

**300 лет**

**со дня рождения**

**Михаила Васильевича**

**Ломоносова**

**(1711 - 1765).**



# Михаил Васильевич Ломоносов



# Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765 гг.)

Имъ по Григорья Вещемана поварильнидо  
вручирасцеъ михайло ломоносовъ ратушило Аи

Итаже видъ сѣя въостъ василь Ломоно-  
сова вънбѣтумихало ломоносовъ ратушило  
Лш -

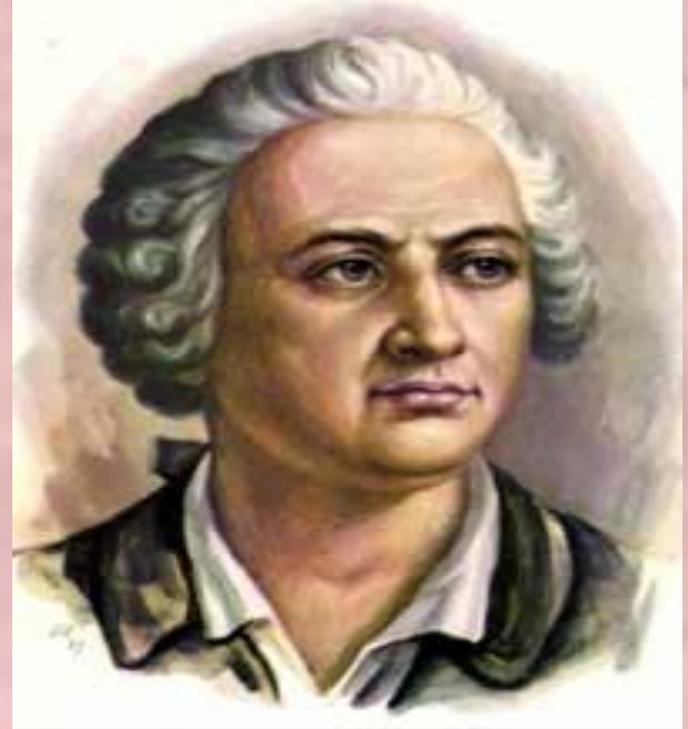


# *Биография*

## *М. В. Ломоносова*

**Родился 21 ноября 1711 года в Архангельской губернии в д. Денисовка близ Холмогор в семье крестьянина-помора.**

**Сын государственного крестьянина, Ломоносов вырос в условиях северорусской культуры, тесно связанной с традициями допетровской Руси.**

