



Филиал Уральского государственного экономического университета в г. Нижний Тагил





**«МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ:
ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ,
ЗАЩИТА АВТОРСКОГО ПРАВА И АНТИПЛАГИАТ»**

*Адам Диана Александровна, к.п.н., доцент,
зав. каф. ООД филиала УрГЭУ в г. Нижний Тагил*

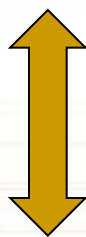
diana.adam@rambler.ru





- **Введение инноваций**

Инновационными принято считать методы, формы, приемы, основанные на достижениях современных технологий



- **Сохранение лучших традиций**

- традиционное обучение
- сетевое обучение (e-learning)
- «смешанное обучение» (blended-learning)



Стандарты европейских бизнес-школ

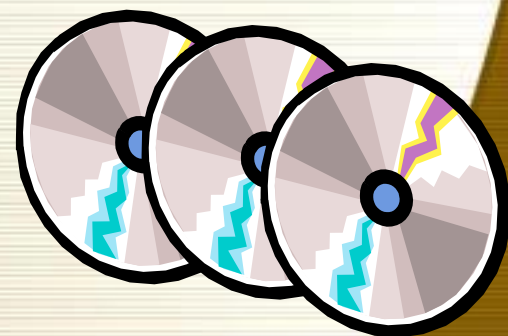
- Мультимедийные аудитории и компьютерные классы.
- Учебный портал на сайте университета.
- Исследовательские проекты по основным дисциплинам.
- Письменные экзамены и зачеты.
- Международная мобильность.
- Рейтинги студентов и преподавателей.
- Достойная оплата труда ППС.

- *«Медиа» (средство) традиционно представляет собой каналы и средства коммуникации, которыми посредуются и усиливаются (иногда блокируются) социальные процессы, включая процесс производства, трансляции и распространения знаний.*
- *К медиа принято относить печать, фотографию, радио, телевидение, мультимедийные компьютерные технологии, в том числе и Интернет.*



- Мультимедиа - это объединение нескольких средств представления информации в одной системе.
- Обычно под мультимедиа подразумевается объединение в компьютерной системе таких средств представления информации, как текст, звук, графика, мультипликация, видеоизображения и пространственное моделирование

Мультимедийный
учебно-методический комплекс
представляет собой
структурированную
дидактическую систему,
представленную в цифровой и
аналоговой форме

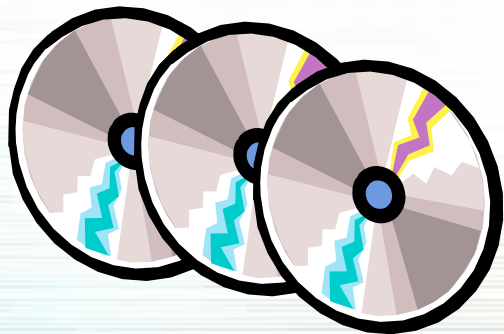


Основные структурные единицы мультимедийных комплексов

- Программно-методические: учебный план, учебная программа.
- Обучающие: мультимедийный учебник, мультимедийная лекция, компьютерная демонстрация, электронный текстовый учебник, электронное учебное пособие, курс лекций в электронном виде, конспект лекций в электронном виде.
- Вспомогательные: компьютерный тренажер, компьютерный лабораторный практикум, энциклопедия, словарь, справочник.
- Учебно-методические: методические указания, методические рекомендации.
- Контролирующие: тестирующие программы, банки контрольных вопросов и заданий.

Электронная форма (версия) УМК

- Тиражируемость
- Доступность



ПЛАГИАТ –

- **использование в письменной работе чужого текста, опубликованного в бумажном или электронном виде, без полной ссылки на источник или со ссылками, но когда объем и характер заимствований ставят под сомнение самостоятельность выполненной работы или одного из ее основных разделов.**

Плагиат может осуществляться в двух видах:

- **дословное изложение чужого текста;**
- **парафраза – изложение чужого текста с заменой слов и выражений без изменения содержания заимствованного текста.**

Положение о плагиате ГУ-ВШЭ

Статья 44 Конституции РФ

- гарантирует каждому свободу творчества и предусматривает охрану интеллектуальной собственности законом.

Как законодательно защищены авторские права на публикации в сети Интернет?

