

Современные подходы в преподавании русского языка и литературы.

**Учитель не может
оставаться с детьми,
ощущая себя
несчастливым. И в
принципе не может
быть неудачником.
Как и врач.**

Щеголева Юлия Альбертовна

- МОУ
«Краснохолмская
сош №2 имени С.
Забавина»
- Квалификационная
категория – 1
- Стаж работы 13 лет



Цели работы

- обеспечить высокий уровень знаний выпускников, умение самостоятельно приобретать и применять их на практике;
- развить каждого учащегося как творческую личность, способную к практической работе с различными материалами и инструментами;
- вовлечь каждого ученика в активный познавательный процесс;
- формировать навыки поисковой и исследовательской деятельности, развивать критическое мышление;
- повысить мотивацию к совместной работе в группе, сотрудничеству, проявлению коммуникативных умений;
- формировать стойкую патриотическую позицию;
- формирование у детей целостной, научно-обоснованной картины мира, приобщение к общечеловеческим ценностям;
- воспитание потребности в духовном обогащении.

Технологии, применяемые в работе

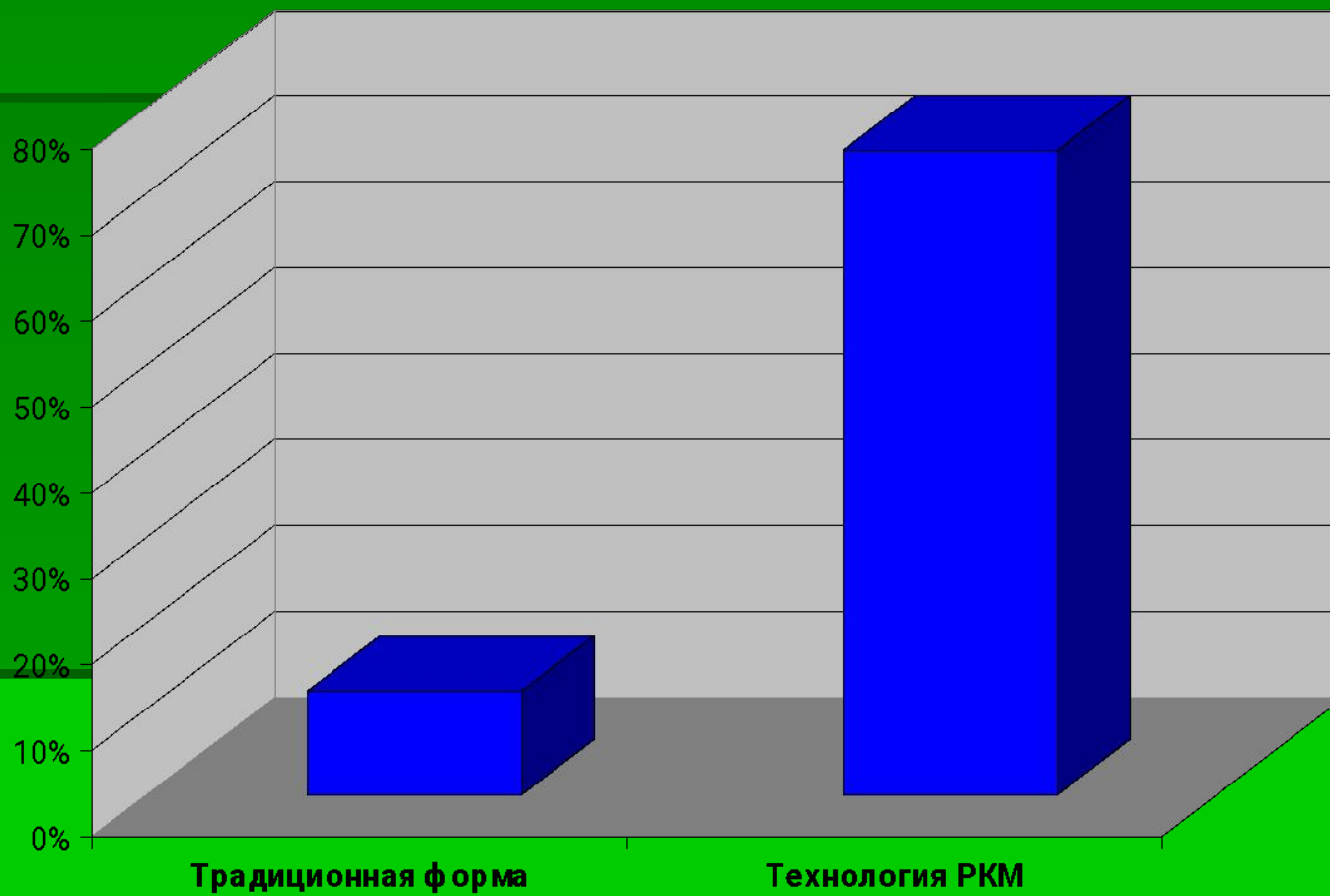
- Технология развития критического мышления
 - Модульная технология
- Информационно-коммуникативные технологии
 - Развивающая технология
- Учебно-исследовательские работы

