

ШКОЛА 39

***с углубленным изучением
отдельных предметов***



Методическое объединение учителей русского языка и литературы

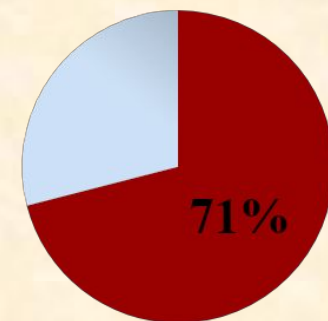




Кадровое обеспечение

- ✓ Учителей МО русского языка и литературы - 7 чел.
- ✓ С высшим образованием - 7 чел. (100%)

По результатам аттестации учителя имеют



- ✓ высшую квалификационную категорию – 5 чел. (71%)
- ✓ первую квалификационную категорию – 2 чел. (29%)



Кадровое обеспечение

Имеют почетные звания:

- ✓ **Заслуженный учитель РМ – 1 человек**
- ✓ **Почётные работники общего образования РФ – 2 человека**
- ✓ **Награждены Грамотой Правительства РМ – 1 человек**
- ✓ **Награждены Грамотой Министерства образования РМ – 1 человек**

Победители конкурса лучших учителей ОУ

- ✓ **Грант Президента РФ – 1 человек**
- ✓ **Грант Главы РМ – 1 человек**

Победители конкурса в рамках приоритетного национального проекта "Образование"



Решетова Г.В. –
обладатель Гранта Президента РФ,
2009г.



Кашаева Г.В.–
обладатель Гранта Главы РМ,
2007г.



Кадровый состав МО русского языка и литературы

Кашаева Галина Владими

Руководитель МО русского языка и

литературы



Учитель русского языка и литературы высшей категории

В школе №39 работает 15 лет

Награждена грамотой Правительства РМ

Обладатель Гранта Главы РМ (2007год)



Кадровый состав МО русского языка и литературы

Решетова Галина Василье



Учитель русского языка и литературы высшей категории

Заслуженный учитель РМ

Почётный работник общего образования РФ

Награждена грамотой Министерства образования РМ

Обладатель Гранта Президента РФ (2009год)

В школе №39 работает 18 лет



Кадровый состав МО русского языка и литературы

Персидская Светлана Михайловна

Учитель русского языка и литературы высшей категории

В школе №39 работает 14 лет



Мартынова Любовь Александровна

Учитель русского языка и литературы высшей категории

Почетный работник общего образования РФ
Награждена Почётной грамотой Главы города Саранска



Кадровый состав МО русского языка и литературы

Федотова Ольга

вна

Учитель русского языка и литературы

высшей категории

В школе №39 работает 9 лет

кина Светлана Викторовна



Учитель русского языка и литературы
первой категор

Награждена Почётной грамотой Глав
г.Саранск

В школе №39 работает 15 лет



Наглядные пособия

по литературе

РАЗЛИЧИЕ НЕ И НИ

С. И. Львова

НЕ употребляется

- для выражения отрицания
- в составе сложных союзов не то... не так; не только (не)... ни; не то чтобы (не)..., и если не... то
- для усиления уже имеющегося отрицания, выраженного частью не, словами нет, нельзя
- в соединительном повторяющемся союзе не...и (с.ж.и)

НИ употребляется

- для выражения отрицания
- в составе сложных союзов не то... не так; не только (не)... ни; не то чтобы (не)..., и если не... то
- для усиления уже имеющегося отрицания, выраженного частью не, словами нет, нельзя
- в соединительном повторяющемся союзе не...и (с.ж.и)

РАЗДЕЛЫ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ И основные группы правил правописания

ПРАВОПИСАНИЕ МОРФЕМ СЛИТНЫЕ, РАЗДЕЛЬНЫЕ И ДЕФИСНЫЕ НАПИСАНИЯ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРОПИСНОЙ И СТРОЧНОЙ БУКВЫ ПЕРЕНОС СЛОВА

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ И ОСНОВНЫЕ СЛУЧАИ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ

С. И. Львова

Перенос слова по слогам, но старайся учитывать морфемное строение слова

ЗАПЯТАЯ	ТИРЕ	ТОЧКА, МНОГОТочие, ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК, ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК
<p>ОДНА ЗАПЯТАЯ РАЗДЕЛЯЕТ</p> <ol style="list-style-type: none"> однородные члены предложения части сложного предложения прямую речь, стоящую перед словом автора <p>ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ</p> <ol style="list-style-type: none"> однородные члены предложения части сложного предложения 	<p>ОДНО ТИРЕ РАЗДЕЛЯЕТ</p> <ol style="list-style-type: none"> подлежащее и сказуемое при отсутствии союза слова при пропуске одного из членов предложения обобщающее слово, стоящее после однородных членов предложения части бессоюзного сложного предложения прямую речь в слова автора реплика диалого <p>ТИРЕ</p> <ol style="list-style-type: none"> распространенные приложения вставные предложения слова автора, находящиеся внутри прямой речи <p>СКОБКИ</p> <p>ВЫДЕЛЯЮТ</p> <ol style="list-style-type: none"> вставные предложения части бессоюзного сложного предложения прямую речь в слова автора <p>КАВЫЧКИ</p> <p>ВЫДЕЛЯЮТ</p> <ol style="list-style-type: none"> прямую речь слова, употребляемые не в обычном значении (например, прощание) 	<p>РАЗДЕЛЯЮТ</p> <ol style="list-style-type: none"> предложения в тексте восклицательный знак употребляется после обращения, междометия, прощания с восклицательной интонацией. Внутри предложения многоточие используется для обозначения паузы и указания пропуска слов при цитировании.

