

300 лет

со дня рождения

Михаила Васильевича

Ломоносова

(1711 - 1765).



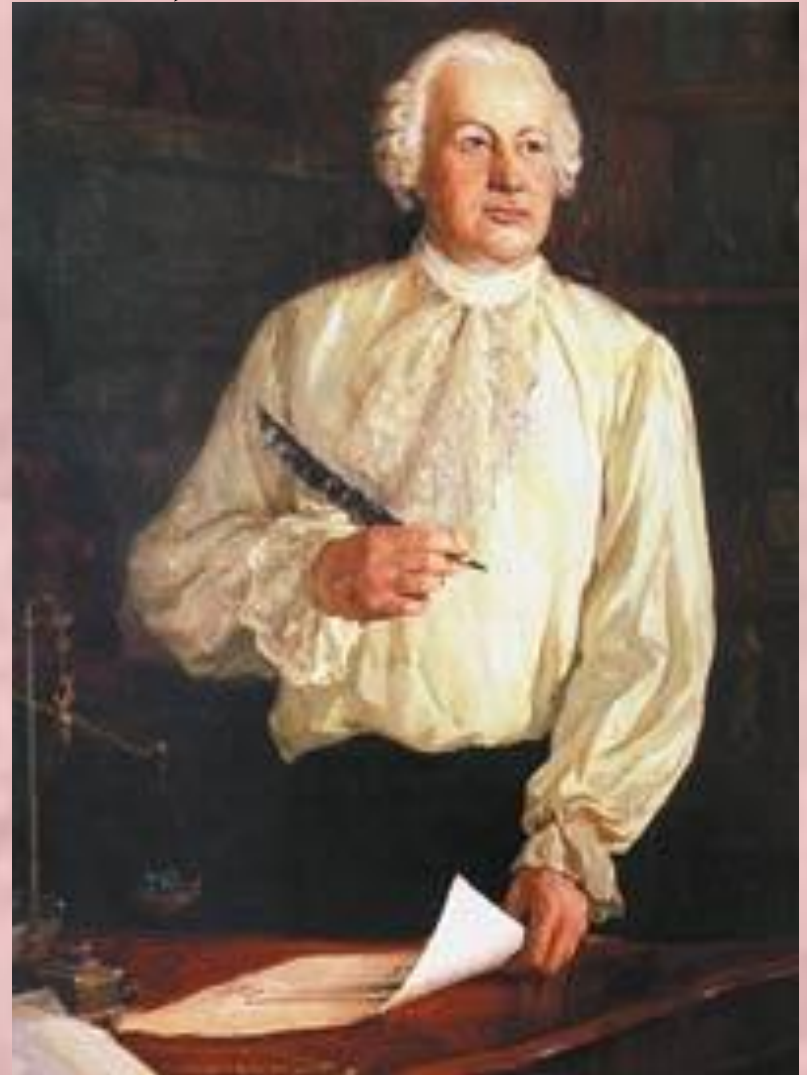
Михаил Васильевич Ломоносов



Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765 гг.)

Имъ по Григорья Вещемана поварильнидо
вручирасцеъ михайло ломоносовъ ратушило Аи

Итаже видъ сѣя въостъ василь Ломоно-
совъ вънбѣтумихало ломоносовъ ратушило
Лш -



Биография

М. В. Ломоносова



Родился 21 ноября 1711 года в Архангельской губернии в д. Денисовка близ Холмогор в семье крестьянина-помора.

Сын государственного крестьянина, Ломоносов вырос в условиях северорусской культуры, тесно связанной с традициями допетровской Руси.

