



Кукольный театр
“Бамбаахай”

Актуальность и востребованность в педагогической практике

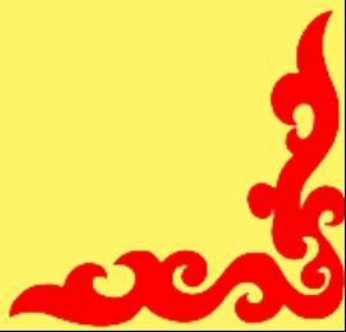
1. Как развивать у школьников бурятскую речь?
2. Как учить постигать тайны слова?
3. Как научить ребенка общаться на бурятском языке?

Игра, сочинительство, фантазирование способствуют эмоциональному раскрепощению, снятию зажатости, умению чувствовать слово, художественному воображению.

Увлечение театральной деятельностью пробуждает у детей желание говорить на бурятском языке, воспитывается любовь и уважение к бурятскому языку.

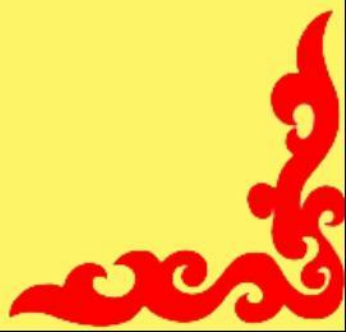


Цель:

- сохранение и развитие бурятского языка (воспитание активно-творческого и эмоционально-эстетического отношения к слову через подготовку и постановку инсценировок)
- 



Задачи

- погрузить детей в атмосферу кукольного театра, развивая при этом их речевые и познавательные способности, опираясь на речевой опыт;
 - приобретение знаний и практики в области театрального искусства;
 - научить самостоятельно мыслить и добиваться своей цели;
 - помочь ребёнку раскрыться и проявить себя в общении, а затем и в творчестве
- 

Компетентностный подход к разработке продукта

1. Языковая компетенция
2. Речевая компетенция
3. Социокультурная компетенция




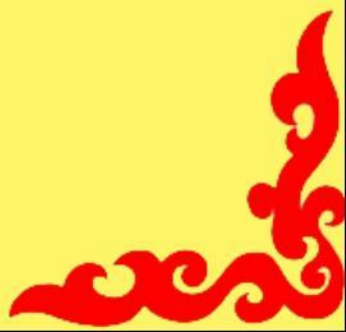
Содержание кружковой работы

Учебный план

1. Введение
Знакомство с кукольным театром – 1 час
2. Техника вождения кукол – 2 часа
3. Культура и техника речи – 5 часов
4. Театральная игра – 10 часов
5. Работа над спектаклем – 18 часов



Ожидаемые результаты

- развитие коммуникативных умений через говорение, аудирование, чтение, письмо;
 - обогащение лексического запаса бурятского языка;
 - знакомство с новыми языковыми средствами;
 - приобщение учащихся к культуре и традициям бурятского народа.
- 
- 

Интеграция с другими образовательными областями

Диалог искусств:

1. Литература
2. Изобразительное искусство
3. Музыкальное искусство
4. Театр



Метапредметность содержания продукта

Театральная деятельность в процессе обучения бурятскому языку на ступени начального общего образования формулирует :

- *личностные* (будут сформулированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности),
 - *регулятивные* (действия, направленные на организацию своей работы, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнении),
 - *познавательные* (научатся воспринимать и анализировать сообщения, овладеют действиями моделирования),
 - *коммуникативные* (приобретут умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество);
- универсальные учебные действия как основу умения учиться.

Формы

- использование элементов кукольного театра;
- миниатюры, театрализованные диалоги на бурятском языке;
- инсценировки басен, сказок, рассказов и т.д.



В ходе работы кружка
«Бамбаахай»...











Four red decorative corner ornaments, each with a swirling, scroll-like design, are positioned at the corners of the page: top-left, top-right, bottom-left, and bottom-right.

Спасибо за внимание!