КЛАССИЦИЗМ

XVII – начало XIX в.

От лат. classicus – образцовый

Обращение к образцам и формам античности как к идеалу

Принцип рационализма. Культ разума

Строго соблюдение художественной формы

Соблюдение в д и действия

Стремление к идеалу человеческого воя

Обращение к обществу

Утверждение иде патриотизма, гр патриотизма

Справедливость

Идеализация ге

Преподант А. Д. Кавелин, М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

Вторая половина XVIII в.

От франц. sentiment – чувство

Решение воспитательных задач посредством воздействия на чувства читателя. Дидактизм

Культ «естественных» чувств

Признание добродетели как природного

РЕАЛИЗМ

XIX – XX вв.

От лат. realis – действительный

Реализм может определять разнообразные явления, объединенные понятием жизненной правды: стихийный реализм древних литератур, реализм Возрождения, просветительский реализм, начальный этап лизма в XIX в., диалектический

ах, соответствующих посредством типизации

т, широкий охват

к к средству познания

Роды литературы. Способы изображения действительности

ЭПОС

От греч. epos – слово, речь

Слова и образует предметный мир

- Размерные действия в пространстве и времени. О событиях сообщается как о происшедших, поэтому описывается обстоятель, образ персонажей, выдвигаются повествователя
- Повествователь – посредник между изображаемым и читателем
- Тяготение к развнутому свету
- Слова повествовательной речи и высказывания (диалог, монолог)

ДРАМА

От греч. drama – действие

Слова воспроизводит процесс, стие развнутого повествователя

акция, привит высказываний и много самораскрытия

и роль монологов и диалогов в стретившей речи

длжность драмы одновременно т

и греч. trago – возмущение

Драма выражает состояние гна долготечность на изображении перной момент

и внимание к субъекту высказывания

есть мира человека, его состояния тичной, вострой

ишение лирического переживания и откровенной, поэтической форме (реличность сюжета)

Жанровая система

Жанр от франц. genre – род, вид. Форма, в которой проявляется литературный род, исторически складывающийся тип произведения.

Жанр обобщает черты, свойственные обширной группе произведений, имеет конкретные разновидности.

ЛИРИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

Сравнение

лат. comparatio

Изображение явлений усложняется другой по качеству-либо общими для них признаками.

«Как море шумит, вылетает все войско.» (К. И. Вальковский)

Перифраз

греч. periphraze – окольный оборот

Одно понятие выражается с помощью описательного оборота.

«Улыбкой живет природа

Словно сон встречает утро года.» (А. С. Пушкин.)

Аллегория

греч. allegoria – вымысел

Изображение; аллегоричнее вид в предметном образе. Третья аллегорического образа однозначна. Вещные образы.

Метонимия

греч. metonymia, букв. – перенос

Перенос значения одного слова на другое по смежности.

«И три перла съел.» (И. А. Крылов.)

Синекдоха

греч. synekdoche, букв. – составление

Рациональность метафорич. Целью является через свою часть.

«Прощай, немытая Россия, Страна рабов, страна господ, И вы, муромцы голубые.» (М. Ю. Лермонтов.)

Пробния

греч. probnia, букв. – приношение

Слова в контексте приобретают противоположное значение.

«Украинает тебе добродетель, До чегося дружка далеко, И – беру тебя за злодана!» (Ушкова)

Символ

греч. symbolon – знак

Многозначный иносказательный образ, в основе которого – сходство или общность предметов и различных явлений. Образ Незнайки и однозначный символический А. Яблона.

по русскому языку

Е. А. Зинина

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ТАБЛИЦАХ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ к комплекту таблиц

2008

Наглядные пособия

КОМПЛЕКТ ПОРТРЕТОВ

для кабинета РУССКОГО ЯЗЫКА



дрофа

КОМПЛЕКТ ПОРТРЕТОВ

для кабинета ЛИТЕРАТУРЫ

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ XVIII—XIX веков



дрофа

КОМПЛЕКТ ПОРТРЕТОВ

для кабинета ЛИТЕРАТУРЫ
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ XX века



дрофа

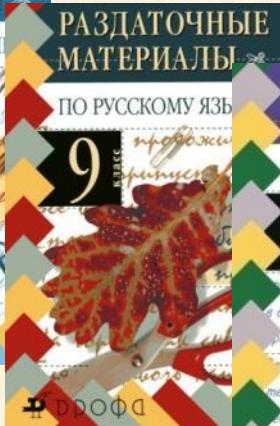
Л. В. Тодоров, Е. И. Белоусов
СОВРЕМЕННЫЙ КАБИНЕТ ЛИТЕРАТУРЫ