Технология развития критического мышления

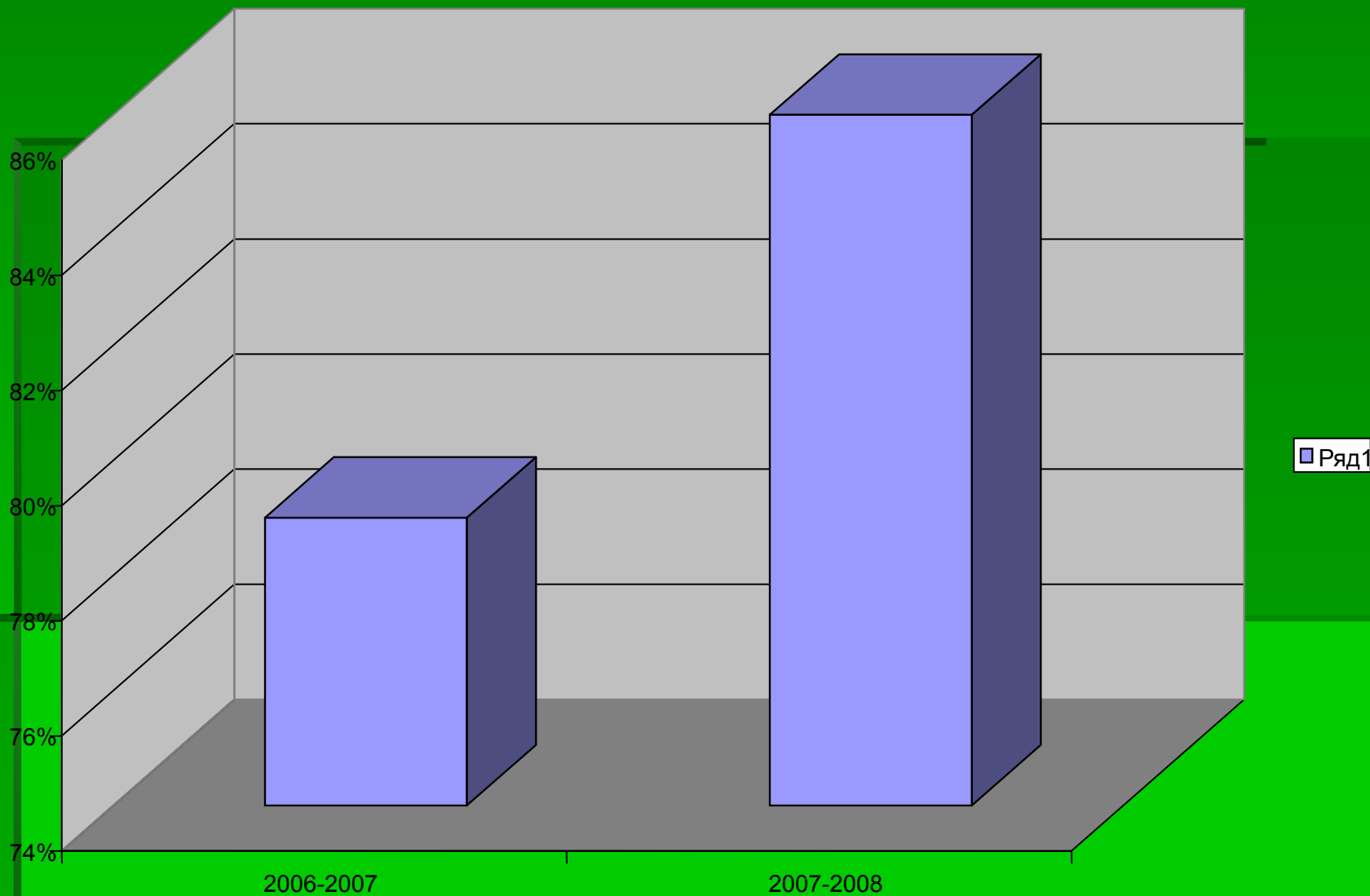
В процессе применения технологии развития критического мышления(КМ):