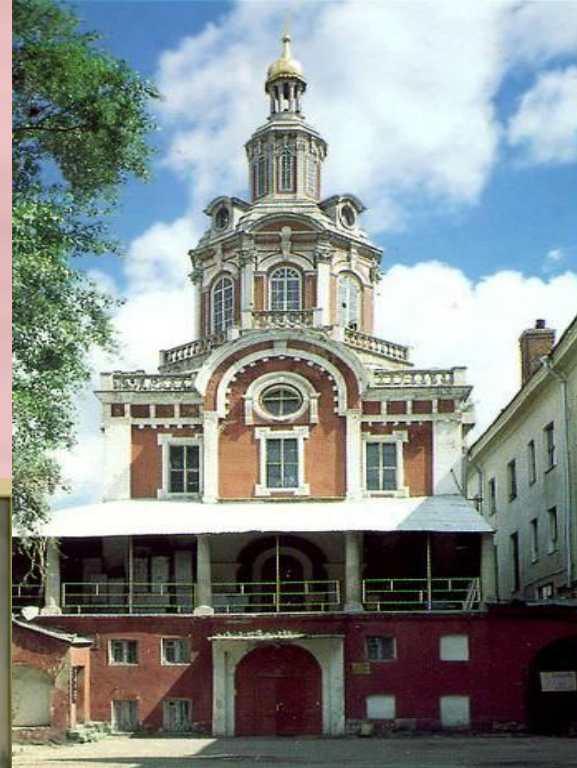




Ломоносов в школе при монастыре

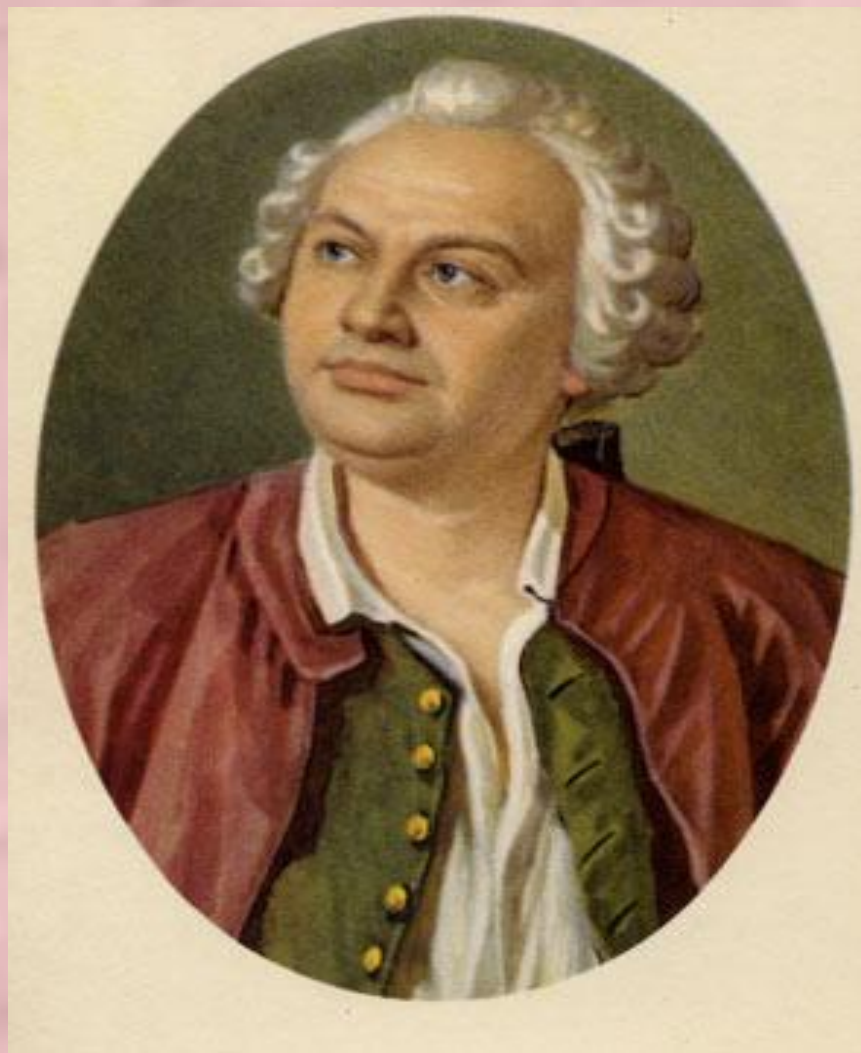
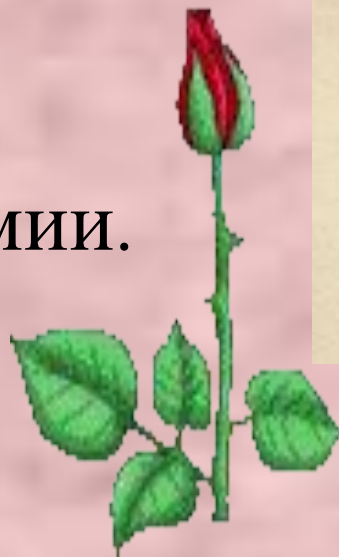
- Несмотря на его взрослые лета, Михайло определили в самый низший класс, т.к. он не знал латинского языка.
- Через полгода он был переведён в следующий класс.
- За 5 лет он прошёл курс школы, выучился латинскому и греческому языкам.