дрофа

Раздаточные материалы

Дидактические материалы



СПРАВОЧНИКИ И СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Большой справочник ШКОЛ

5-11 классы



Учебный СПРАВОЧНИК школьника

Большой справочник

для школьников и поступающих в вузы

Краткое изложение школьного курса русского языка

Справочные материалы

Контрольные и проверочные материалы

Подготовка к ЕГЭ

словари



РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX БОЛЬШОЙ УЧЕБНЫЙ СПРАВОЧНИК

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

ВХХ БОЛЬШОЙ УЧЕБНЫЙ СПРАВОЧНИК ДРОФА

ЗАРУБЕЖНЫЕ ПИСАТЕЛИ

СЛОВАРЬ Часть II М-Я ДРОФА SHAKESPEARES SONNETS



БОЛЬШОЙ справочник для школьников и поступающих в вузы

Школьный курс русской литературы XII — XIX веков

Справочные материалы

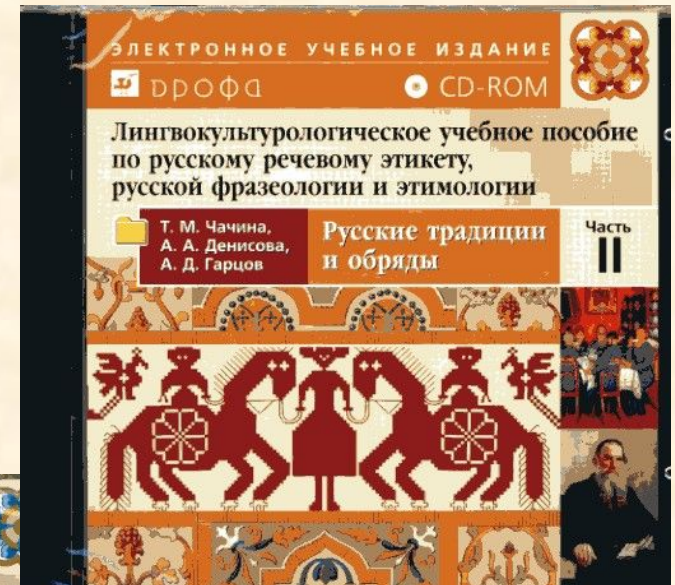
Контрольные и проверочные работы по литературе

Тесты

Подготовка к ЕГЭ

Письменные работы

Лингвокультурологическое учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии





Методическая проблема школы

**Личностно –
ориентированный
подход к обучению учащихся
в образовательном
пространстве школы**



Методическая проблема

МО русского языка и

Использование личностно -

ориентированных

технологий

для формирования

коммуникативной

компетенции

у учащихся на уроках

русского языка и

литературы



Методические проблемы учителей

Мартынова Л.А.	Развитие самообразовательных умений учащихся на основе изучения литературы
Решетова Г.В.	Развитие творческой личности учащихся через соединение задач обучения и воспитания на уроках русского языка и литературы
Кашаева Г.В.	Формирование коммуникативных компетенций средствами системы развивающего обучения
Сироткина С.В.	Становление и реализация индивидуальности учащихся на уроках литературы
Федотова О.Н.	Реализация индивидуального подхода к учащимся через межпредметные связи при обучении русскому языку и литературе
Персидская С.М.	Формирование устойчивого интереса к урокам литературы как путь личностного роста ученика
Мишкина И.В.	Формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках литературы



Цель работы МО

**совершенствование
профессионального
мастерства, обеспечение
роста уровня
профессиональной
компетентности учителей
русского языка и литературы**



Задачи МО на

2009-2010 учебный год

- ✓ Совершенствовать содержание, формы и методы преподавания русского языка и литературы в соответствии с индивидуальными особенностями каждого учащегося.
- ✓ Повышать педагогическое мастерство учителей путем непрерывного образования и самообразования, регулярного обучения на курсах в институте «Развивающее образование» (г. Москва), МГПИ им. М.Е.Евсевьева, МРИО и др.
- ✓ Продолжить работу по использованию и распространению передового педагогического опыта, участвовать в работе республиканских, городских, школьных теоретических и практических семинаров.
- ✓ Проводить постоянный мониторинг с целью анализа качества знаний и уровня обученности учащихся.
- ✓ Продолжить работу над качественной подготовкой учащихся к ЕГЭ по русскому языку в 11 классе и письменному экзамену (в новой форме) по русскому языку в 9 классе.
- ✓ Работать над формированием коммуникативных компетенций.



Направления работы МО





Система вариативного образования

✓ Развивающее обучение по системе

Д.Б. Эльконина – В.В.