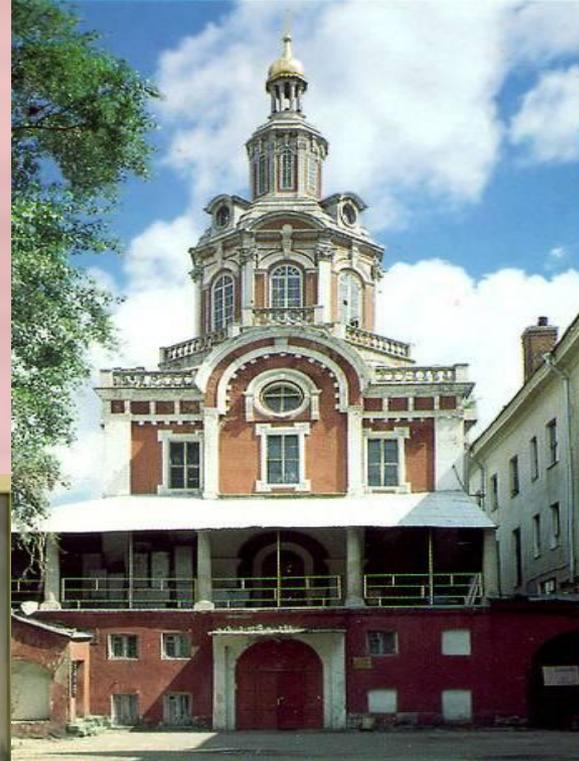
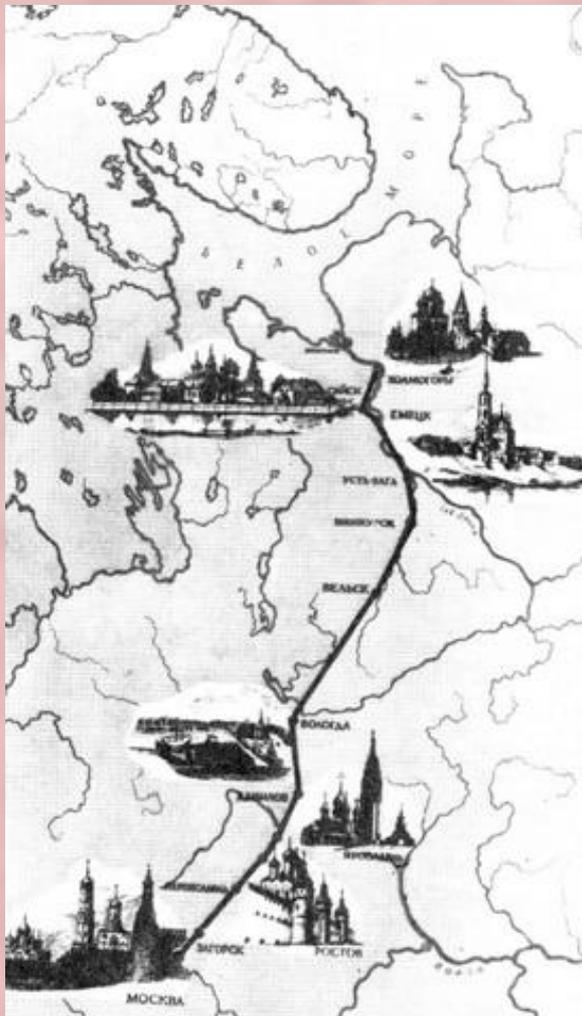




# Ломоносов в школе при монастыре

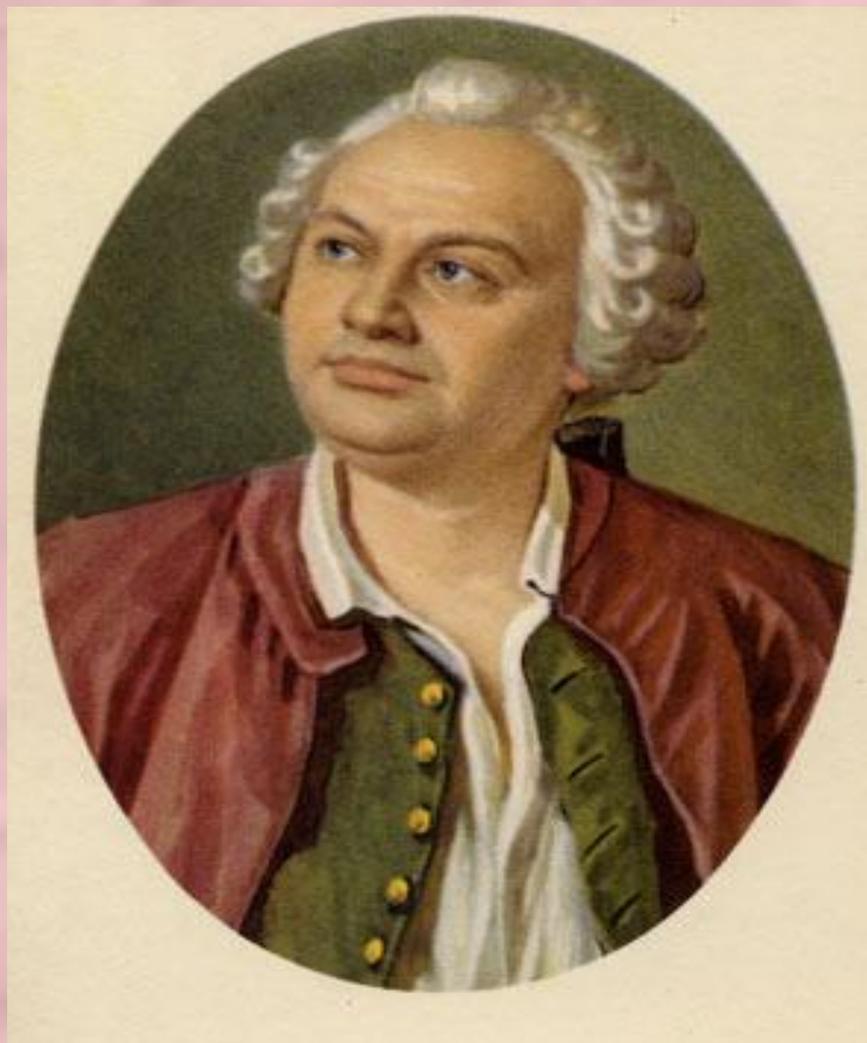
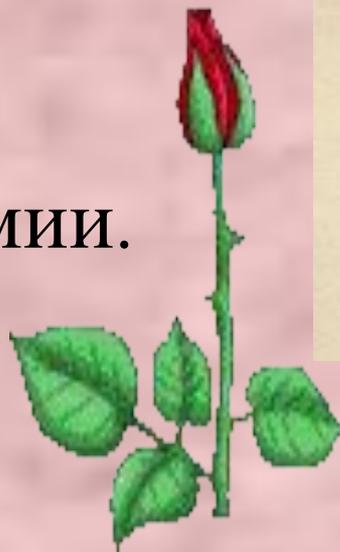
- Несмотря на его взрослые лета, Михайло определили в самый низший класс, т.к. он не знал латинского языка.
- Через полгода он был переведён в следующий класс.
- За 5 лет он прошёл курс школы, выучился латинскому и греческому языкам.