В 19 лет тайком от отца М.В.Ломоносов отправляется из деревни Холмогоры в Москву и поступает в Славяно – греко – латинскую академию и становится одним из лучших учеников.



Н.И. Кисляков «Юноша Ломоносов на пути в Москву»

В 1736 году
Михаила Васильевича
посылают в Германию
для изучения горного
дела. Вернувшись в
Россию, он
становится
академиком,
профессором химии.





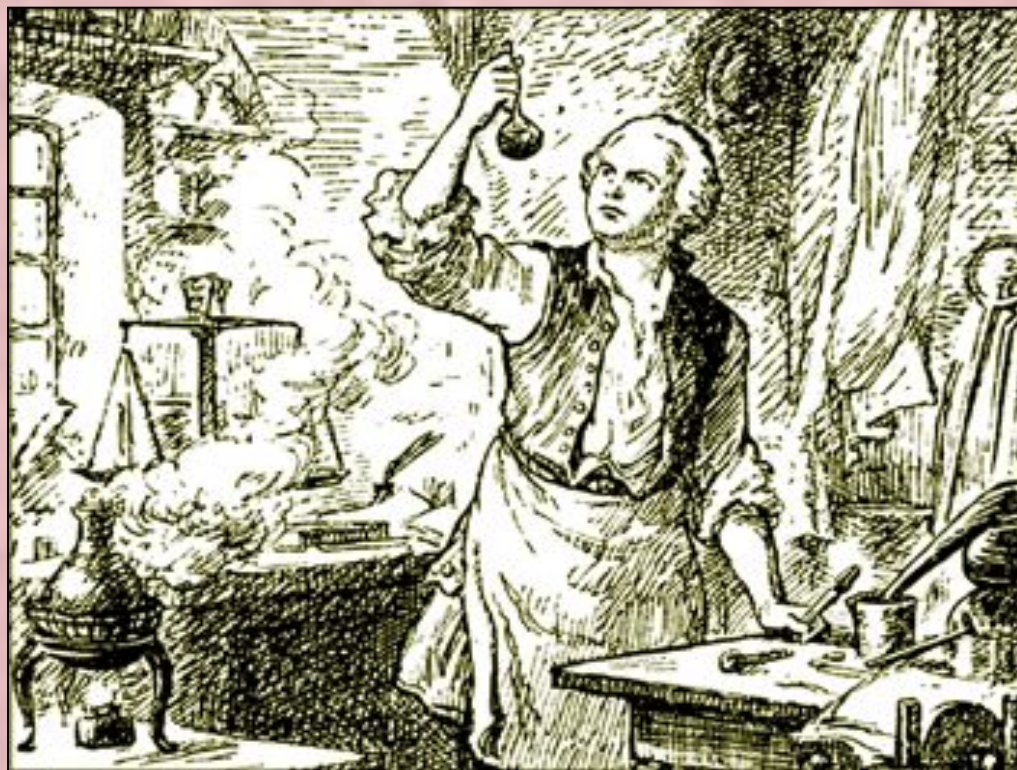
Круг интересов Ломоносова был очень широк: физика, химия, астрономия, математика, техника, горное дело, геология, металлургия, производство стекла, мозаичное производство, география физическая и экономическая, история, филология, - и в каждой из этих научных или практических областей Ломоносов оставил значительный след.

Открытия Ломоносова

- Организовал первую в России химическую лабораторию./Химия/
- Развивал атомно-молекулярные представления о строении вещества /физика/
- Создал ряд оптических приборов.
- Открыл атмосферу на Венере.
- Описал строение Земли.
- Объяснил происхождение многих полезных ископаемых и минералов.
- Опубликовал руководство по металлургии.
- Подчеркивал важность исследования Северного морского пути и освоения Сибири.
- Автор трудов по русской истории.
- По инициативе Ломоносова основан Московский университет (1755).



**22 года работал он в Академии наук,
выступал с крупными работами по химии и физике,
геологии и географии, изучал астрономию, разработал
основы металлургии, организовал производство и
изготовление мозаики, составлял географические карты**





Императрица Елизавета Петровна пожаловала ему мызу и деревню.