Давыдова

✓ Развивающие курсы («Риторика»,
"Литература как
предмет эстетического цикла")

✓ Изучение русского языка и литературы
на профильном
уровне



Развитие профессионального мастерства в процессе методической работы

**Формы
работы МО**



Заседания МО

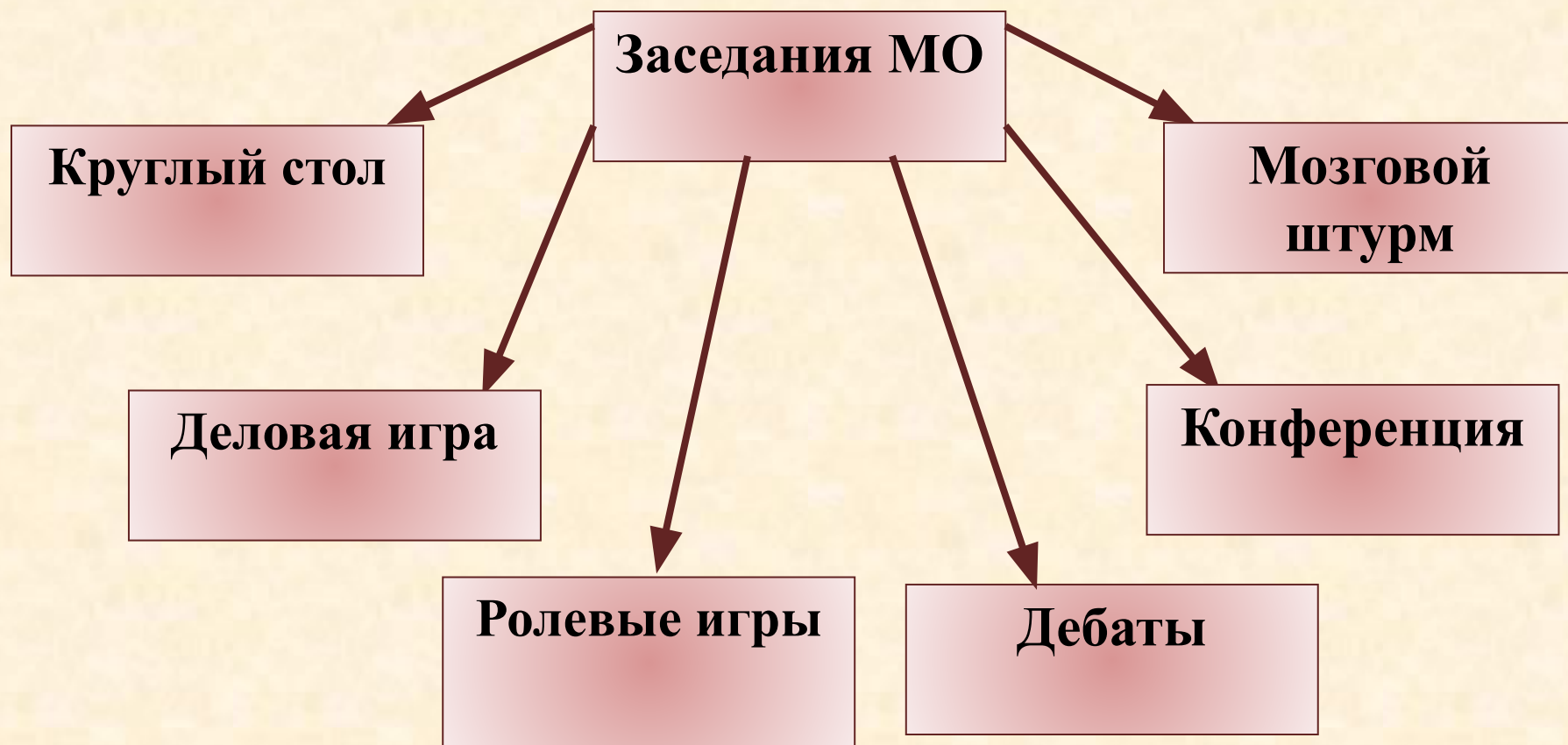
**Содержание
методической
работы**



**Актуализация и расширение
профессиональных знаний,
выявление позитивного
педагогического опыта**



Формы организации деятельности МО





Ключевые темы заседаний МО

- ✓ Методы научно-исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы и во внеурочной работе (деловая игра), 2005г.
- ✓ Преподавание русского языка и литературы в классах с профильным обучением (ролевая игра), 2005г.
- ✓ Современные формы и методы проведения уроков систематизации и обобщения материала (круглый стол), 2006г.
- ✓ Урок с компьютерной поддержкой (конференция), 2007г.
- ✓ Здоровьесберегающий урок (мозговой штурм), 2008г.
- ✓ Проект Национальной образовательной инициативы "Наша новая школа" (конференция), 2009г.
- ✓ Формирование ключевых компетенций: монологическая и диалогическая речь (ролевая игра), 2009г.
- ✓ Эффективные методы подготовки к экзамену по литературе в 11-ом классе в форме ЕГЭ и письменному экзамену в 9-ом и 11-ом классах (круглый стол), 2010г.