**В 19 лет тайком от отца М.В.Ломоносов отправляется из деревни Холмогоры в Москву и поступает в Славяно – греко – латинскую академию и становится одним из лучших учеников.**



**Н.И. Кисляков «Юноша Ломоносов на пути в Москву»**

В 1736 году  
Михаила Васильевича  
посылают в Германию  
для изучения горного  
дела. Вернувшись в  
Россию, он  
становится  
академиком,  
профессором химии.





Круг интересов Ломоносова был очень широк: физика, химия, астрономия, математика, техника, горное дело, геология, металлургия, производство стекла, мозаичное производство, география физическая и экономическая, история, филология, - и в каждой из этих научных или практических областей Ломоносов оставил значительный след.

# Открытия Ломоносова

- Организовал первую в России химическую лабораторию./Химия/
- Развивал атомно-молекулярные представления о строении вещества /физика/
- Создал ряд оптических приборов.
- Открыл атмосферу на Венере.
- Описал строение Земли.
- Объяснил происхождение многих полезных ископаемых и минералов.
- Опубликовал руководство по металлургии.
- Подчеркивал важность исследования Северного морского пути и освоения Сибири.
- Автор трудов по русской истории.
- По инициативе Ломоносова основан Московский университет (1755).



**22 года работал он в Академии наук,  
выступал с крупными работами по химии и физике,  
геологии и географии, изучал астрономию, разработал  
основы металлургии, организовал производство и  
изготовление мозаики, составлял географические карты**





Императрица Елизавета Петровна  
пожаловала ему мызу и деревню.

# Мозаичная картина Ломоносова



**Ломоносов показывает  
Екатерине II  
мозаичную мастерскую.**



**В 1755 по инициативе Ломоносова и по его проекту был основан Московский университет, «открытый для всех лиц, способных к наукам», а не только для дворян.**



Занимаясь лингвистикой, он разработал первую научную грамматику русского языка- «Российскую грамматику».



# РОССИЙСКАЯ ГРАММАТИКА

МИХАИЛА ЛОМОНОСОВА.

ПЕЧАТАНА ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ  
При Императорской Академіи Наукъ  
1755 года.



