

Система обучения письму

**СКОЛЬКО
МЕТОДОВ В
ЧИСТОПИСАНИИ?**

Обучение письму (чистописанию) проводится в генетической системе.

Особенности которой заключаются в том, что она предполагает планомерное обучение письму на основе последовательного усложнения работы – с учетом хода физического, психического и интеллектуального развития ребенка, развития его речи и укрепления навыков самостоятельного учебного труда.

Чистописание в этой системе рассматривается не как изолированный предмет, тренирующий только движение руки, зоркость глаза путем «технических» упражнений, а в связи со всей системой обучения русскому языку.

Генетический метод

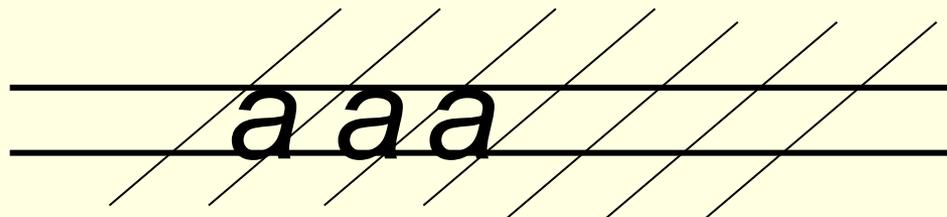
Предполагает предварительное письмо элементов букв. Дети усваивают начертания букв не в порядке алфавита, а в порядке возрастающей трудности их написания. Обучение строится на основе присоединения новых элементов к уже известным и ранее усвоенным. Буквы пишутся по группам.

Копировальный метод

Состоит в том, что учитель пишет в тетради карандашом или точками начертания буквы или слова, ученик обводит это начертание, привыкает к форме буквы и пишет её самостоятельно. Примеры применения копировального метода мы находим в «Прописи», действующей в школе. Этот метод может быть использован при исправлении запущенных почерков.

Линейный метод

Предполагает использование тетрадей с разлиновкой. В настоящее время это тетрадь в две и одну линейку. Две линейки облегчают выработку определенной высоты букв в 1 классе и помогают корректировать движение руки по строке во 2 и 3 классах.



Ритмический метод

Или тактический метод – это письмо под счет (под такт). Это ценный метод для выработки плавности письма. При рекомендуется спокойный ритм, равномерно повторяющиеся движения, соответствующие изображению элементов букв.

Ритм в письме – важнейшее средство достижения согласованности всех его элементов, особенно в начальном обучении. Тактирование (счет) содействует развитию плавности движений, влияет на ускорение темпа письма у обучающихся, пишущих медленно, развивает четкость и решительность движений, дисциплинирует класс.

Основа тактирования – сильные (опорные) элементы; по ним ведется счёт («раз»). Слабые (не опорные) элементы пишутся под счет «и».

Так, буква ***И*** тактируется: «*и – раз – и – два - и*»;
буква ***О*** пишется под счет «*и - раз - и*».

Количество тактов уменьшается, если нет узла или соединительного штриха для соединения
(В,Ъ,Ь,Ю).

Начальные закругления считаются «и»,
например: ***Г*** «*раз – и – и – два*».

Большие (заглавные) буквы в 1 классе лучше не тактировать.

Вывод:

В чистописании 4 метода и все перечисленные методы и приёмы в общем виде или частично используются в школе.

Система обучения письму предусматривает использование разнообразных методов в зависимости от возраста, подготовки детей, содержания занятия и цели, которую ставит учитель на данном

[Об авторе](#)

Автор проекта

ученица 8-Б класса МОУ «СОШ № 17» г.Старый
Оскол Белгородской области
Сивцова Д.

