

**Границы моего языка
означают границы
моего мира.**

**(Людвиг Витгенштейн
(1889-1951), австрийский философ и
логик)**

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА И ВИДЕОСЮЖЕТА В СИСТЕМЕ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ- РАССУЖДЕНИЕМ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Урок русского языка в 10 Б классе

Старшова Наталья Вадимовна, учитель русского языка и литературы МОУ
"Средняя общеобразовательная школа № 35 с углубленным изучением
отдельных предметов города Чебоксары"

Структура урока

УЭ-1. Входной контроль. Актуализация знаний.

УЭ-2. Работа над видеосюжетом.

УЭ-3. Работа над текстом.

УЭ-4. Выходной контроль.

УЭ-5. Рефлексия. Подведение итогов урока.

УЭ-6. Домашнее задание.

Комплект материалов:

- ✓ карта урока,
- ✓ памятка,
- ✓ текст,
- ✓ бланк работы над текстом,
- ✓ лист контроля,
- ✓ схема сочинения-рассуждения для домашнего задания.

УЭ-1. Входной контроль.

1. Запишите дату и тему урока в рабочую тетрадь.
2. Выполните задания УЭ-1. Ответы запишите в лист контроля.

УЭ-1. Входной контроль.

3. Проверьте себя.

1) Социальные, нравственные (этические). Возможно: эстетические, психологические.

- 2) А) Экологические
Б) Философские
В) Политические (общественно-политические)

3) Коснуться проблемы,
размышлять о проблеме,
исследовать проблему,
задуматься над проблемой,
затрагивать проблему,
уделить внимание проблеме.

Оценка	Количество ошибок
5	0-1
4	2-5
3	6-9
2	10-18

- 4) А) Проблема роли детства в жизни человека.
Б) Проблема свободы личности, проблема ответственности человека перед обществом.
В) Проблема выбора жизненной позиции.
Г) Проблема отношения человека к своему прошлому.

- 5) А) Андрей все понял и сказал, что он согласен.
Б) Ваня тихо спросил, видно ли оттуда море.
В) После этих слов сына отец потребовал, чтобы тот немедленно ушел.

УЭ-2. Работа над видеосюжетом.

1. Посмотрите видеосюжет.

Ответьте на вопросы.

Какие проблемы поднимает в своем фильме режиссер?

Проблема выбора.

Проблема ответственности перед людьми.

Проблема преодоления тяги к наркотикам.

Какую из них можно назвать главной?

2. Прокомментируйте главную проблему видеосюжета.

УЭ-2. Работа над видеосюжетом.

3. Просмотрите видео еще раз и определите, какова позиция режиссера по главной проблеме и каким образом он показывает ее.

4. Ответьте на вопрос: «Почему отец смог примириться с утратой сына и как это связано с позицией автора фильма?»

УЭ-3. Работа над текстом.

- (1) На уроке военного дела учитель Юрий Лелюков, старший лейтенант пограничных войск, по собственному желанию уволенный в запас, показывал старшеклассникам, как обращаться с гранатой. (2) Он привёл её в боевое положение и вдруг, увидев дымок, понял: в его руках не учебная, а боевая граната... (3) До взрыва – это он знал хорошо – оставалось четыре секунды. (4) Выбросить гранату в окно, во двор – на это времени бы хватило. (5) Но за окном, выстроившись в ряд, вышагивали на обед шестилетки... (5) Выбросить гранату в коридор – но и там из-за нехватки классных помещений шли занятия. (7) А в классе сидело 26 мальчиков и девочек.
- (8) И тогда, чтобы спасти ребят, он принял, и это подтвердили позднее эксперты, единственно правильное решение – рванулся в угол, пригнулся и крепко, намертво прижал гранату к своему животу. (9) И в тот же миг взрыв оглушил класс.
- (10) Нелепый, трагический случай, произошедший из-за преступной халатности некоторых должностных лиц, стоил жизни молодому человеку, за короткое время работы в средней школе ставшему любимым учителем ребят. (11) Остались без отца шестилетняя Оксана, годовалый Юрасик, вдовой – жена Лариса.
- (12) Юрий Лелюков выполнил перед людьми свой высший человеческий долг – пожертвовал собой, чтобы спасти других! (13) Есть ли что-либо более героическое, чем акт такого самопожертвования?
- Средняя общеобразовательная школа № 35 с углубленным изучением отдельных предметов города Чебоксары"

УЭ-3. Работа над текстом.