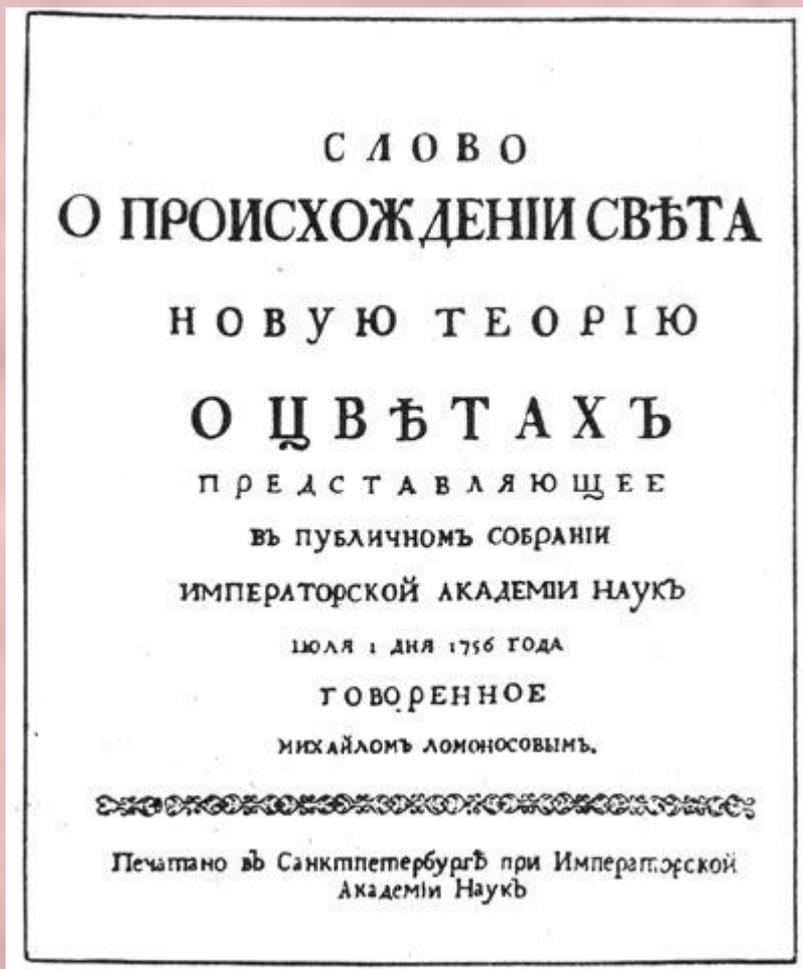
**Несмотря на усиленные занятия точными науками, Ломоносов серьезно занимался русской поэзией. Опираясь на опыт античной и европейской литературы, Ломоносов создал стройную теорию русского стихосложения, изложенную в «Письме о правилах российского стихотворства» (1739 г.) и в основных чертах существующую в наши дни.**

# Теория трех стилей

- Михаил Васильевич Ломоносов для упорядочения письменной речи (деловой, научной, художественной) разделил язык на "три рода речений".

Теория "трех стилей" имела демократический характер: она ограничила употребление старославянских слов, приблизила литературный язык к разговорному.

Художественные и научные произведения, написанные в соответствии с требованиями этой теории, были доступны более широкому кругу читателей.

