

Духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках русского языка и литературы



- Изменение общественных отношений в нашей стране повлекло за собой сложные духовные проблемы, которые выразились в обесценивании многих жизненных идеалов и образовании идеологической пустоты. Особенно ярко выразилось это в 90-е годы 20-го века. За двадцать постперестроечных лет выросло новое поколение российской молодёжи. Это молодые люди, воспитывавшиеся на агрессивных боевиках, на фильмах ужасов, на «русскоязычной» постмодернистской литературе. К сожалению, далеко не все из них отличаются добротой, отзывчивостью и милосердием, не все с удовольствием изучали в школе русский язык, читали классическую литературу. Потребительский образ жизни и стремление к накоплению земных материальных благ, падение нравственности и бездуховность—вот результат такого воспитания.

- Термин «постмодернизм» характеризуется размытостью и обычно выходит за рамки литературоведческого явления, обозначая ментальную специфику всей современной эпохи. Течение нередко характеризуют как абсолютное отступничество от общечеловеческих духовных ценностей, его теоретиками отрицается сама возможность абсолютной истины и развития духа. Отсюда вытекают идеи о повторяемости действительности и невозможности создать что-то новое, установка на конец развития общества. Роль автора сводится к способностям имитировать реальность с помощью чужих голосов. Личная ответственность за создаваемое сведена к нулю из-за принципиальной невозможности творить. Лозунг постмодернистов: «Всё создано до нас!»

Признаки постмодернистского текста:

- -игровая направленность;
- -повышенная цитатность(цитаты явные и скрытые);
- -синкретизм видов и жанров(на первом плане жанры второстепенные, часто даже нелитературные);
- -прерывистость хронотопа;
- -характерны приёмы тавтологического письма.
- В отечественную литературу постмодернизм пришёл в 90-х годах 20 века и наиболее отчётливо проявил себя в 2-х направлениях: концептуализме и метареализме.

- Концептуалисты своей задачей провозгласили освобождение истории от идеологии, разрешение социальных мифов путём доведения их до абсурда. Персонажи текстов Евгения Попова, Виктора Ерофеева, Венедикта Ерофеева, Льва Рубинштейна предельно социологичны, их речь соткана из штампов, лозунгов. Косноязычие выступает как принцип антиэстетики. Используются примедькавшиеся названия и хорошо узнаваемые интонации: «Товарищи! Женщина является одним из распространенных предметов в социально- трудовой и бытовой практике человека!» (Дмитрий Пригов. «Описание предметов») Человек способен только деградировать. Духовность и национально-патриотическая мораль часто высмеиваются.
- Метареализм призывает к многомерному восприятию мира, признанию многих, а не только социально-бытовых реальностей, характеризующихся бесконечными взаимопревращениями, метаморфозами (творчество Ольги Седаковой, Игоря Жданова, Евгения Шварца и др.) у метареалистов каждое слово и явление многозначно и выделить прямое и переносное значение зачастую невозможно.

- Хочется привести высказывание греческого филолога Никоса Зевраса (2006 год): «Разве не стыдно смотреть на народ, позволяющий вульгарным постмодернистам унижать великую русскую культуру... Постмодернизм тщеславен, нахален, полон самомнения и—необыкновенно пафосен. А всё потому, что ущербность и грех всегда агрессивны...»

- Испокон веков русская литература несла в себе основы духовности и нравственности, выполняла воспитательную функцию, базировалась на православно-христианских принципах.
- По словарю С.И. Ожегова, нравственность—это правила, определяющие поведение; духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение.
- Духовный—1) относящийся к умственной деятельности. К области духа;
- 2) церковный.
- Опыт безбожной жизни показал. Что духовность и нравственность в обществе тесно взаимосвязаны: там где нет духовности, падает нравственность.

В книге православного священника Вадима Синичкина «Энциклопедия православной матери и ребёнка» я прочла о **положительных качествах характера ребёнка, которые необходимо развивать в мальчиках:**

- -вера (отсутствие сомнений)—потребность признания духовных реальностей и их главенствующего значения в жизни человека;
- -мужество—потребность принять на себя то, что является обязанностью мужчины, мужа не в бытовом, а в общечеловеческом смысле этого слова: защиту слабых и угнетённых, пропитание семьи и управление ею, выполнение наиболее тяжёлого труда и ответственность за всё перечисленное;
- -надёжность—потребность выполнить все взятые на себя обязательства;
- -храбрость—потребность поставить себя в опасную ситуацию ради блага других людей;
- -целеустремлённость;

- -стойкость;
- -решительность;
- -достоинство;
- -отвага;
- -терпение—потребность принимать реальность такой, какова она есть, беспристрастно выбирая своё поведение в данной реальности;
- -благородство—потребность служить высоким, благим побуждениям. А не рабствовать своим низменным влечениям;
- -серьёзность;
- -строгость;
- -общительность;
- -бдительность—постоянная готовность к отражению врагов;
- -чистоплотность;
- -суровость-потребность обличать грехи тех людей, по отношению к которым ты имеешь на это право;
- -умение дружить;
- -широта интересов;
- -стремление к совершенствованию

Основные качества характера, которые необходимо развивать в девочках:

- -вера;
- -шаловливость—потребность поделиться с окружающими ощущением радости и веселья;
- -ласковость—потребность обнаружить своё доброе отношение к человеку путём доставления ему телесного и словесного утешения;
- -чуткость—потребность замечать малейшие изменения эмоционального состояния окружающих;
- -заботливость—потребность трудиться для выполнения должного ради блага других людей;
- -уступчивость—готовность отказаться от личных выгод и удобств в пользу другого человека;
- -кротость—«Переносить всё—есть кротость»(Библия);
- -чистоплотность;
- -аккуратность;
- -жалость—потребность разделить с человеком труд перенесения скорбей и страданий и тем облегчить и уменьшить их;
- -стыдливость—потребность не заглушать развлечениями ощущения нарушения тобой справедливости;
- -верность—потребность не отрекаться от исповедуемых тобой взглядов;
- -добродетель;
- -скромность—потребность не привлекать к себе внимание;
- -женственность;
- -интерес к искусству;
- -следование своему предназначению (материнству).