Мозаичная картина Ломоносова



**Ломоносов показывает
Екатерине II
мозаичную мастерскую.**



В 1755 по инициативе Ломоносова и по его проекту был основан Московский университет, «открытый для всех лиц, способных к наукам», а не только для дворян.



Занимаясь лингвистикой, он разработал первую научную грамматику русского языка- «Российскую грамматику».



РОССИЙСКАЯ ГРАММАТИКА

МИХАИЛА ЛОМОНОСОВА.

ПЕЧАТАНА ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ
При Императорской Академіи Наукъ
1755 года.



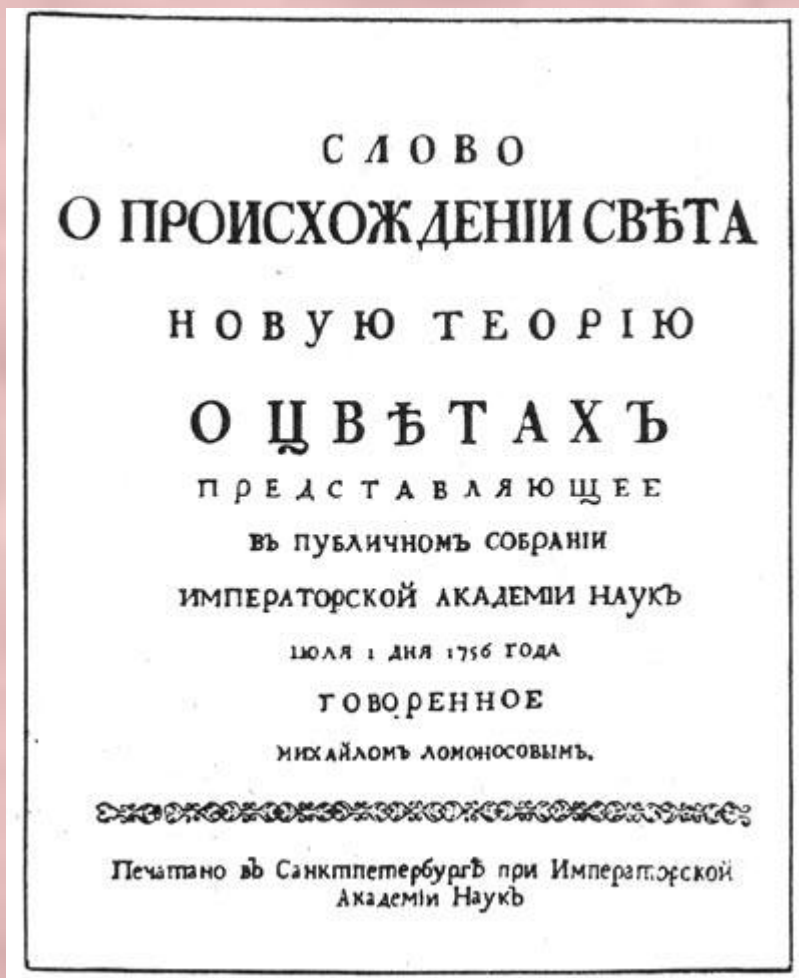
Несмотря на усиленные занятия точными науками, Ломоносов серьезно занимался русской поэзией. Опираясь на опыт античной и европейской литературы, Ломоносов создал стройную теорию русского стихосложения, изложенную в «Письме о правилах российского стихотворства» (1739 г.) и в основных чертах существующую в наши дни.

Теория трех стилей

- Михаил Васильевич Ломоносов для упорядочения письменной речи (деловой, научной, художественной) разделил язык на "три рода речений".

Теория "трех стилей" имела демократический характер: она ограничила употребление старославянских слов, приблизила литературный язык к разговорному.

Художественные и научные произведения, написанные в соответствии с требованиями этой теории, были доступны более широкому кругу читателей.



Высокий стиль

изображение грандиозных исторических событий и героических судеб (трагедии, оды)