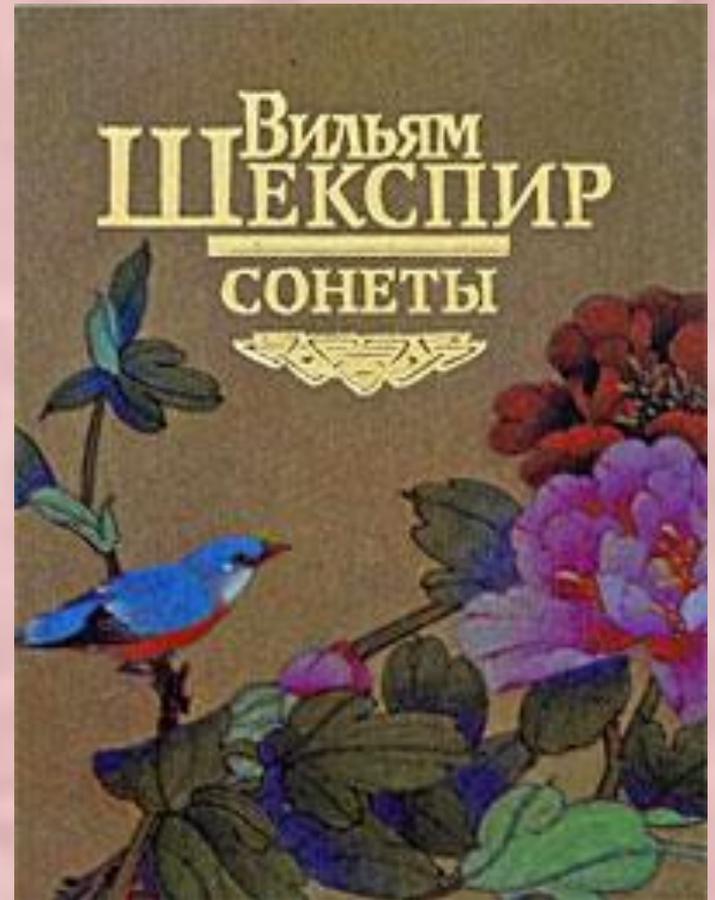


## *Высокий стиль*

**изображение грандиозных исторических событий и героических судеб (трагедии, оды)**

## *Средний стиль*

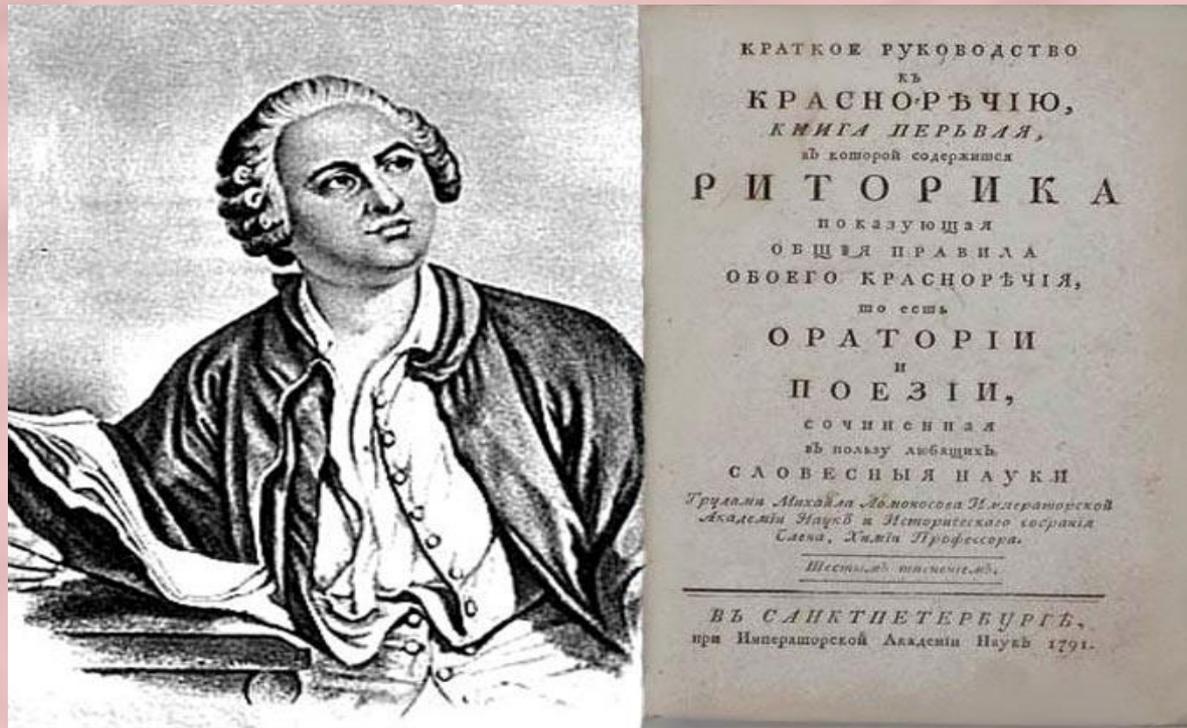
**изображение жизни с  
использованием менее  
возвышенной лексики  
(светские повести, сонеты,  
стихотворения)**