Положительные качества, которые нужно развивать в мальчиках и в девочках:

- -бесстрашие;
- -благодарность;
- -благодарушие;
- -благородство;
- -благочестие;
- -бережливость;
- -бескорыстие;
- -вежливость;
- -внимательность;
- -воздержание;
- -доброжелательность;
- -трудолюбие;
- -откровенность;
- -последовательность;
- -послушание;
- -милосердие;
- -мудрость—потребность рассуждать о предметах и явлениях (физических и духовных) беспристрастно;
- -постоянство;
- -почтительность;
- -прилежание;
- -простота;
- -раскаяние—способность изменить своё отношение к грехам, переходя от услаждения ими к сокрушению о них и противостоянию им;
- -патриотизм;
- -честность;
- -способность любить.

- Главная цель образования в школе—добрая: развитие высоконравственной. Гармоничной, физически развитой и духовно здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению.
- Русский язык и литература—предметы, позволяющие на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания учащихся. Происходить это должно ненавязчиво. Например, на каждом уроке записывать под диктовку пословицы, изучая при этом не только орфограммы, но и углубляясь в смысл записанного.
- -Родину, как и родителей, на чужой стороне не найдёшь.

- - У молодых—дерзанье, у стариков—опыт.
- -Пока под чужой крышей не побываешь—свою не узнаешь.
- -Увечье—не бесчестье.
- -Былой славой боя не выиграешь.
- -Богатством ума не купишь.
- -В добром житье кудри вьются. В худом—секутся.
- -Людское сердце—не лукошко—не прорежешь в нём окошко.
- -Худой мир лучше доброй ссоры.
- -Есть терпенье—будет и уменье.
- -Человека узнаешь, когда с ним пуд соли ложкой расхлебаешь.

- Важную роль в духовно-нравственном воспитании учащихся имеет также работа с высказываниями мудрых людей.
- «Товарищ—опора в беде, врач во время болезни. Он тот. Кто жертвует собою в минуту смертельной опасности.»(С. Орбелиани)
- «Человек должен знать , как помочь самому себе в болезни, имея в виду. Что здоровье есть высочайшее богатство человечества.»(Гиппократ)
- «Здоровье так же заразительно, как и болезнь.»(Р.Роллан)
- «Для всего в русском языке есть великое множество слов.»(К. Паустовский)
- «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками»(И. Тургенев.)

Работа с текстом, отражающим героическое прошлое нашего народа.
Например, выразительно прочитайте текст стихотворения, запишите его, вставив необходимые орфограммы:

Из колец, сплетенных туго,
Одеянье там лежит.
Это древняя кольчуга,
А над нею шлем и щит.
Им от «поля Куликова»
Сохраниться довелось.
Медью был тот щит окован,
Шлем копьём пробит насквозь.
В этом шлеме русский воин
Пал от вражеской руки
В час, когда противник с воем
В наши врезался полки.
В этой битве много тысяч
Полегло таких, как он,
На граните уж не высечь
Этих ратников имён.
Н. Кончаловский

- Лексическая работа:
 - Объяснить значение слов: кольчуга, шлем, щит, копье, ратники.
- Лексическую работу можно проводить в рамках интегрированного урока русского языка и литературы. Например, тема урока: «Проблемы добра и зла в рассказе Л. Андреева «Кусака» и в моём понимании». Одной из целей урока является воспитание доброты, жалости, чувства любви и благодарности как составляющих понятие «добро», учить видеть и различать «добро» и «зло».
- -Расшифруйте следующие понятия, как вы их понимаете?
- Любовь—чувство самоотверженной сердечной привязанности.
- Жалость—сострадание, соболезнование.
- Надежда—ожидание, уверенность в осуществлении чего-то радостного, благоприятного.
- Скука—тягостное душевное состояние.
- Злоба—чувство гневного раздражения, недоброжелательства против чего-нибудь.
- Обида—несправедливо причиненное огорчение. А также чувство, вызванное таким огорчением.
- Ласка—проявление нежности, любви, доброе, приветливое, нежное отношение.

- На уроке по теме «Употребление в речи имён существительных» можно предложить учащимся найти сравнения в предложениях, взятых из сказок П. Бажова:
- «Вот повёл Кокованя сиротку к себе жить. Сам большой, бородатый, а она махонькая и носишко пуговкой...»
Ведь недаром в народе говорят: «Сироту пристроить – все равно, что храм построить».

- **Литературные дискуссии** весьма ценны в гражданском воспитании, в привитии духовно-нравственных ценностей. Они развивают самостоятельность суждений, готовят учащихся к реальной жизни, где неизменно сталкиваются характеры, где надо уметь быстро отличить реальные и мнимые ценности, хорошие и плохие поступки, действия. Особую ценность представляет и форма обсуждения, ролевая игра, групповая форма работы, тренинги, анкетирование. Для решения гражданского. Духовно-нравственного воспитания на уроках литературы нужно проводить уроки-исследования, беседы, семинары, дискуссии, которые позволяют в непринуждённой обстановке рассуждать о настоящих человеческих ценностях: о долге, о чести, об ответственности за свои поступки, о величайшей силе любви, о семье.





19

**Учитель русского языка МОУ СОШ №65 Г.
Краснодара Плаксина Т.А.**