Давыдова Е.В. «ЗАЩИТА АВТОРСКОГО ПРАВА»

(http://www.infojournal.ru/e_journal.htm)

А. Серго «Защита авторского права в Интернете (теория и практика)»

(<http://lib.ru/COPYRIGHT/ASERGO/ap-is.txt>, сайт А. Серго —

<http://www.internet-law.ru/>).

- вопросы актуальности проблемы защиты авторских прав,
- ответственности нарушителей авторских прав,
- способы защиты сетевых публикаций.

1. Является ли авторская работа (статья), размещенная на сайте в Интернете, объектом авторского права?

- **МПТР России:** авторская работа (статья), размещенная на сайте в Интернете, является объектом авторского права в случае, если она является произведением в смысле ст. 5, 6 и 7 Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах».

Комментарий

- Ст. 5 Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах» (далее — Закон) определяет, что авторское право распространяется на произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме в России или за ее пределами.

- Ст. 6 Закона определяет объект авторского права, указывая, что «авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинства произведения, а также от способа его выражения.

- Авторское право распространяется как на обнародованные произведения, так и на необнародованные произведения, существующие в какой-либо объективной форме...»,
- **«авторское право не распространяется на идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты»** и,
- «авторское право на произведение не связано с правом собственности на материальный объект, в котором произведение выражено».

- В ст. 7 Закона дается неполный перечень произведений, являющихся объектами авторского права (первыми в списке — литературные произведения), чем, собственно говоря, и являются сетевые публикации.

2. Является ли обнародованием, публикацией размещение авторского произведения на сайте?

Галерея портретов

[Страница истории](#)
[Галерея портретов](#)
[Поколения компьютеров](#)
[Языки программирования](#)
[Россия](#)
[Музеи мира](#)
[Литература](#)
[Материалы из журналов](#)
[На первую страницу](#)



[Первые шаги](#)
[17 век](#)
[18 век](#)
[19 век](#)
[Начало 20 века](#)
[40-е годы 20 века](#)
[50-е годы 20 века](#)
[60-е годы 20 века](#)
[70-е годы 20 века](#)
[80-е годы 20 века](#)
[90-е годы 20 века](#)

Каталог виртуальных компьютерных музеев - *The Virtual Museum of Computing (VMoC)* <http://vmoc.museophile.com/>

Международное сообщество **IEEE (The Institute of Electrical and Electronics Engineers)** существует более 100 лет. В 1946 году в нем было основано структурное подразделение **Computer Society**, объединяющее сотни тысяч профессионалов, работающих в области информатики, вычислительной техники и компьютерного бизнеса. Медаль "**Computer Pioneer**", учрежденная в 1981 году, является самой престижной наградой Computer Society. На лицевой стороне медали "Computer Pioneer" выполнен барельеф Чарльза Бэббиджа, на обратной - формула награждения. Лауреатами этой почетной награды стали такие классики науки, как

Атанасов Джон Винсент (Atanasov John)	- за создание одной из первых ЭВМ,
Вирт Никлас (Wirth Niclaus)	- за разработку языка Pascal,
Хофф (Hoff Marcian)	- за создание первого однокристалльного микропроцессора,
Ричи Денис (Ritchie Dennis) и Томпсон Кен (Thompson Ken)	- за разработку операционной системы UNIX,
Мински Марвин (Minsky Marvin)	- за работа в области искусственного интеллекта.

В 1996 году отмечался 50-летний юбилей образования Computer Society. Впервые в список лауреатов были включены российские ученые. Согласно формулировке IEEE Computer Society

В.М. Глушков "основал перевод в СССР Институт Кибернетики на Украине, разработал теорию цифровых автоматов и компьютерной архитектуры, а также рекурсивный макроинвариантный процессор",

С.А. Лебедев "разработал и построил первый советский компьютер и основал советскую компьютерную промышленность",

А.А. Лавунов "разработал теорию операторных методов для абстрактного программирования и основал советскую кибернетику и программирование".