- происходит обучение обобщенным знаниям, умениям, навыкам и способам мышления;
- появляется возможность объединения отдельных дисциплин;
- создаются условия для вариативности и дифференциации обучения;
- формируется направленность на самореализацию.

Учебно-познавательная активность детей на уроке



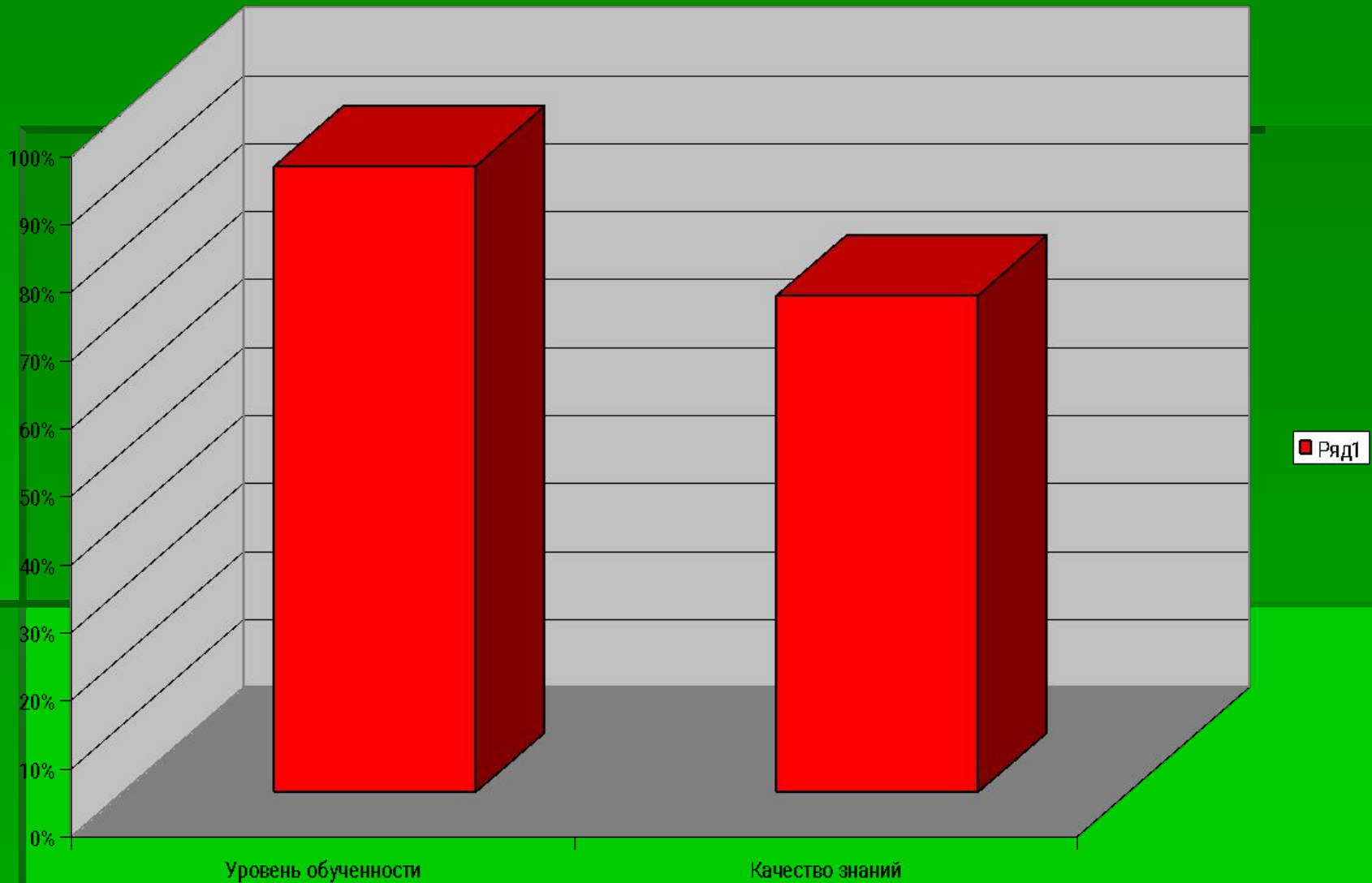
Качество знаний по литературе обучающихся 11 класса



