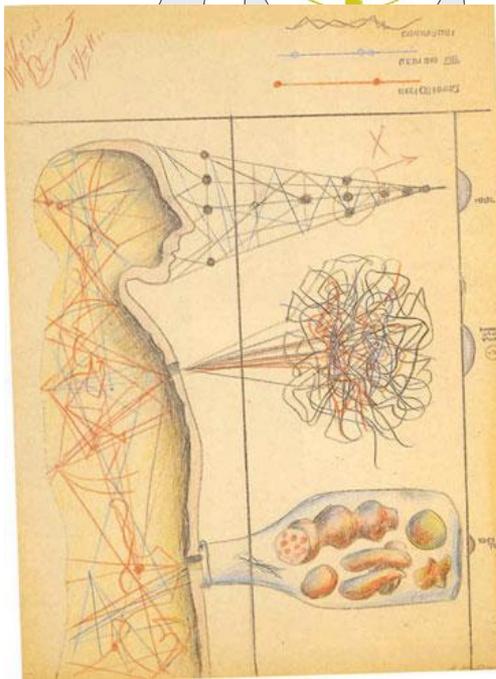
Как российская интеллектуальная элита отметила юбилей ОНТОЛОГИИ

- Семейные игры ШКП, посвященные проблематике онтологии.
- Гречко Петр Кондратьевич (д.ф.н., профессор РУДН) – ввел в 2006 г. в оборот концепт ОНТОМЕТОДОЛОГИЯ.
- Это результат онтологизации его концептуальных моделей глобальной истории.
- Готово ли методологическое сообщество принять вызов?
- Сравнение с ситуацией выдвижения программы этнометодологии как универсальной парадигмы для социальных наук Г. Гарфинкелем(1967 г.).

Онтометодологические подходы



Parts of the Soul



Общий вывод:

- Данный доклад представляет собой попытку задания предмета ОНТОМЕДОЛОГИИ на базе онтологической схемы МД, положенной в основу проекта ГЛОБАЛЬНОЙ ОНТОЛОГИИ.
- Спасибо за внимание и долготерпение!!!
- ЖДУ ВОПРОСОВ!

Герои творческой цивилизации (трансцивилизации)

Типы «прогрессоров» «творческой цивилизации» (по Д.Леонтьеву, 2004):

- - конформная личность (главное - приспособиться)
- - творец-страдалец (творчество ценой дезадаптации)
- - локальный творец (быть самим собой)
- - интегральный творец (реализация себя в культуре)