[Страница истории](#)
[Галерея портретов](#)
[Поколения компьютеров](#)
[Языки программирования](#)
[Россия](#)
[Музеи мира](#)
[Литература](#)
[Материалы из журналов](#)
[От АВТОРА](#)
[На первую страницу](#)

"Становление и развитие вычислительной Запады: разработка ЭВМ за рубежом велась предназначались, в первую очередь, для в

Музей отечественных компьютеров
<http://www.bashedu.ru/konkurs/tarhov/rus>

Журнал Computerworld
 №22-2000 [Совсем чуть-чуть до зры ПК](#) (С
 №25-2000 [Последние из мюгикан](#) (В 1989
 №27-28-2000 [От «Эльбруса-3» — к «Эльб](#)

1941 год

Организация первой в СССР вычислительной лаборатории, прообраза будущих вычислительных центров.

1948 год

МПТР России: Размещение авторской работы, являющейся авторским произведением в соответствии с Законом, на сайте в Интернете является обнародованием, поскольку делает произведение доступным для всеобщего сведения

Комментарий

- Целесообразно, пользуясь Законом, рассмотреть разницу в «обнародовании» и «публикации» статьи.
- Согласно ст. 4 Закона **обнародование** произведения — это осуществленное с согласия автора действие, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, передачи в эфир или иным способом, а опубликование (выпуск в свет) — выпуск в обращение экземпляров произведения, фонограммы с согласия автора произведения, производителя фонограммы в количестве, достаточном для удовлетворения разумных потребностей публики исходя из характера произведения, фонограммы.

3. Когда пользователь обращается к тому или иному материалу, находящемуся на сайте в Интернете, его компьютер получает копию материала. Именно эту копию видит на своем мониторе пользователь. Является ли указанная копия «экземпляром произведения»?

- **МПТР России:** Копия авторского произведения, получаемая из Интернета, является экземпляром произведения в случае, если осуществляется ее запись на жесткий диск компьютера пользователя, т. е. копия изготавливается в материальной форме.

Комментарий

- Запись копии осуществляется во временный каталог на компьютере пользователя, из него и происходит ее воспроизведение на экран монитора. Следовательно, вольно или невольно возникает «экземпляр» со всеми вытекающими правовыми последствиями.

4. Является ли сайт средством массовой информации, в том числе «иным средством массовой информации»?

•

МПТР России: Сайт является средством массовой информации в случае, если попадает под признаки, указанные в ст. 2 и 24 Закона РФ «О средствах массовой информации».

Комментарий

- В соответствии со ст. 2 указанного Закона «под средством массовой информации понимается периодическое печатное издание, радио-, теле-, видеопрограмма, кинохроникальная программа, иная форма периодического распространения массовой информации». Соответственно, «под массовой информацией понимаются предназначенные для неограниченного круга лиц печатные, аудио-, аудиовизуальные и иные сообщения и материалы».

- Является ли сам сайт средством массовой информации? Следуя букве закона, да, поскольку «периодическое распространение массовой информации» и является одной из основных целей многих сайтов. Таким образом, получается, что сайт является средством массовой информации.

ПЛАГИАТ –

- **использование в письменной работе чужого текста, опубликованного в бумажном или электронном виде, без полной ссылки на источник или со ссылками, но когда объем и характер заимствований ставят под сомнение самостоятельность выполненной работы или одного из ее основных разделов.**

Плагиат может осуществляться в двух видах:

- **дословное изложение чужого текста;**
- **парафраза – изложение чужого текста с заменой слов и выражений без изменения содержания заимствованного текста.**

Положение о плагиате ГУ-ВШЭ

Что такое Антиплагиат?

- Цель: инструмент обнаружения плагиата
- Задача: проверка текстовых работ
- Способ решения: интернет-сервис
- Простой результат: процент цитирования
- Развёрнутый результат: полный отчёт о фрагментах и источниках цитирования
- Разработчики: сотрудники ВЦ РАН им. А.А. Дородницына

Выполнение письменных работ

- До появления интернета:
 - Сходить в библиотеку
 - Проанализировать информацию
 - Написать работу



Время:

несколько часов

- **Сегодня:**
 - Зайти на сайт рефератов
 - Скачать работу по необходимой тематике
 - Переоформить титульный лист под своё «честное» имя



Время:

15 минут

Антиплагиат сегодня

- Проверка документа за 3-5 секунд
- 11 млн. источников в базе данных интернет-документов
- Свыше 50.000 зарегистрированных пользователей из десятков российских и зарубежных вузов
- Месячная аудитория: до 90 тысяч посетителей
- Более 1,5 млн. выполненных проверок за время работы сервиса
- Осуществление более 10 тысяч проверок документов в сутки

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