Модульная технология

- возможность перехода от традиционной технологии обучения к блочной с сохранением отработанных приемов, способов организации деятельности;
- возможность прогнозирования конечного результата;
- возможность адаптирования к индивидуальным способностям каждого ребенка.

Результаты выходного контроля на уроке по модульной технологии



Информационно- коммуникативные технологии

Программы, используемые в работе

- «Microsoft Word»
- «Microsoft PowerPoint»
- программа «Фраза. Обучающая программа тренажер по русскому языку. Гуру Софт»
- «Шедевры русской живописи»
- 1С русский язык
- 1С литература
- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия

ФРАЗА

Ваше имя:

Класс:

Тема:

Вариант:

Поехали!

Обучающая программа-тренажер
по русскому языку

АХМАТОВА Анна Андреевна



«Анна Ахматова». Портрет работы Н. И. Альтмана. 1914. Русский музей.

 Портрет

АХМА́ТОВА (наст. фам. Горенко) Анна Андреевна [11 (23) июня 1889, Большой Фонтан, близ Одессы — 5 марта 1966, Домодедово, под Москвой], русский поэт. Примыкала к **акмеизму** (сборники «Вечер», 1912, «Четки», 1914). Верность нравственным основам бытия, психология женского чувства, осмысление общенародных трагедий 20 века, сопряженное с личными переживаниями, тяготение к классическому стилю поэтического языка в сборнике «Бег времени. Стихотворения. 1909-1965». Автобиографический цикл стихов «Реквием» (1935-40; опубликован 1987) о жертвах репрессий 1930-х годов. В «Поэме без героя» (1940-1965, полностью опубликована 1976) — воссоздание эпохи «серебряного века». Статьи об А. С. Пушкине.

Семья. Детство. Учеба

Предки Ахматовой по линии матери, по семейному преданию, восходили к татарскому хану Ахмату (отсюда — псевдоним). Отец — инженер-механик на флоте, эпизодически занимался журналистикой. В детстве Ахматова жила в Царском Селе, где в 1903 познакомилась с **Н. С. Гумилевым** и стала постоянным адресатом его стихотворений. В 1905 после развода родителей переехала в Евпаторию. В 1906-07 училась в

Мультипортал www.KM.ru[®]
Интернет начинается здесь

Мегаэнциклопедия mega.KM.ru[®]

Ресурсы Интернета

Поиск

Кого только нет!

 Искать в текстах статей

Поиск

КОВРѢЖКА

коврѣжный

коврик

КОВРѢЩИК

коврѣщица

коврѣвый

КОВЧѢГ

ковчѣжец

ковчѣжный

КОВШ

КѢВШИК

ковшѣвый

КѢВЫ

КѢВѢЛЬ

ковѣльный

КѢВѢЛЯТЬ

ковѣрнуть

КѢВѢРЯТЬ

КѢВѢРЯТЬСЯ

КОГДА

Когда бы

Когда ещё

Когда как

Когда так (когда так, то)

Когда... то (так) значит

КОГДА-ЛИБО

КОГДА-НИБУДЬ

КОГДА-ТО

Кого только нет!

КОГѢРТА

Толковый словарь

русского языка С. И. Ожегова
и Н. Ю. Шведовой

Толковый словарь

иностранных слов
Л. П. Крысина

Краткий словарь иностр-

анных слов и выражений
в оригинальном написании

Войне — н.!

