# Цветы в литературе

Остаться в памяти людской

Не циклами стихов и не томами прозы,

А лишь одной – единственной строкой:

«Как хороши, как свежи были розы»! Я. Хелемский



### Приглашаю Вас погрузиться в атмосферу Золотого и Серебряного века русской поэзии,

чтобы

#### знать

- содержание изученных литературных произведений
- основные теоретико-литературные понятия

#### понимать

• образную природу словесного искусства

#### уметь

- анализировать стихотворения
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи
- сопоставлять литературные произведения
- составлять статьи на литературные темы,
- готовить учебно-исследовательские работы



## Основополагающий вопрос:

Как цветы передают состояние счастья и любви в литературе?

## Проблемные вопросы учебной части:

- Какова роль цветов в лирике поэтов 19 века?
- «Серебряный век»- поэзия цветов?
- Как происхождение цветов трактуют мифы Древней Греции?



# Вопросы для самостоятельных исследований учащихся:



- Цветы в лирике А.С.Пушкина.
- Цветы в лирике М.Ю.Лермонтова.
- Использование цветов как символов в стихах поэтов «Серебряного века».
- Цветы в мифах и легендах.

# Сроки проведения проекта

Этап 1 (подготовка): стартовая презентация учителя, обсуждение темы проекта, мозговой штурм (формулирование и выбор тем исследований учеников)

Этап 2 (планирование): знакомство с критериями оценивания работ, составление плана работы над проектом, формирование групп для проведения исследований, знакомство с источниками информации

Этап 3 (исследование по группам): самостоятельная работа учащихся, подготовка к защите презентации

Этап 4 защита учащимися своих работ



## Использованные материалы

• Сборник нормативных документов. Литература / сост. Э. Д. Днепров, А.Г Аркадьев.— 2-е изд.,

стереотип. – М.: Дрофа, 2006

www.yandex.ru

