
Использование текстов в преподавании экологической этики

Нахабино 2008

Список литературы: критерии отбора

- Содержание текстов должно быть релевантно содержанию курса
- В списке должны содержаться классические работы и работы признанных современных авторитетов по проблеме
- Работы должны отображать современное состояние проблемы: в списке обязательно должны присутствовать книги и статьи текущего года
- Текст должен быть доступен
- Текст должен быть интересен студенту
- Уровень текстов должен соответствовать интеллектуальному уровню студентов
- Объем и сложность текста не должен превышать возможностей (затраченное время + усилия) студента
- Аргументация должна быть ясной и последовательной, структура текста – логичной

Доступность

- Создание хрестоматии?
 - Создание электронной библиотеки?
 - Есть ли необходимость в электронном конспекте лекций? Электронной хрестоматии?
-

Проблема выбора текстов

- Материалы для обсуждения в аудитории/ самостоятельной работы
 - Материалы, которые совпадают с точкой зрения преподавателя/ отличаются от нее
 - Первоисточники/ вторичные тексты
-

Место чтения в структуре курса

- Чтение классических текстов наиболее эффективно...
 1. Перед лекцией
 2. Между лекцией и семинаром
 3. После семинара
-

...Перед лекцией

- + Позволяет ввести студента в курс дела заранее, не говорить на лекции об азах и общих вещах, и вводить в лекцию более сложный материал
 - Сложно проконтролировать знание текстов
-

...Между лекцией и семинаром

+ Позволяет закрепить знания, полученные на лекции и получить дополнительную информацию.

Знание текстов можно проконтролировать на семинаре

- Вынуждает останавливаться в лекции на простых вопросах

... После семинара

- + Позволяет получить дополнительную информацию по проблеме, углубить понимание темы
 - Трудно проконтролировать в ходе учебного процесса
-

Реалистичность подбора

- Количество текстов
 - Объем чтения - количество страниц
 - Соответствие уровню студентов
-

Дополнительная литература

- Кто должен читать дополнительную литературу?
 - Влияет ли незнание дополнительной литературы на итоговую оценку?
 - Как мотивировать студента к чтению дополнительной литературы?
 - Как ориентировать студента в дополнительной литературе?
-

Проверка

- Проверяется ли знание литературы?
 - Учитывается ли знание литературы на итоговом экзамене\ зачете?
 - Необходимо ли дополнительное время для подготовки перед анализом текста?
-

Формы оценивания

- Рецензии на книги
 - Дневник чтения
 - Эссе о прочитанном
 - Реферат книги
 - Тесты
 - Дискуссия по тексту
 - Ответы на вопросы по тексту
 - Косвенная оценка – в эссе, ситуационном анализе и т.д.
-

Содействие качеству чтения

- Аннотирование
 - Заметки
 - Контекстуализация
 - Введение в текста в контекст группы
 - Персонализация
 - Конкретизация
 - Подбор тем
 - Словарь
 - Обучение стратегии чтения
-

Предварительные заметки к стратегии

- Выберите время
 - Распечатайте текст
 - Делайте заметки
 - Используйте словари
-

Стратегия чтения

- Предварительный этап – прочитайте заглавие, комментарии, библиографию, биографию автора. Просмотрите текст, попытайтесь найти главную идею.
- Первое чтение – прочитайте весь текст целиком (за один раз, если возможно). Выделите основную идею, сформулируйте свои вопросы к прочитанному.
- Второе чтение – перечитайте текст, оцените тезисы автора, выскажите свое отношение к ним.

Предраг Чичовачки Практика первого и второго прочтения, на примере кантовского эссе «О мнимом праве лгать из человеколюбия»

- Наше домашнее задание состоит в том, чтобы понять и оценить эссе Канта «О мнимом праве лгать из человеколюбия». Наша задача состоит в том, чтобы далее развить технику первого и второго прочтения текста, сосредоточившись на следующих вопросах к тексту упомянутой выше работы.
- **Первое прочтение – понимание текста**
С кем спорит автор?
Какова центральная проблема, которую Кант пытается разрешить в тексте?
Каково основное утверждение текста?
Ясно ли представлено основное утверждение автора?
На основе какого понимания морального авторитета построено основное утверждение? (Например, основывается ли позиция автора на здравом смысле или на какой-то особой теоретической интуиции)
- **Второе прочтение – оценка текста**
Правильно ли основное утверждение автора?
Достаточно ли оно обосновано (с точки зрения используемых примеров и свидетельств)?
Можно ли подтвердить основное утверждение более удачными примерами?
Есть ли вопросы, к которым автор не обращается в тексте, но обсуждение которых было бы важно для понимания проблемы?

Третье чтение

- ?

Аттфилд Р. Экологическая этика

- Экологическая этика и человечество (экологические проблемы (локальные, глобальные); подходы (энвайроментализм, защита животных), служение, забота)
 - Некоторые центральные дебаты (доминирование, служение, появление экологической этики, холизм, антропо- и биоцентризм, альтернативные теории, метаэтические дебаты)
 - Критика экологической этики (от ценностей к действиям, трудности биоцентризма и т.д.)
 - Принимая будущее серьезно (ответственность перед будущим, основания ценности будущих поколений, ограничение ответственности и т.д., экологическая справедливость).
 - Устойчивое развитие, население и предосторожность (концепт УР, дебаты, население, справедливость и т.д.)
 - Глобальное сообщество и глобальное гражданство (общее наследие человечества, глобальное потепление)
-

Джеймисон Д. Введение в экологическую философию

- Культурные традиции (коренные жители, Китай, Индия, иудаизм, христианство, ислам)
 - Современная экологическая этика (метаэтика, нормативная этика, сентиентизм, этика земли, глубинная экология, экофеминизм)
 - Экофилософия и ее соседи (литература, эстетика, экология, история, политика, право)
 - Проблемы экофилософии (дикая природа, население, будущие поколения, устойчивость, биоразнообразие, животные, экологическая справедливость, технология, климат, земля и вода, потребление, колонизация)
-

Комсток Г. Этика наук о жизни

- **Этическая рефлексия**
 - этика,
 - религия,
 - аргументация,
 - метод
 - **Этика наук о жизни**
 - окружающая среда,
 - продовольствие,
 - животные,
 - земля,
 - биотехнологии,
 - фермы
 - **Ситуации**
-