Развитие профессионального мастерства в процессе методической работы

**Формы
работы МО**



**Семинары-
практикумы,
открытые уроки**

**Содержание
методической
работы**



**Обучение коллег
освоенным приёмам
эффективной
деятельности**



Открытые уроки

	2006 – 2007		2007 – 2008		2008 - 2009	
	муниц.	респуб.	муниц.	респуб.		
Семинары – практикумы	1	1	1	1		
Открытые уроки	3	1	5	4		



Учимся учиться!





Развитие профессионального мастерства в процессе методической работы

**Формы
работы МО**



Самообразование

**Содержание
методической
работы**



**Самостоятельная
познавательная
деятельность учителя
по актуальным проблемам**



Развитие профессионального мастерства в процессе методической работы

**Формы
работы МО**



**Творческий
манеж**

**Содержание
методической
работы**



**Презентация, демонстрация
инновационного
профессионального опыта**



Творческий манеж

	2007 -2008			2008 - 2009			
	муниц.	респуб.	всеросс.	муниц.	респуб.	росс.	межд.
мастер-классы	1			1	3		
печат. издания			2		1		1
выступления	1	2		1	2	2	
науч.-практ. конф.			2	1			1
проф. конкурсы	1	1		1		1	

Публикации учителей МО русского языка и литературы

ФИО	Наименование	Место и год издания
Кашаева Г.В.	Сборник научно-методических статей и материалов "В помощь учителю-словеснику" (Сонеты Шекспира. Материалы к уроку)	Саранск, МГУ им. Н.П.Огарева, 2001г.
Решетова Г.В.	Сборник научно-методических статей и материалов "В помощь учителю-словеснику" (Сонеты Шекспира. Материалы к уроку)	Саранск, МГУ им. Н.П.Огарева, 2001г.
Кашаева Г.В.	Сборник Всероссийской научно-практической конференции "Межкультурные связи в системе литературного образования" (Роль учителя-словесника в духовном становлении личности современного школьника)	Саранск, МГПИ им. М.Е.Евсевьева, 2008г.
Дьячкова И.В.	Сборник Всероссийской научно-практической конференции (Приемы изображения действительности в романе А.И. Солженицина «Раковый корпус» в контексте культурологических категорий)	Саранск, МГПИ им. М.Е.Евсевьева, 2008г.
Персидская С.М.	Сборник Международной научно-практической конференции – Осовские педагогические чтения (Социально-педагогический аспект управления личностным развитием подростка)	Саранск, МГПИ им. М.Е.Евсевьева, 2009.

Участие педагогов МО в профессиональных конкурсах и конференциях

Наименование	Ф.И.О. учителя	Результат участия
2007-2008		
Педагогический марафон "Образование. Творчество. Развитие". Конкурс презентаций "Учитель-инноватор" по проблеме "Влияние развивающей системы Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова на развитие теоретического мышления учащихся"	Кашаева Г.В.	диплом участника
Конкурс лучших учителей ОУ "За высокое педагогическое мастерство и значительный вклад в образование" (в рамках приоритетного национального проекта "Образование")	Кашаева Г.В.	победитель республиканского уровня
2008-2009		
Педагогический марафон "Образование. Творчество. Развитие". Городской профессиональный "Педагог-исследователь" по проблеме "Создание здоровьесберегающей среды на уроках русского языка и литературы средствами развивающей системы Д. Б.Эльконина-В.В.Давыдова»	Кашаева Г.В.	диплом участника
Конкурс лучших учителей ОУ "За высокое педагогическое мастерство и значительный вклад в образование" (в рамках приоритетного национального проекта "Образование")	Решетова Г.В.	победитель российского уровня



✓ Создание личных сайтов: <http://musa.ucoz.ru>.

✓ Размещение методических материалов на сайте
российского методического центра: NUMI.RU



Развитие профессионального мастерства в процессе методической работы

**Формы
работы МО**



**Стажёрские
пары**

**Содержание
методической
работы**



**Освоение методов,
приёмов и способов
решения
профессиональных
проблем**



Инновационная работа учителей русского языка

и литературы

Формирование профессиональных компетенций

- 1. Текст как основа формирования коммуникативных умений учащихся**
- 2. Формирование ключевых компетенций: монологическая и диалогическая речь**
- 3. Формирование лингвистических компетенций школьников средствами развивающего обучения**



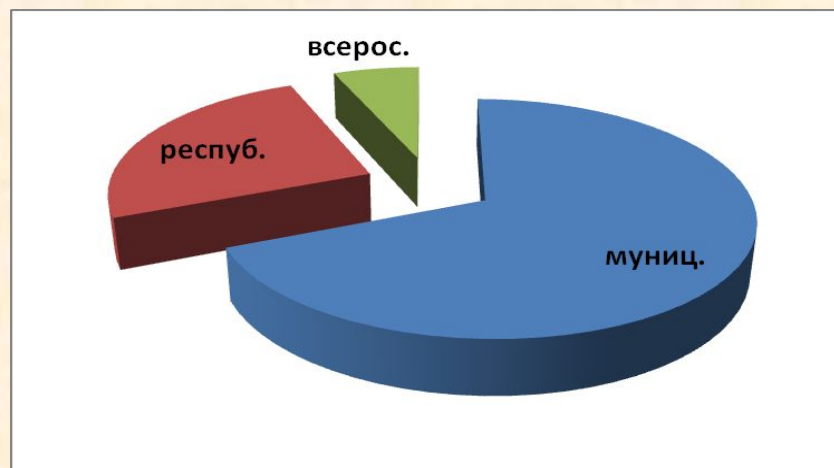
Использование современных образовательных технологий

