

Цветы в литературе

*Остаться в памяти
людовой*

*Не циклами стихов и
не томами прозы,*

*А лишь одной –
единственной
строкой:*

*«Как хороши, как
свежи были розы»!*

Я. Хелемский



*Приглашаю Вас погрузиться в атмосферу
Золотого и Серебряного века русской поэзии,*

чтобы

знать

- содержание изученных литературных произведений
- основные теоретико-литературные понятия

понимать

- образную природу словесного искусства

уметь

- анализировать стихотворения
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи
- сопоставлять литературные произведения
- составлять статьи на литературные темы,
- готовить учебно-исследовательские работы



Основополагающий вопрос:

Как цветы передают состояние счастья и любви в литературе?

Проблемные вопросы учебной части:

- *Какова роль цветов в лирике поэтов 19 века?*
- *«Серебряный век»- поэзия цветов?*
- *Как происхождение цветов трактуют мифы Древней Греции?*



Вопросы для самостоятельных исследований учащихся:



- *Цветы в лирике А.С.Пушкина.*
- *Цветы в лирике М.Ю.Лермонтова.*
- *Использование цветов как символов в стихах поэтов «Серебряного века».*
- *Цветы в мифах и легендах.*

Сроки проведения проекта

Этап 1 (подготовка): стартовая презентация учителя, обсуждение темы проекта, мозговой штурм (формулирование и выбор тем исследований учеников)

Этап 2 (планирование): знакомство с критериями оценивания работ, составление плана работы над проектом, формирование групп для проведения исследований, знакомство с источниками информации

Этап 3 (исследование по группам): самостоятельная работа учащихся, подготовка к защите презентации

Этап 4 защита учащимися своих работ



Использованные материалы

- Сборник нормативных документов.
Литература / сост. Э. Д. Днепров, А. Г.
Аркадьев.— 2-е изд.,
стереотип. — М. : Дрофа, 2006
- www.yandex.ru