В. нет, –а, м. Употр. в поговорках и шутливых выражениях в знач. отсутствие, неимение. *На н. и суда н.* (посл.: если нет чего–н., ничего не поделаешь, приходится примириться). *Пирог с нетом* (без начинки).

◆ **А то нет?** (прост.) — употр. в репликах в знач. разве не так? *Ты оказался прав. — А то нет?*

На нет свести — уменьшая до конца, до края, до полного исчезновения.

На нет сойти (разг.) — исчезнуть совсем, потерять всякое значение.

Нет как нет (разг.) — совсем нет, исчез надолго или неизвестно куда. *Вестей нет как нет. Его уже два дня нет как нет.*

Нет-нет да (и)...(нет-нет и...) (разг.) — изредка, иногда случается. *Нет-нет да и вспомнится. Нет-нет да (и) позвонит.*

Нет ничего лучше (хуже и др.) как... — самое лучшее (худшее). *Нет ничего лучше как поговорить с другом.*

Нет так нет (разг.) — в реплике: если нет, если нельзя, то приходится согласиться, примириться. *Ты не поедешь. — Нет так нет.*

Нет того чтобы... (нет чтобы..., нет бы...), с неопр. (разг.) — надо бы, но не сделано (не делается). *Нет (того) чтобы (нет бы) помочь: сидит сложа руки.*

Скажи нет (разг.) — выражение уверенности, неоспоримости сказанного. *Она красавица, скажи нет.*

Нет числа кому-чему — очень много.

Так нѣт же (так нет, нет же), в знач. союза (разг.) — то же, что нет (в 4 знач.). *Всѣ сделал, так нет же, ему мало.*

Чего только нет! (разг.) — всё есть, всего много. *На ярмарке чего только нет!*

Кого только нет! (разг., часто ирон.) — есть всякие, разные люди. *В толпе кого только нет!*



1С:Репетитор. Русский язык

(С) 1999-2001, Фирма "1С"

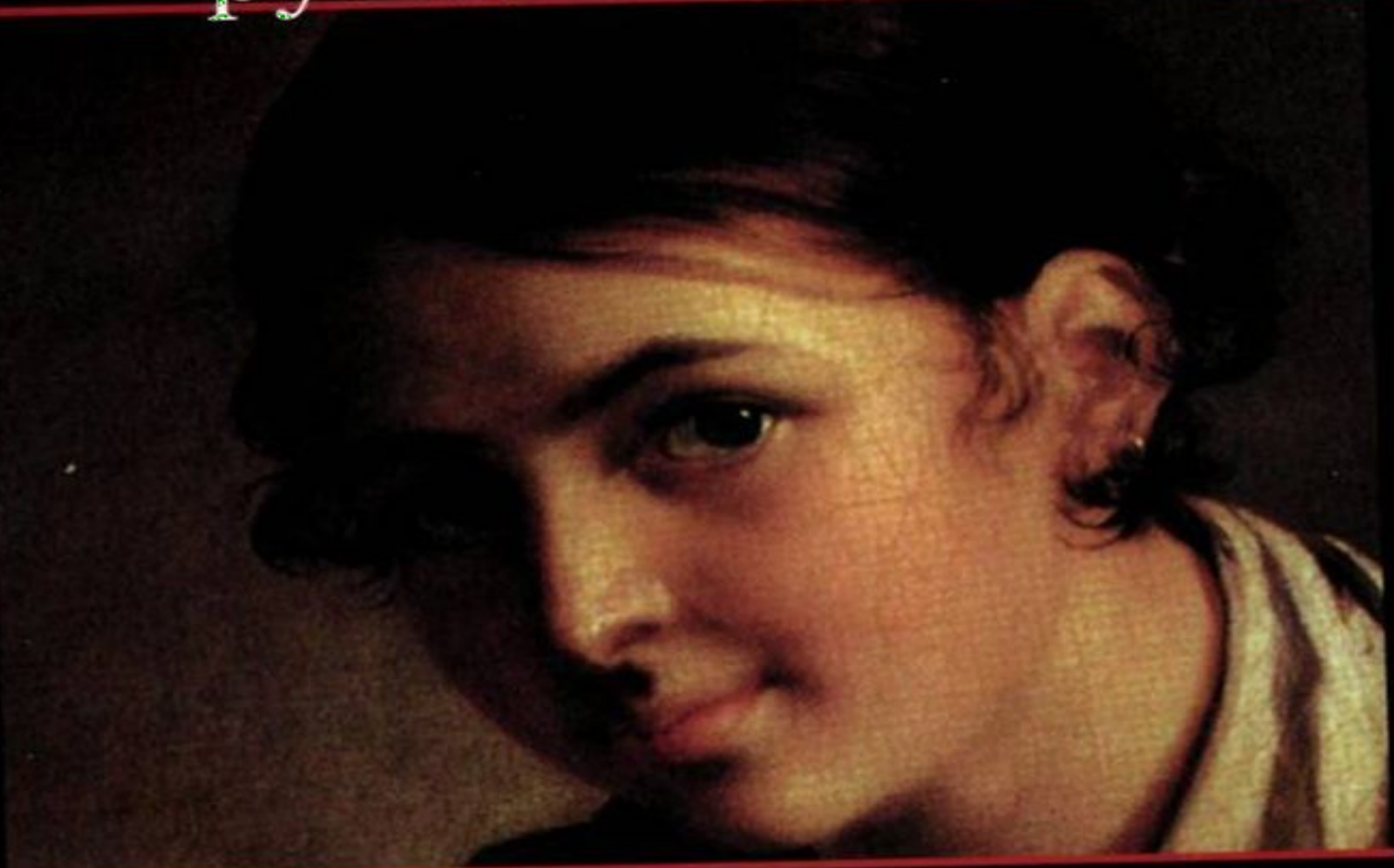
(С) 1999-2001, Руденко-Моргун О.И.,
Дунаева Л.А., Кедрова Г.Е.,
Стрельцова Т.Е., Щеголева А.Е.

