

# Сибирская проза



Виктора Петровича Астафьева

# Рассказ «Мальчик в белой рубашке»

Короткий, но пронзительный как вскрик.



# Лексические особенности рассказа.

**Санька, Ванюха, Петенька**

**Деревенские дети,  
мальчишки, ребяташки**

**Смекалистые парнишки,  
сыновья- разбойники**

# Лексические особенности рассказа.

## Характеристика героев

«Старшенького Мухой кличут- лёгкий он, жужжливый, непоседливый.  
А Ванюха воловат, добр, песни петь любит... Быком его дразнят.  
У младшенького нет пока ни характера, ни прозвища. У него ещё и хрящик-то не везде окостенился.»

Муха



лёгкий

жужжливый

непоседливый

Бык



воловат

добр

# Лексические особенности рассказа.

Уменьшительно- ласкательные суффиксы!

«НожОНКами чапают...

МолОЧКа хочет...

РубашОНКи застегивала...

УзелОК свой разобрала...

ШанежКу разломилла,

по кусОЧКу ребятам сунула,

в потные ладоШки сыпанула...»

# Слова вызывающие интерес

## Существительные

Заимка  
Седловина  
Вешневодье  
Чапыжник  
Пустельга  
Шкалик  
Водомоина  
Суслона  
Улус  
Кринка

## Прилагательные

С остистым колосом  
Мосластые телята  
Кудлатая голова  
Жужжливый  
Воловат  
Картовная  
Осиянный светом  
Раззявленными  
Сызмальства(наречие)  
Сморено(наречие)

## Глаголы

Вызорились  
Блажили  
Пурхались  
Страдовала  
Набузовался  
Плюхнулся  
Волохаются  
Чапают  
Мусолить  
Охлопали

# Слова вызывающие интерес

## Существительные

Заимка  
Седловина  
Вешневодье  
Чапыжник  
Пустельга  
Шкалик  
Водомоина  
Суслона  
Улус  
Кринка

## Прилагательные

С остистым колосом  
Мосластые телята  
Кудлатая голова  
Жужжливый  
Воловат  
Картовная  
Осиянный светом  
Раззявленными  
Сызмальства(наречие)  
Сморено(наречие)

## Глаголы

Вызорились  
Блажили  
Пурхались  
Страдовала  
Набузовался  
Плюхнулся  
Волохаются  
Чапают  
Мусолить  
Охлопали

# Слова вызывающие интерес

## Существительные

### **Заимка**

Седловина  
Вешневодье  
**Чапыжник**  
**Пустельга**  
**Шкалик**  
Водомоина  
**Суслона**  
Улус  
Кринка

## Прилагательные

С остистым колосом  
**Мосластые телята**  
**Кудлатая голова**  
**Жужжливый**  
**Воловат**  
**Картовная**  
Осиянный светом  
Раззявленными  
**Сызмальства(наречие)**  
**Сморено(наречие)**

## Глаголы

Вызорились  
Блажили  
Пурхались  
Страдовала  
Набузовался  
**Плюхнулся**  
Волохаются  
Чапают  
**Мусолить**  
Охлопали



## Просторечные

**«блажили, пурхались, плюхнулся,  
волохаются, чапают, мосластые,  
кудлатая, раззявленными»**

## Диалектные

**«заимка, седловина, чапыжник,  
шкалик, улус, кринка, шибко, упряг»**

## «Астафьевские»

**«жужжливый, картовная, неминуемую  
(беду), с каменными останцами, острого  
камешника, проплешисто зажелтевшие  
овсы,  
на закукорках (на загорбках),  
набузовался, прибитому снеговицей, в  
недожатках»**

# Синтаксические особенности рассказа

**«На пути мальчишки преодолели горную речку, пусть и мелкую, но с завалами, затем таежную седловину с каменными останцами и горбатиными, пока скатились по обвальному спуску в ущелье, где нет воды, но доволна раскаленного, острого камешника, принесенного потоками во время дикого вешневодья, они миновали раскаленное ущелье, уморившее траву и все живое, кроме змей и ящерок»»**

# Синтаксические особенности рассказа

«На пути мальчишки **преодолели** горную **речку**, пусть и мелкую, но с завалами, затем таежную седловину с каменными останцами и горбatinaми, пока скатились по обвальному спуску **в ущелье**, где нет воды, но доволна раскаленного, острого камешника, принесенного потоками во время дикого вешневодья, они **миновали** раскаленное **ущелье**, уморившее траву и все живое, кроме змей и ящеров»»

# Синтаксические особенности рассказа

«На пути мальчишки преодолели горную речку, пусть и мелкую, но с завалами, затем таежную седловину с каменными останцами и горбатинами, пока скатились по обвальному спуску в ущелье, где нет воды, но дополна раскаленного, острого камешника, принесенного потоками во время дикого вешневодье, они миновали раскаленное ущелье, уморившее траву и все живое, кроме змей и ящерок»»

«Ближе к заимке Петенька начал садиться в пыль и хныкать, отказываясь идти дальше, мальчишки увлекали его разными штуковинами, виднеющимися впереди: то суслика показывали, попиком стоявшего у норы, то пустельгу, парящую над сухо шелестящим лугом, то дымящуюся в скалистом провале чистоводную Ману – реку, в которой сколько хочешь холодной-прехолодной, сладкой-пресладкой воды, и надо только ноги побыстрее переставлять, как сей же момент окажешься на берегу, и попьёшь и побрызгаешься»

«Ближе к заимке Петенька начал садиться в пыль и хныкать, отказываясь идти дальше, мальчишки увлекали его разными штуковинами, виднеющимися впереди: то суслика показывали, попиком стоявшего у норы, то пустельгу, **парящую над сухо шелестящим лугом**, то дымящуюся в скалистом провале чистоводную Ману – реку, в которой сколько хочешь холодной-прехолодной, сладкой-пресладкой воды, и надо только ноги побыстрее переставлять, как сей же момент окажешься на берегу, и попьёшь и побрызгаешься»

«Ближе к заимке Петенька начал садиться в пыль и хныкать, отказываясь идти дальше, мальчишки увлекали его разными штуковинами, виднеющимися впереди: то суслика показывали, попиком стоявшего у норы, то пустельгу, **парящую над сухо шелестящим лугом**, то **дымящуюся** в скалистом провале **чистоводную** Ману – реку, в которой сколько хочешь холодной-прехолодной, сладкой-пресладкой воды, и надо только ноги побыстрее переставлять, как сей же момент окажешься на берегу, и попьёшь и побрызгаешься»

«Ближе к заимке Петенька начал садиться в пыль и хныкать, отказываясь идти дальше, мальчишки увлекали его разными штуковинами, виднеющимися впереди: то суслика показывали, попиком стоявшего у норы, то пустельгу, **парящую над сухо шелестящим лугом**, то дымящуюся в скалистом провале **чистоводную Ману** – реку, в которой сколько хочешь **холодной-прехолодной, сладкой-пресладкой** воды, и надо только ноги побыстрее переставлять, как сей же момент окажешься на берегу, и попьёшь и побрызгаешься»



**«... ослепляющий свет  
закатывающегося к вечеру солнца...»**

**«... на расплеснувшуюся по горному  
склону полосу жита, кринка пахучей  
лесной клубники...»**



**« Но где же, в каких лесах, в каких  
неведомых пространствах  
беспризорно бродит неприятная  
детская душа»**