## *Низкий стиль*

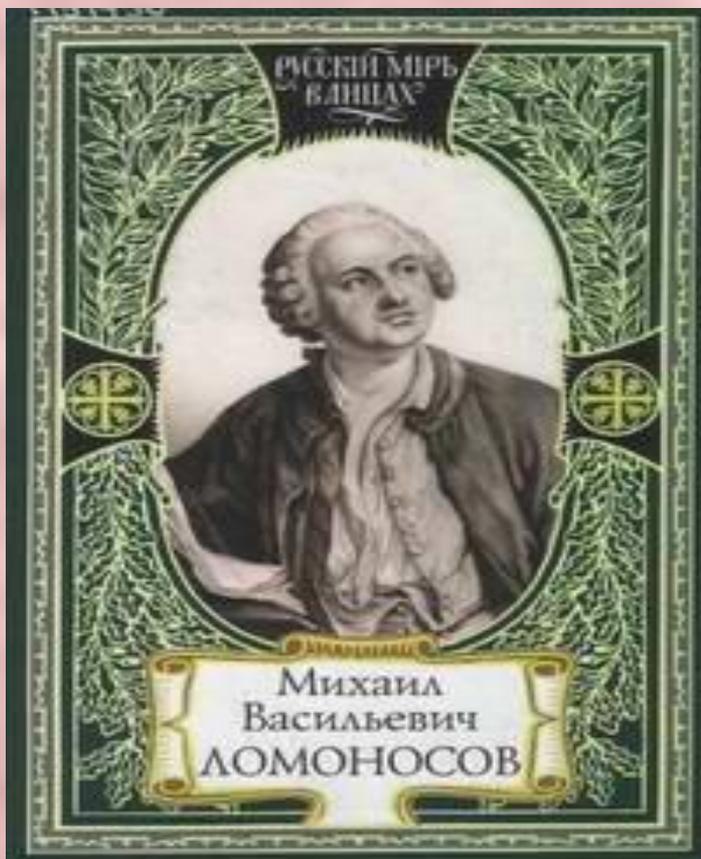
- допускал изображение обыденной жизни с использованием живой разговорной речи (комедии, басни, сатирические стихотворения)





**Краткое руководство к красноречию (1748 г.) - первая риторика в русском языке, курс общей теории литературы. Трактат «О пользе книг церковных в российском языке» (1757 г.) - первый опыт русской стилистики - является применением учения античных филологов о трех стилях (высоком, посредственном, низком) к русскому языку и жанрам русской литературы.**

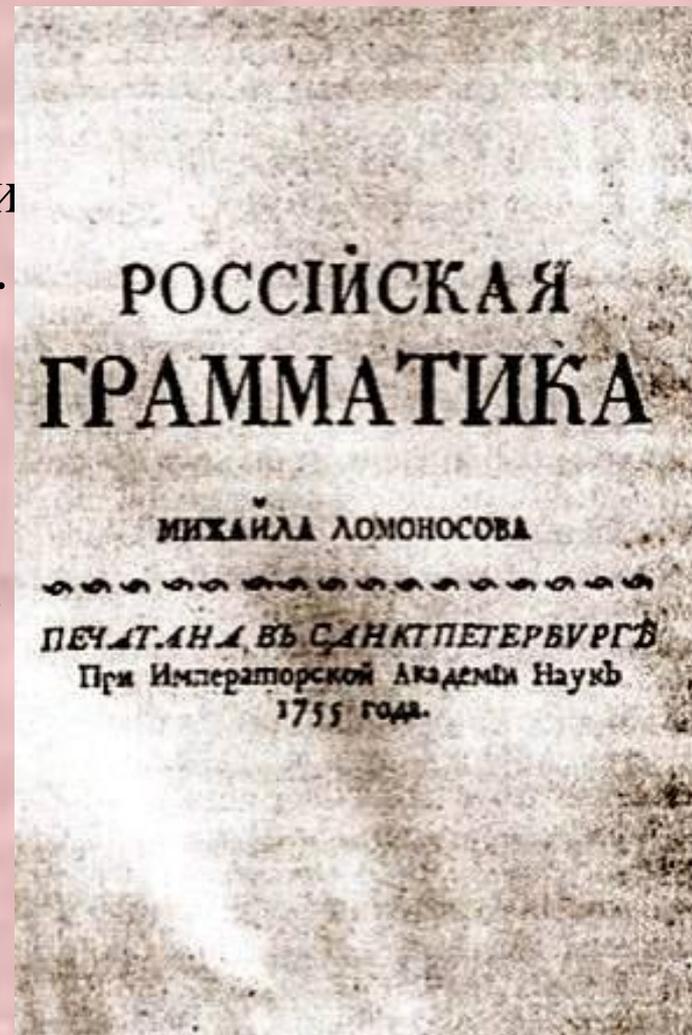
**Поэтическое творчество занимало  
большое место в духовном мире  
Ломоносова. « Стихотворство - моя утеха...»,-  
писал он в «Российской грамматике».**