Наименование технологий	Уровень использования		
	На уровне отдельных элементов	Апробация в экспериментальном режиме	Системное использование в течение нескольких лет
<p><i>Технологии развивающего обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • система развивающего обучения Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова • личностно-ориентированное развивающее обучение И.С. Якиманской 	использование с 1998 года (по литературе) 12% учителей	с 2006 года (по русскому языку) 12% учителей	с 2008 года 42% учителей с 2000 года распространена среди всех учителей
<p><i>Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:</i></p> <p>педагогика сотрудничества</p>			с 1998 года 72% учителей
<p><i>Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:</i></p> <p>проблемное обучение</p>	использование с 1998 года 10% учителей		с 2000 года 60% учителей
<p><i>Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:</i></p> <p>информационные технологии</p>	использование с 2000 года 15% учителей		с 2004 года 84% учителей



Победы и призовые места на олимпиадах

2006 – 2007 уч. год		2007 – 2008 уч. год		2008 -2009 уч. год		
муниц.	респуб.	муниц.	респуб.	муниц.	респуб.	всерос.
4	1	3	1	4	2	1



**Победитель и призёры
олимпиад по русскому языку
и литературе (2009 - 2010 уч. год)**



**Сизганова Анна, 11
б**



**Воробьёва
Елена, 9 б**



**Свистуно
ва
Дарья, 8 б**



**Ермаков
а
Алина, 7 б**

**Вы наша
гордость!**



*С 6 по 12 апреля 2009 г. древний город–герой Смоленск стал домом для всероссийской олимпиады по литературе, которая объединила участников из 75 регионов страны от Калининграда до Сахалина. Мордовия была представлена двумя школьницами. Одна из них – **Палёнова Елена**, ученица 11Б класса нашей школы. Её наставник-Решетова Галина Васильевна. (Из газеты «Школьная галактика»)*

**Представлять Республику на Всероссийской олимпиаде-2010 будет победитель Республиканского этапа- Сизганова Анна, ученица 11 б класса. Учитель - Федотова Ольга Николаевна.
Желаем победы!**





Победы и призовые места на конкурсах и конференциях

2006 – 2007 уч. год			2007 – 2008 уч. год			2008 -2009 уч. год		
муниц.	респуб.	всерос.	муниц.	респуб.	всерос.	муниц.	респуб.	всерос.
8	1	3	3	1	3	5	2	7