Средний стиль

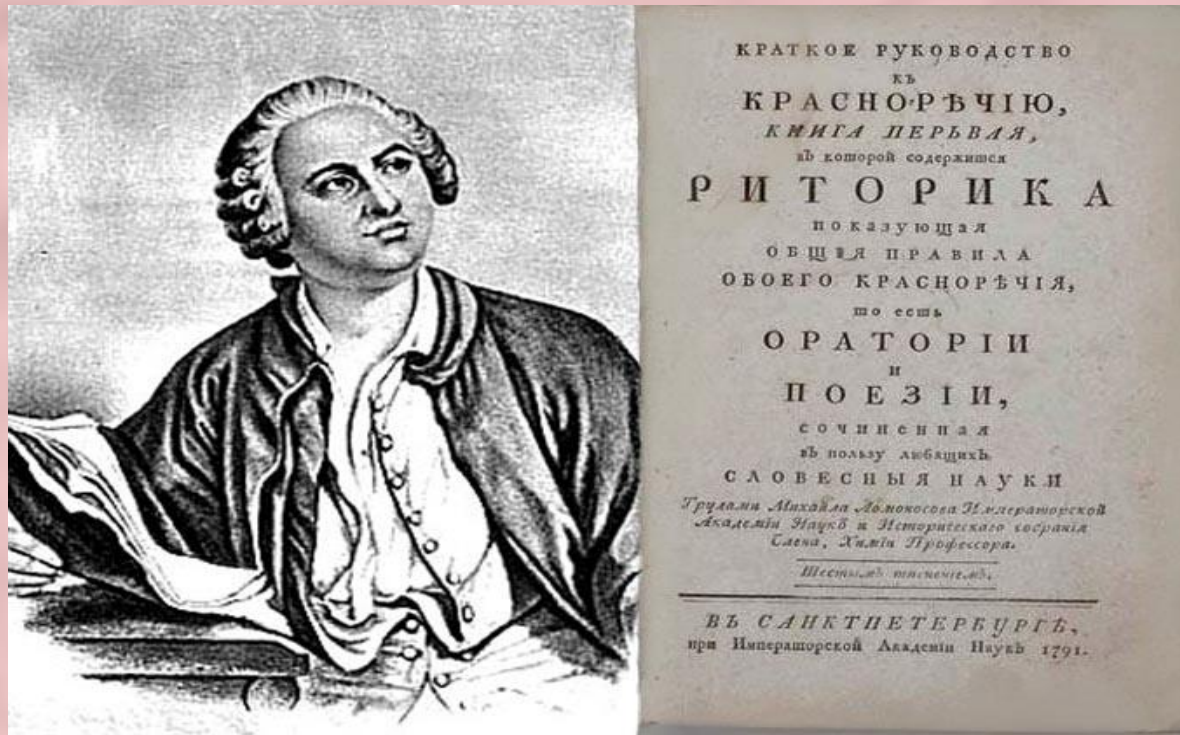
**изображение жизни с
использованием менее
возвышенной лексики
(светские повести, сонеты,
стихотворения)**



Низкий стиль

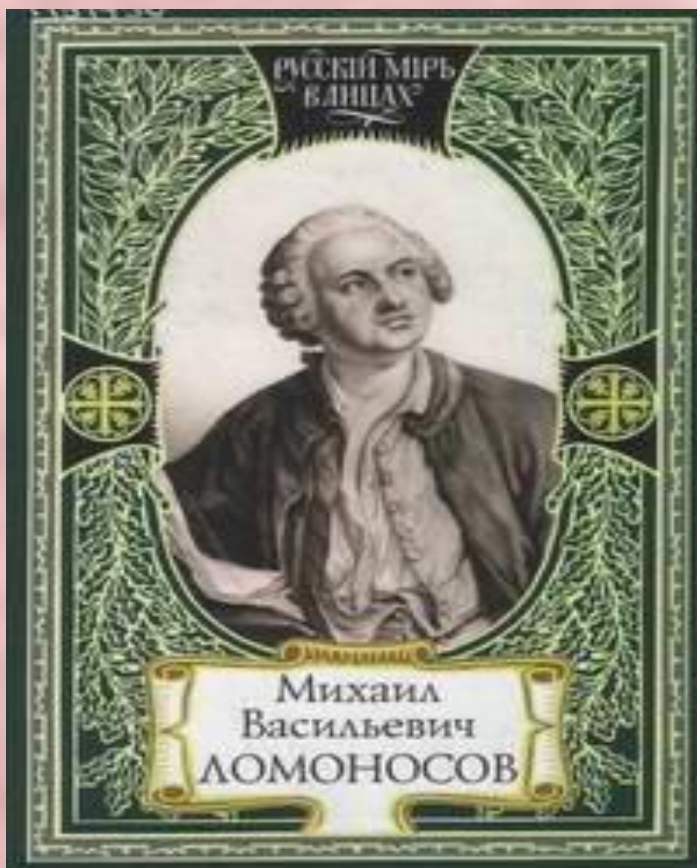
- допускал изображение обыденной жизни с использованием живой разговорной речи (комедии, басни, сатирические стихотворения)





Краткое руководство к красноречию (1748 г.) - первая риторика в русском языке, курс общей теории литературы. Трактат «О пользе книг церковных в российском языке» (1757 г.) - первый опыт русской стилистики - является применением учения античных филологов о трех стилях (высоком, посредственном, низком) к русскому языку и жанрам русской литературы.

