

# ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА

УРОК ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ В 11  
КЛАССЕ. ПРОФИЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ  
МОУ ИЛЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА.  
СМИРНОВ ЕВГЕНИЙ БОРИСОВИЧ

[EVG3097@MAIL.RU](mailto:EVG3097@MAIL.RU)



# ПОПРОБУЕМ ВСПОМНИТЬ

История,  
Философия,  
Антропологи  
я.



КУЛЬТУРА- ?  
(более 200 определений)



Этнография,  
Социология,  
Культуролог  
ия.



В самом широком смысле **культура** представляет собой совокупность внебиологических средств и механизмов деятельности, посредством которой человек осваивает окружающий мир, осуществляет регуляцию общественной жизни

**Культура исключительно человеческий по своему происхождению и назначению механизм.** Культура является универсальной формой человеческих коммуникаций, её функционирование обеспечивает преемственность развития общества, взаимодействие отдельных подсистем

# ЗАДАНИЯ

1. ПРОВЕРЬ СЕБЯ. СТР 296.
2. РАБОТА С ИСТОЧНИКОМ. С.297

# ЛИТЕРАТУРА

1. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ: УЧЕБНИК ДЛЯ 11 КЛАССА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ: ПРОФИЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ / ( Л.Н.  
БОГОЛЮБОВ, А.Ю ЛАЗЕБНИКОВА, А.Т. КИНКУЛЬКИН И ДР.); ПОД  
РЕДАКЦИЕЙ Л. Н. БОГОЛЮБОВА (И ДР.).- М. : ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2008



# ГЛАВНАЯ ПРОБЛЕМА.

ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ  
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ,  
СУЩЕСТВОВАНИЕ ОБЩЕСТВА  
**НЕВОЗМОЖНЫ БЕЗ  
КУЛЬТУРНОГО  
КОНТЕКСТА( РАЗВИТИЯ  
КУЛЬТУРЫ).**

**ПОЧЕМУ?**

# ЦЕЛИ УРОКА.

1. ПОНЯТИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ.
2. ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА.
3. СУБКУЛЬТУРА И КОНТРКУЛЬТУРА.
4. ПРОБЛЕМА МНОГООБРАЗИЯ КУЛЬТУР
5. ДИАЛОГ КУЛЬТУР.
6. ТОЛЕРАНТНОСТЬ.



# ОСОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНЫ.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ: КУЛЬТУРА, МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА, ДИАЛОГ КУЛЬТУР, ТОЛЕРАНТНОСТЬ.

ТЕРМИНЫ: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ, НОВАТОРСТВО, СУБКУЛЬТУРА, КОНТРАКУЛЬТУРА, ЕВРОПОЦЕНТРИЗМ, АМЕРИКАНОЦЕНТРИЗМ, ААФРОЦЕНТРИЗМ ( НЕГРИТЮД).

# МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА.

КУЛЬТУРА – ЭТО СПЕЦИФИКА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЧТО ХАРАКТЕРИЗУЕТ ЧЕЛОВЕКА КАК ВИД. НАПРАСНЫ ПОИСКИ ЧЕЛОВЕКА ДО КУЛЬТУРЫ, ПОЯВЛЕНИЕ ЕГО НА АРЕНЕ ИСТОРИИ НАДЛЕЖИТ РАССМАТРИВАТЬ КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ.  
(А. де БЕНУА)



МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ОБЫЧНО СВЯЗЫВАЕТСЯ С ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОБЩЕСТВА И ЧЕЛОВЕКА

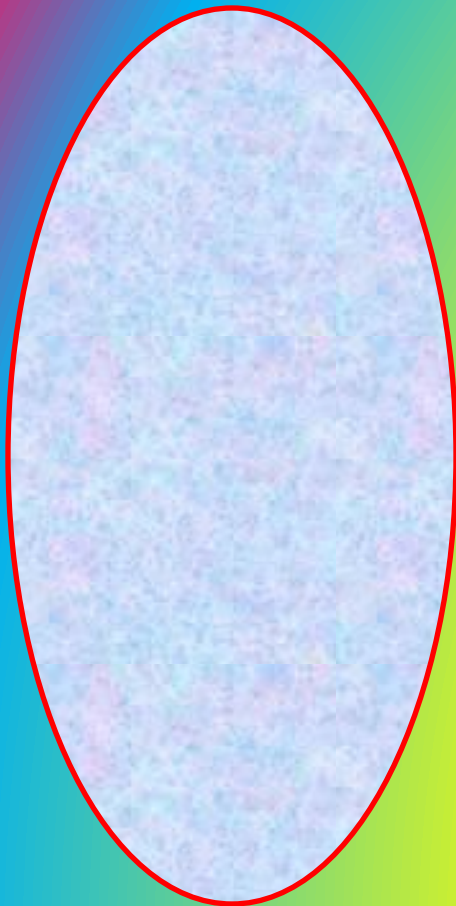
ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА СВЯЗЫВАЕТСЯ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ДУХОВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРЯМАЯ СВЯЗЬ МЕЖДУ УРОВНЕМ РАЗВИТИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ОТСУТСТВУЕТ



# ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА.

ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ СВЯЗАН С ПЕРЕДАЧЕЙ И НОВАТОРСТВОМ

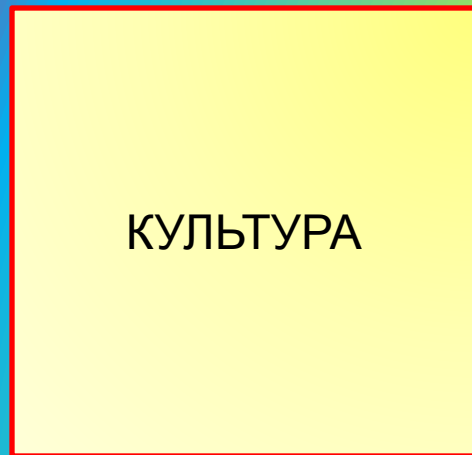


ПЕРЕДАЧА СВЯЗАНА С СОХРАНЕНИЕМ И ПЕРЕДАЧЕЙ ЦЕННОСТЕЙ ОТ ОДНОГО ПОКОЛЕНИЯ К ДРУГОМУ

НО КУЛЬТУРА РАЗВИВАЕТСЯ И ЗА СЧЕТ НОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ВСЕГДА ОЦЕНИВАЮТСЯ СОВРЕМЕННОКАМИ ПО ДОСТОИНСТВУ.

# СУБКУЛЬТУРА И КОНТРАКУЛЬТУРА.

ВНУТРИ ОТДЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ МЫ МОЖЕМ ВЫДЕЛИТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ КУЛЬТУР: ЭЛИТАРНАЯ И МАССОВАЯ И Т.Д.

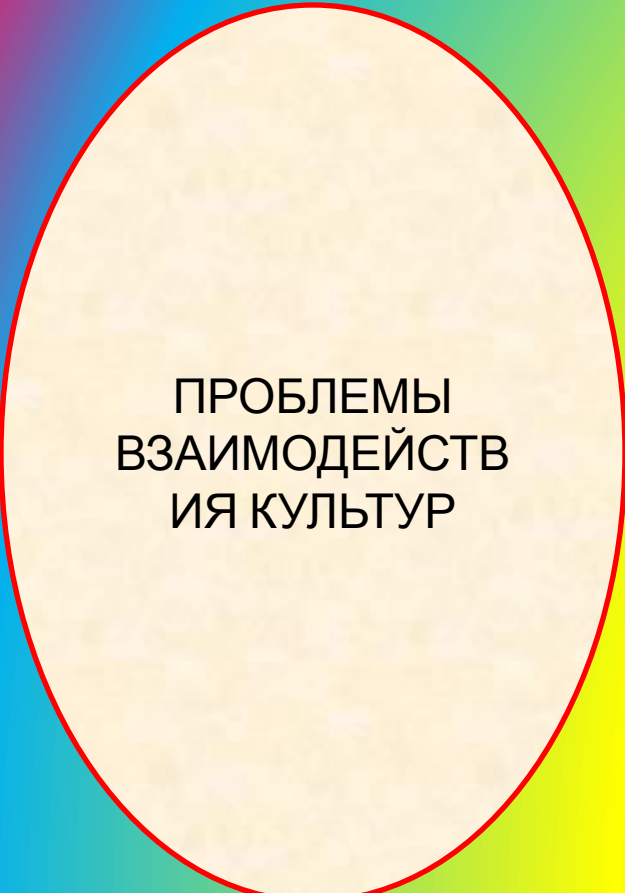


СУБКУЛЬТУРА- СОЗДАЕТСЯ  
ОТДЕЛЬНЫМИ СОЦИАЛЬНЫМИ  
ГРУППАМИ

КОГДА КУЛЬТУРНЫЕ  
ЦЕННОСТИ ВЫХОДЯТ ЗА  
РАМКИ СОЦИАЛЬНЫХ  
ГРУПП И ПРЕТЕНДУЮТ НА  
УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ:  
1.КОНТРАКУЛЬТУРА-  
ПРОТИВ  
ГОСПОДСТВУЮЩЕЙ  
2. КОНТРАКУЛЬТУРА  
АССОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП

# ПРОБЛЕМА МНОГООБРАЗИЯ КУЛЬТУР.

КУЛЬТУРА - КАК СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ОБЩНОСТЬ ЛЮДЕЙ.



ПРОБЛЕМЫ  
ВЗАИМОДЕЙСТВ  
ИЯ КУЛЬТУР

1. ТОЧКА ЗРЕНИЯ: ЛОКАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРЫ РАЗВИВАЮТСЯ ПО СВОИМ ЗАКОНАМ, ПОЭТОМУ ГОВОРИТЬ О ПЛАНЕТАРНОМ ЕДИНСТВЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА НЕЛЬЗЯ.

2. ТОЧКА ЗРЕНИЯ: УНИКАЛЬНОСТЬ КУЛЬТУР НЕ ИСКЛЮЧАЕТ ИХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.  
ТРАНСЛЯЦИЯ ЦЕННОСТЕЙ ПУТЕМ:  
КОЛОНИЗАЦИЯ,  
ПРИВИВКА ЧЕРЕНКА НА ЧУЖОЕ ДЕРЕВО.  
РАВНОПРАВНЫЙ ДИАЛОГ

# ВКЛАД ОТДЕЛЬНЫХ КУЛЬТУР В МИРОВУЮ КУЛЬТУРУ.

ПРИ ВСЕМ МНОГООБРАЗИИ КУЛЬТУР МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ НЕСКОЛЬКО УСТОЙЧИВЫХ МИРОВОЗРЕНЧЕСКИХ УСТАНОВОК, ПРОЯВЛЯЮЩИХСЯ И НА УРОВНЕ ИСТОРИИ И НА УРОВНЕ ОБЫДЕННОГО СОЗНАНИЯ.

ЕВРОПОЦЕНТРИЗМ

АМЕРИКАНОЦЕНТРИЗМ.

АФРОЦЕНТРИЗМ.  
(НЕГРИТЮД)

# ДИАЛОГ КУЛЬТУР

КРИЗИС  
КУЛЬТУРЫ В  
20 ВЕКЕ И  
ПУТИ  
ВЫХОДА.



В.С. БИБЛЕР- ЧРЕЗВЫЧАЙНО  
ВАЖНО! ЧТОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ  
КУЛЬТУР ПРЕВРАТИЛОСЬ В ДИАЛОГ

ИССЛЕДОВАТЕЛИ РАССМАТРИВАЮТ  
КУЛЬТУРУ КАК ОГРОМНОЕ  
ПОЛИФОНИЧЕСКОЕ  
ПРОСТРАНСТВО.

БАХТИН- СЧИТАЛ , ЧТО КУЛЬТУРА  
МОЖЕТ СУЩЕСТВОВАТЬ ТОЛЬКО НА  
ГРАНИЦАХ:

НА ГРАНИ ПРОШЛОГО И  
НАСТОЯЩЕГО, В СТОЛКНОВЕНИИ  
РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУР.

**ПОЭТОМУ НЕОБХОДИМ ДИАЛОГ**

# ТОЛЕРАНТНОСТЬ

УСТАНОВКОЙ  
НЕКОНФЛИКТ  
НОГО  
РАЗВИТИЯ В  
МИРЕ  
ЯВЛЯЕТСЯ  
ТОЛЕРАНТНО  
СТЬ



ТОЛЕРАНТНОСТЬ  
ОСНОВЫВАЕТСЯ НА ПРИНЦИПАХ  
ГУМАНИЗМА – ПРИЗНАНИИ  
ЦЕННОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО  
ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ.  
ТОЛЕРАНТНОСТЬ – ЭТО  
СТРАТЕГИЯ ПОВЕДЕНИЯ.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ ИМЕЕТ  
РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ:

1. ЛИЧНАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ,
2. ОБЩЕСТВЕННАЯ
3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