(14) Каждому из нас дана свобода выбора, размышляют журналисты, рассказывавшие о Ю.Лелюкове. (15) Выбираем мужественно и трудно, опираясь на свой опыт, опыт других поколений, что жили до нас, думаем, спорим, отстаиваем свою позицию. (16) Это выбор мы делаем ежедневно, ежечасно, с самого детства и до последних секунд своей сознательной жизни. (17) Каким он будет, зависит от многих причин: условий, в которых прошла или проходит наша жизнь, от сложившегося характера, общественных идеалов и ценностей, от друзей, от учителей, от книг, спектаклей, фильмов. (18) От удач и неудач. (19) И мотивы, последствия нашего выбора каждый раз бывают различными. (20) Решения не всегда однозначны. (21) Да и выбирать-то чаще всего приходится не между «или» – «или». (22) Число этих самых «или» порою бывает бесконечным. (23) И все-таки человека выбирает.

УЭ-3. Работа над текстом.

(24) Сделать правильный выбор – это, по существу, испытание наших идейных убеждений, мудрости, способности ориентироваться в сложной связи событий и фактов. (25) Сделать выбор, чтобы начать действовать. (26) Мир состоит из многих людей, непохожих друг на друга: порядочных и нечестных, добрых и злых. (27) И от выбора каждого, от его поведения зависят судьбы народов, людей, моя и ваша, читатель, жизнь. (28) И следовательно, выбор является показателем того, как мы понимаем и выполняем свой моральный долг перед другими, обществом, чего мы стоим как люди, граждане.

(29) Выбирать правильное решение человеку помогают интуиция и опыт прошедших поколений, советы друзей и собственная практика, своды законов и случайные озарения.

УЭ-3. Работа над текстом.

(30)... Разобраться в калейдоскопе событий очень трудно. (31)Выбрать из многих решений единственно правильное невероятно сложно. (32)От века, от времени нельзя отпрянуть, нельзя отойти. (33)Они близко, они вплотную. (34)Ежедневно, ежечасно идёт проверка человеческой выдержки, идейной убеждённости, мудрости, способности ориентироваться в невероятной сутолоке дней...

(35)А значит, каждому человеку надо ещё раз продумать свое отношение к тому, что происходит в мире. (36)Сделать выбор. (37)Правильный выбор. (38)И действовать.

УЭ-3. Работа над текстом.

Сравните содержание двух предложений, в которых автор использует повтор слов.

(16) Этот выбор мы делаем **ежедневно, ежечасно**, с самого детства и до последних секунд своей сознательной жизни.

выбор

—

(34) **Ежедневно, ежечасно** идёт проверка человеческой выдержки, идейной убеждённости, мудрости, способности ориентироваться в невероятной сутолоке дней.

Проверка человеческой выдержки, идейной убеждённости, мудрости, способности ориентироваться в

невероятной сутолоке дней

УЭ-3. Работа над текстом.

2. Прокомментируйте основную проблему, которую поднимает автор текста.

Ответьте на вопросы:

- ✓ Отличается этот комментарий от комментария к проблеме видеоролика?
- ✓ Почему?

3. Выясните, с помощью чего выражается позиция автора в этом тексте.

4. Запишите вопросы, с помощью которых можно сформулировать основную проблему текста.

УЭ-4. Выходной контроль.

Выполните задания. (Запишите ответы на листе контроля)

- 1) Выберите из списка приемов те, которые может использовать автор текста для выражения своей позиции.
- 2) Сформулируйте основную проблему текста, прокомментируйте ее и выразите позицию автора в виде законченных фрагментов сочинения-рассуждения.

Проблема Комментарий к проблеме	Авторская позиция
Аргументы	Собственное мнение.

УЭ-5. Рефлексия.

Прочитайте еще раз цели урока.

Ответьте на вопросы.

Достигнуты ли вами цели урока?

Как вы оцените свою активность на уроке?

УЭ-6. Домашнее задание.

- Подберите аргументы из художественной литературы по основной проблеме текста.
- Заполните таблицу со схемой сочинения-рассуждения, обозначив, прокомментировав одну из оставшихся проблем текста и сформулировав позицию автора в виде законченных фрагментов сочинения.

Спасибо за работу на уроке!