**Поэтическое творчество занимало
большое место в духовном мире
Ломоносова. « Стихотворство - моя утеха...»,-
писал он в «Российской грамматике».**



Я знак бессмертия себе воздвигнул
Превыше пирамид и крепче меди,
Что бурный Аквилон сотреть не может,
Ни множество веков, ни едка древность.
Не вовсе я умру; но смерть оставит
Велику часть мою, как жизнь скончаю.
Я буду возрастать повсюду славой,
Пока великий Рим владеет светом.
Где быстрыми шумит струями Авфид,
Где Давнус царствовал в простом народе,
Отечество мое молчать не будет,
Что мне беззнатный род препятством не был,
Чтоб внести в Италию стихи эольски
И первому звенеть Алцейской лирой.
Взгордися праведной заслугой, муза,
И увенчай главу дельфийским лавром.

Реформа стихосложения

Мы и не замечаем, что многие из научных выражений, применяемых нами всеми сегодня, составлены по правилам. Например, земная ось, законы движения, удельный вес, негашеная известь. Именно Ломоносов ввел в науку ряд русских слов, имевших бытовое значение, таких как: опыт, движение, явление, частица.





В итоге Ломоносовские научные и технические слова и выражения мало-помалу заменили собой прежние неуклюжие термины. Так великий ученый земли русской положил начало нашему точному научному языку, без которого теперь никто не может обходиться.

- До Ломоносова в Русской поэзии господствовало силлабическое стихосложение (силлаби по-гречески – слог): в каждой строке было определённое количество слов, место ударений строго не регламентировалось.
- М.В.Ломоносов утвердил силлабо-тонические стихосложения, в которых определённых системах чередуются ударные и безударные слоги.



**Ломоносов
закончил
реформу русского
стихосложения и
подкрепил ее
своими
поэтическими
произведениями.
Он содействовал
созданию
русского
классицизма в
литературе.**



Дом-музей Ломоносова





**Личность Ломоносова,
его научная и
литературная
деятельность сыграли
первостепенную роль в
развитии сознания
русского
общества и оставили
глубокий след в истории
русской культуры.**



Памятник М. В. Ломоносова

Могила М.В.Ломоносова

4 апреля 1765

года – Михаил Васильевич Ломоносов умирает в Санкт-Петербурге. Похоронен на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры.

фото Антона Кизяковского

Награды имени Ломоносова



Орденом Ломоносова награждаются граждане за высокие достижения в государственной, производственной, научно-исследовательской, социальной, культурной, общественной и благотворительной деятельности, в области науки, литературы и искусства.

Город Ломоносов, расположенный на южном берегу Финского залива, в 44 километрах от Санкт-Петербурга, широко известен своими дворцами и парками, которые вошли в сокровищницу мирового искусства как выдающиеся архитектурные памятники России XVIII века

Государственный музей-заповедник г. Ломоносов. Дворцово-парковый ансамбль Ломоносова - ценнейший уникальный памятник русской культуры и искусства 18-го века



Писатели о Ломоносове



"Уважаю в Ломоносове великого человека, но, конечно, не великого поэта", писал Пушкин; "между Петром I и Екатериной II он один является самобытным сподвижником просвещения. Он созда первый университет; он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом"

Пушкин говорит о высокой поэтичности его духовных од, которые "останутся вечными памятниками русской словесности".

Писатели о Ломоносове



Белинский указывает на великое значение поэзии Ломоносова в общем историческом ходе нашего литературного развития:

«Ломоносов был Петром Великим нашей литературы. Ломоносов был первым основателем русской поэзии и первым поэтом Руси».

М. В. Ломоносов был великим **учёным-патриотом**. Всю жизнь он неустанно боролся с отсталостью и невежеством, за торжество науки.

Личность Ломоносова, его научная и литературная деятельность сыграли первостепенную роль в развитии сознания русского общества и оставили глубокий след в истории русской культуры.