Я знак бессмертия себе воздвигнул  
Превыше пирамид и крепче меди,  
Что бурный Аквилон сотреть не может,  
Ни множество веков, ни едка древность.  
Не вовсе я умру; но смерть оставит  
Велику часть мою, как жизнь скончаю.  
Я буду возрастать повсюду славой,  
Пока великий Рим владеет светом.  
Где быстрыми шумит струями Авфид,  
Где Давнус царствовал в простом народе,  
Отечество мое молчать не будет,  
Что мне беззнатный род препятством не был,  
Чтоб внести в Италию стихи эольски  
И первому звенеть Алцейской лирой.  
Взгордися праведной заслугой, муза,  
И увенчай главу дельфийским лавром.

# Реформа стихосложения

Мы и не замечаем, что многие из научных выражений, применяемых нами всеми сегодня, составлены по правилам. Например, земная ось, законы движения, удельный вес, негашеная известь. Именно Ломоносов ввел в науку ряд русских слов, имевших бытовое значение, таких как: опыт, движение, явление, частица.





**В итоге Ломоносовские научные и технические слова и выражения мало-помалу заменили собой прежние неуклюжие термины. Так великий ученый земли русской положил начало нашему точному научному языку, без которого теперь никто не может обходиться.**

- До Ломоносова в Русской поэзии господствовало силлабическое стихосложение ( силлаби по-гречески – слог ): в каждой строке было определённое количество слов, место ударений строго не регламентировалось.
- М.В.Ломоносов утвердил силлабо-тонические стихосложения, в которых определённых системах чередуются ударные и безударные слоги.



**Ломоносов  
закончил  
реформу русского  
стихосложения и  
подкрепил ее  
своими  
поэтическими  
произведениями.  
Он содействовал  
созданию  
русского  
классицизма в  
литературе.**



# *Дом-музей Ломоносова*





**Личность Ломоносова,  
его научная и  
литературная  
деятельность сыграли  
первостепенную роль в  
развитии сознания  
русского  
общества и оставили  
глубокий след в истории  
русской культуры.**



Памятник М. В. Ломоносова

## Могила М.В.Ломоносова

**4 апреля 1765**

года – Михаил Васильевич Ломоносов умирает в Санкт-Петербурге. Похоронен на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры.

*фото Антона Кизяковского*

# Награды имени Ломоносова



***Орденом Ломоносова награждаются граждане за высокие достижения в государственной, производственной, научно-исследовательской, социальной, культурной, общественной и благотворительной деятельности, в области науки, литературы и искусства.***

**Город Ломоносов**, расположенный на южном берегу Финского залива, в 44 километрах от Санкт-Петербурга, широко известен своими дворцами и парками, которые вошли в сокровищницу мирового искусства как выдающиеся архитектурные памятники России XVIII века

**Государственный музей-заповедник г. Ломоносов. Дворцово-парковый ансамбль Ломоносова - ценнейший уникальный памятник русской культуры и искусства 18-го века**



# Писатели о Ломоносове



"Уважаю в Ломоносове великого человека, но, конечно, не великого поэта", писал Пушкин; "между Петром I и Екатериной II он один является самобытным сподвижником просвещения. Он создаст первый университет; он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом"

Пушкин говорит о высокой поэтичности его духовных од, которые "останутся вечными памятниками русской словесности".

## Писатели о Ломоносове



Белинский указывает на великое значение поэзии Ломоносова в общем историческом ходе нашего литературного развития:

«Ломоносов был Петром Великим нашей литературы. Ломоносов был первым основателем русской поэзии и первым поэтом Руси».

М. В. Ломоносов был великим **учёным-патриотом**. Всю жизнь он неустанно боролся с отсталостью и невежеством, за торжество науки.

Личность Ломоносова, его научная и литературная деятельность сыграли первостепенную роль в развитии сознания русского общества и оставили глубокий след в истории русской культуры.