Фирма "1С":
123056, Москва, а/я 64,
ул. Селезневская, 21.
Отдел продаж: (095) 737-92-57,
факс: (095) 281-44-07.
Линия консультаций: (095) 253-08-27, 253-64-13.

<http://www.1c.ru>,
<http://www.1c.ru/repetitor>



ШЕДЕВРЫ русской живописи



www.km.ru

Включает 33 интерактивных видеоурока

CD - ROM For Windows And MacOS

Microsoft Word

- Текстовый редактор, позволяющий развить навыки орфографии и пунктуации
- Освоить навыки печатания

Microsoft Power Point

- Используется для наиболее доступного объяснения материала
- Для усиления наглядности лекционного процесса
- Для предъявления результатов проектной и исследовательской деятельности

*МОУ Краснохолмская СОШ №2 имени С.
Забавина*

Исследовательская работа

**В поисках сокрытого смысла:
о поэтике эпиграфов в
«Евгении Онегине»**

*Выполнили Нестеров Д. Баталов А.
Научный руководитель Щеголева Ю.А.*

“ Проникнутый тщеславием, он обладал сверх того особой гордостью, которая побуждает признаваться с одинаковым равнодушием в своих как добрых, так и дурных поступках, — следствие чувства превосходства, быть может, мнимого ”.

Microsoft Power Point

ПОЗВОЛЯЕТ

- Сделать время демонстрации оптимальным
- Продумать алгоритм видеоряда
- Подключить разные каналы восприятия
- Увеличить плотность урока
- Изменить роль учителя

Урок – презентация

«Путь восхождения к свету»

Цель урока: показать духовное обновление обиженного судьбой человека, нарисовать его горький и тернистый путь к осознанию своего предназначения

Методические приемы: чтение эпизодов, сообщение, аналитическая беседа, инсценирование эпизодов, составление презентации героя.

Словарная работа: проблема выбора, смысл жизни.

Оборудование: репродукция картины Ермилин «Поющие слепцы», Чайковский П.И. «Времена года» «Апрель», народные инструменты: свирель, рожок.

МАТЬ

- Берегиня
- Хранительница

Дядя Максим

- Старый воин
- Бунтарь
- учитель

Эвелина

- Подруга
- Невеста
- Жена

Ограничения

- Допустимое время работы за компьютером
- Исправность оборудования
- Методические: трудоемкость; риски продумать способы вовлечения учащихся в создание презентации

Формы, методы и приемы работы на уроках русского языка, ориентированных на подготовку к ЕГЭ.