Победители и призёры творческих конкурсов и научно-практических конференций

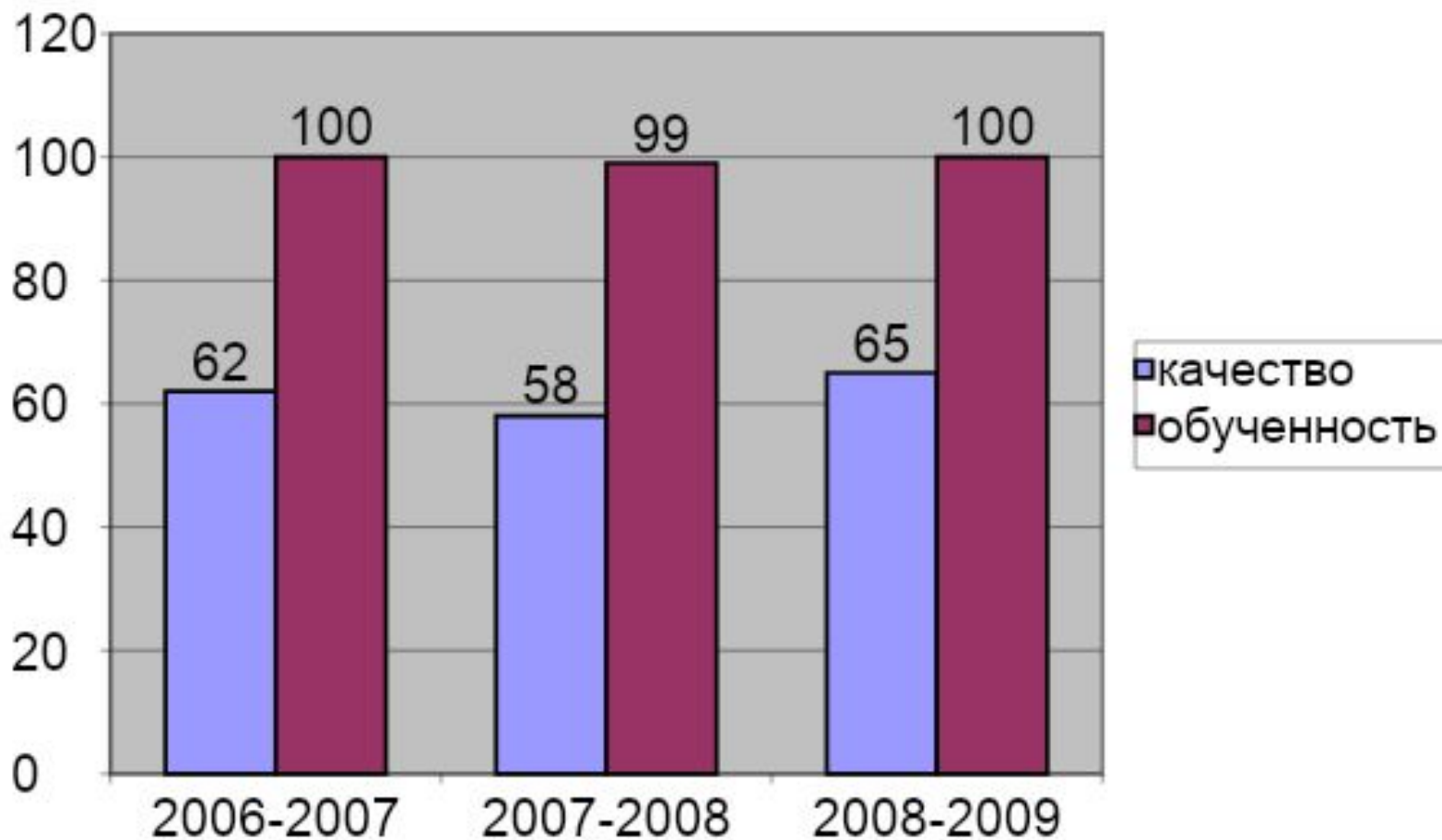


Победители и призёры творческих конкурсов и научно-практических конференций



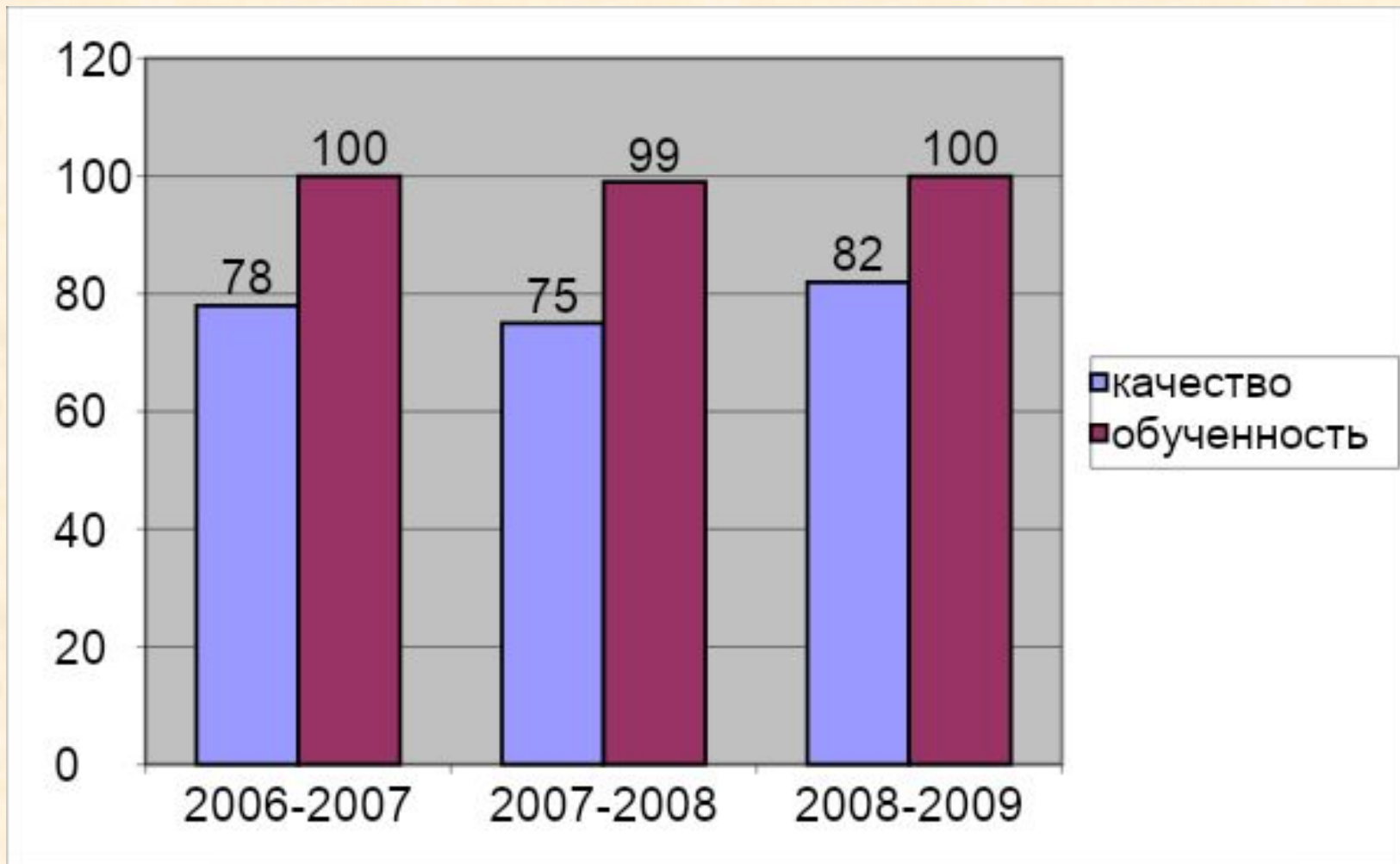


Эффективность качества и обученности учащихся по русскому языку



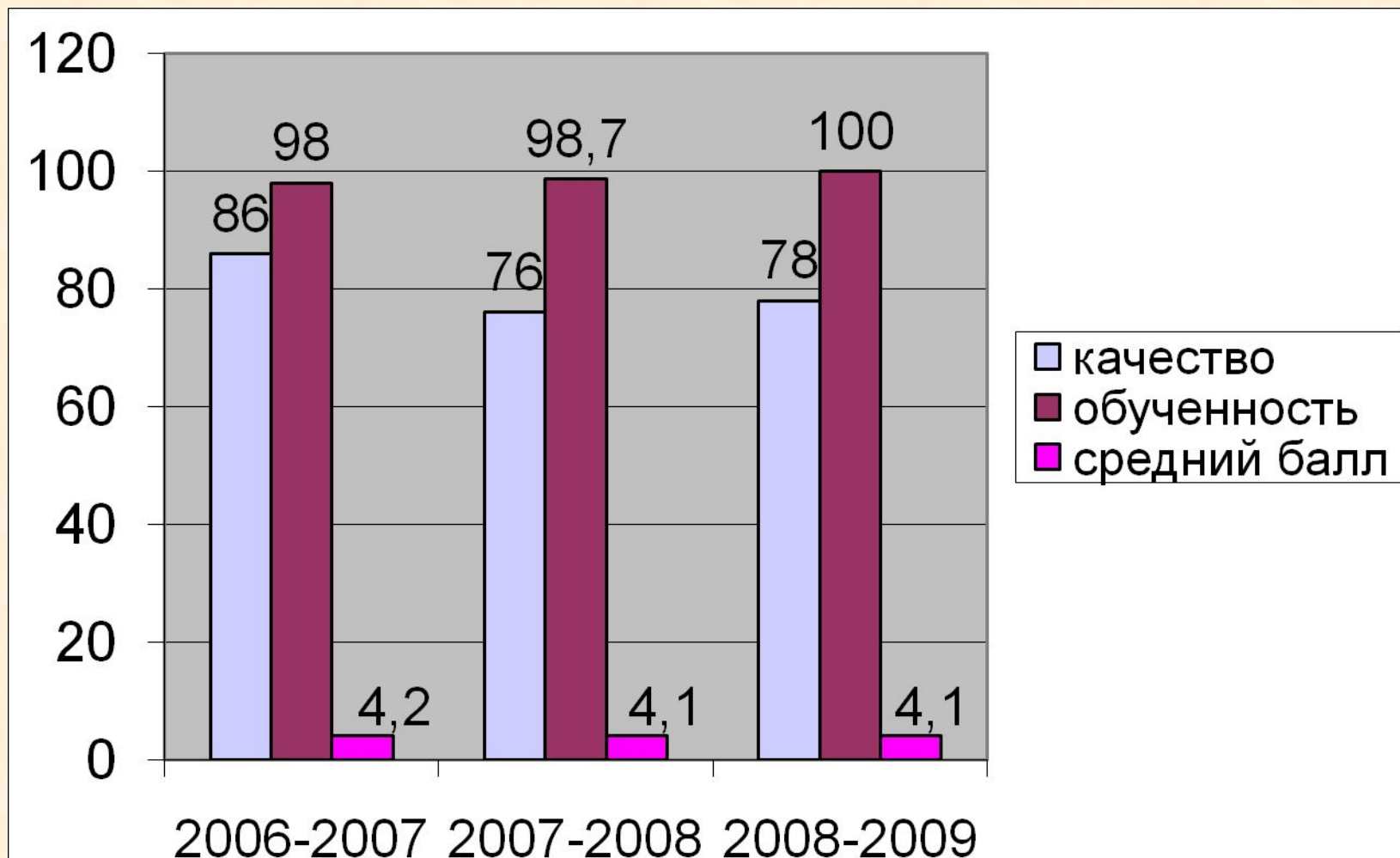


Эффективность качества и обученности учащихся по литературе





Результаты ЕГЭ по русскому языку





Инновационная работа учителей русского языка

и литературы

Формирование профессиональных компетенций

- 1. Текст как основа формирования коммуникативных умений учащихся**
- 2. Формирование ключевых компетенций: монологическая и диалогическая речь**
- 3. Формирование лингвистических компетенций школьников средствами развивающего обучения**



Благодарим за внимание!

Приглашаем к сотрудничеству.