- Тестирование
- Создание опорных таблиц и схем
- Работа в группах с обсуждением несовпадений
- Моделирование текста
- Работа по системе Троицкой Л.П. «10 занятий подготовки к ЕГЭ»

Система занятий Троицкой Л.П.

Цель:

Организовать грамотную и целенаправленную подготовку к ЕГЭ по русскому языку.
Мониторинг каждой темы для каждого учащегося

Задачи:

- Работа с печатной и электронной версией занятий по повторению основных разделов языкознания, включенных в КИМы ЕГЭ по русскому языку.
- Выполнение тестов по анализу текста.
- Создание сочинения-рассуждения по клише.
- Самостоятельная работа с текстом.

10 занятий – это не 10 уроков русского языка, а некий условный завершающий этап обобщения, повторения и закрепления знаний во 2-ом полугодии

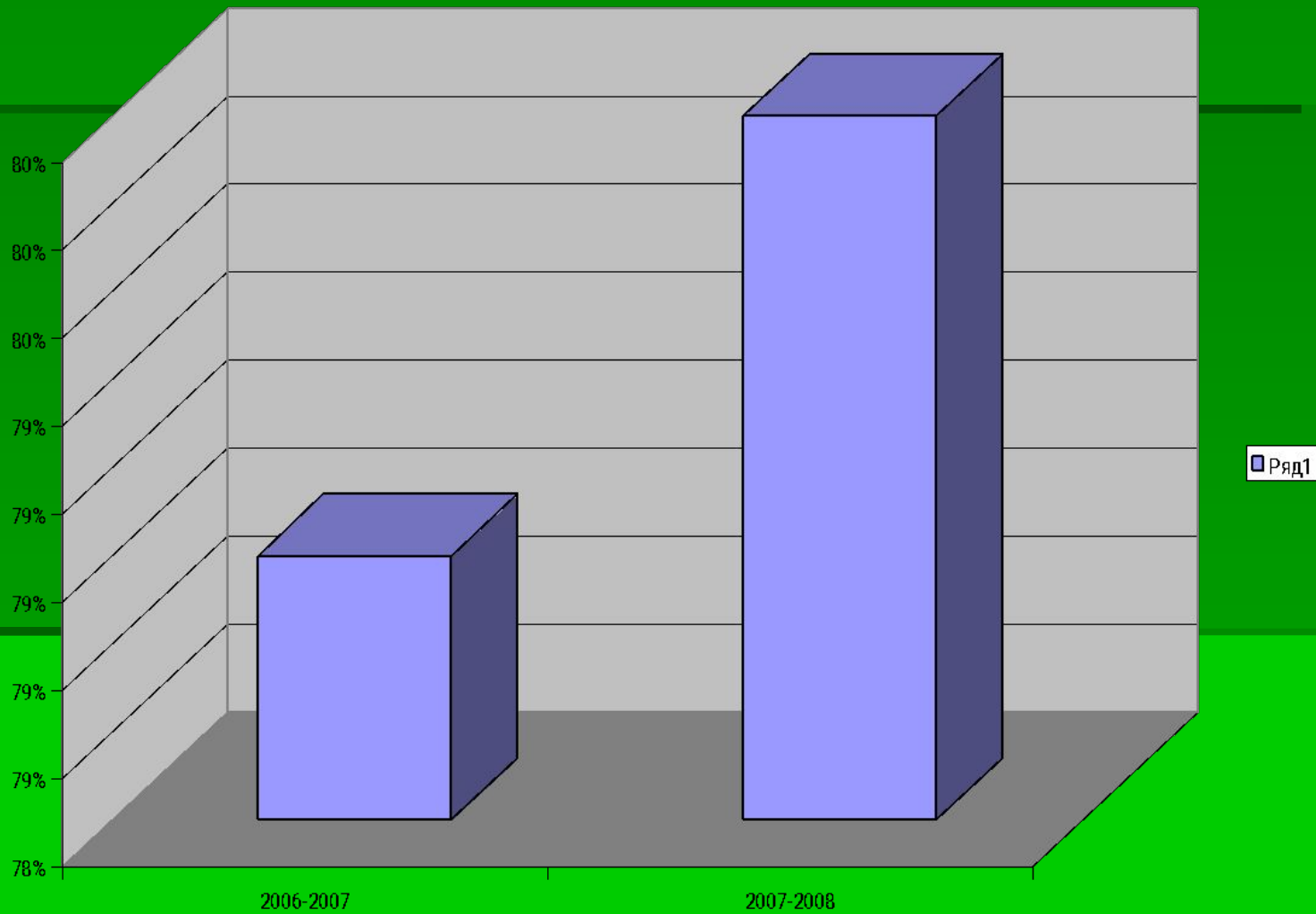
- 1-4 упражнения содержат тренировочный материал по всем основным разделам языкознания;
- Упражнение 5 посвящено работе с текстом, позволяет оценить глубину и точность восприятия.
- Упражнение 6 позволяет создать сочинение-рассуждение с обучающим комментированием, с описанием приемов, которые можно использовать при моделировании обычных текстов (сильные учащиеся выполняют устно, слабые-письменно).
- Упражнение 7 для самостоятельной работы: написать сочинение рассуждение, используя предыдущую модель.

ОТ ТЩАТЕЛЬНОЙ ПРОРАБОТКИ ВСЕХ УПРАЖНЕНИЙ 10 ЗАНЯТИЙ ЗАВИСИТ ВЫСОКИЙ БАЛЛ В СЕРТИФИКАТЕ ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, ПОСТУПЛЕНИЕ В ВУЗ, ПРЕСТИЖ ШКОЛЫ.

Система работы позволяет:

- В определенной последовательности, строго отмеренными порциями, планомерно повторить наиболее важные сведения о языке;
- Выполнить определенные типы заданий по отработке необходимых навыков;
- Приучает к работе в тестовом режиме;
- На основании мониторинга проанализировать свои действия, выявить слабые места в подготовке, закрепить полученные знания.

Качество знаний по русскому языку обучающихся 11 класса



Учебно-исследовательские работы

- Внутренние мотивы вызваны потребностью в приобретении знаний, их углублении и систематизации, расширении кругозора.
- Внешние мотивы связаны с общественным признанием, в том числе и с оценками

**МОУ Краснохолмская СОШ № 2 имени Сергея
Забавина**

Исследовательская работа

**ПОЭТЫ ЗЕМЛИ
КРАСНОХОЛМСКОЙ.
ЛЯПКИНА С. В.**

Выполнила Казакова С. 11класс
Научный руководитель Щеголева Ю.А.

Задачи исследования

- Проанализировать творчество Ляпкиной С. В.;
- Выделить сквозные темы и проблемы поэзии;
- Обозначить особенности внутреннего мира лирической героини стихов Ляпкиной С.В.;
- Сделать вывод об особенностях поэзии.

**Исследовательская
деятельность способствует
формированию творческого
потенциала, развитию
познавательной активности,
самопознанию.**

Интегрирование во внеурочной деятельности



- **Фольклорны
й праздник
«Русские
традиции»**

Кружок «Театралы»

Основные задачи кружка:

- расширить кругозор детей.
- способствовать развитию творческих способностей, фантазии, логики мышления, воображения.
- научить детей эмоционально, образно мыслить, радостно познавать мир.
- Развить воображение, фантазию, логику мышления.
- Приобрести начальные навыки сценического искусства.

Формы проведения занятий:

- групповая работа,
- исследовательская работа,
- игра,
- конкурсы,
- сценические выступления.

«Ночь перед Рождеством»



Перспективы работы.

Метод проектов

Основные требования к использованию этого метода:

- наличие социально или лично значимой проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска решений;
- теоретическая, практическая, познавательная значимость результатов;
- самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся;
- структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);
- использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотез, обсуждение методов исследования, оформление результатов, анализ полученных данных, выводы.

Мои педагогические будни...

Соблазны всевластия и
всесильности, ответственность и
кураж, безоглядный энтузиазм и
мучительные сомнения,
спасенные судьбы и
непростительные ошибки,
предательство, благодарность,
ощущение счастья – и все это

МОЯ ЖИЗНЬ,

жизнь учителя!