

Сюжет путешествия главного героя в поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"



Авторы:

**Тимошкина Мария Ивановна, учитель
русского языка и литературы**

**Дыбцына Елена Николаевна, учитель
русского языка и литературы**

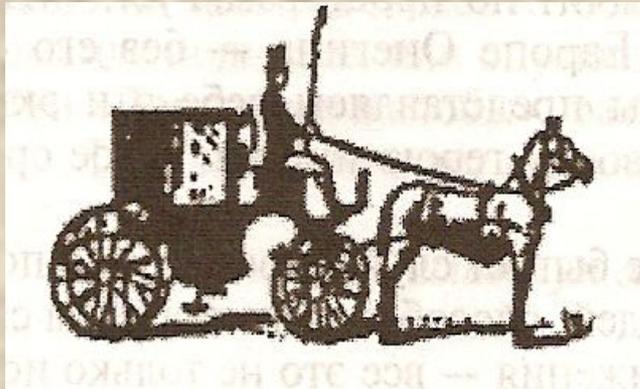
© ГОУ ЯО ИРО, 2007

© МСУВУ специальная общеобразовательная школа № 8
открытого типа г. Переславля-Залесского Ярославской области, 2007

Творческое название

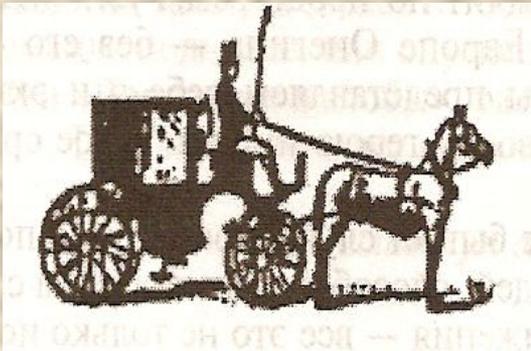


«Господин Чичиков приглашает...»



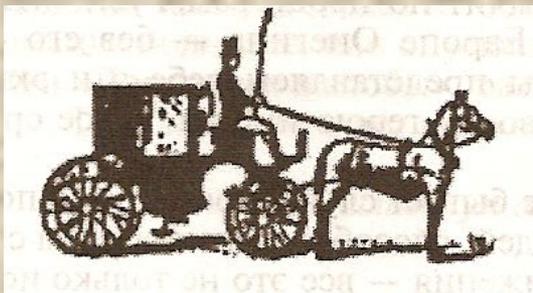
Контекст проекта

- Информационный
- Среднесрочный
- Категория учащихся – 9 класс
- Предмет – литература



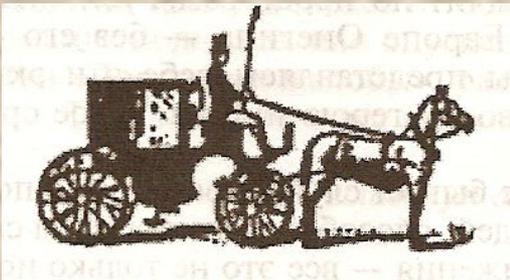
Образовательные цели

- Актуализировать умения давать характеристику литературному герою
- Расширить знания учащихся об особенностях сюжета путешествия



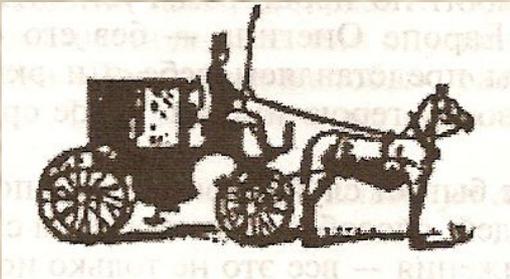
Развивающие цели

- Способствовать формированию информационной культуры
- Способствовать развитию творческого мышления
- Способствовать воспитанию культуры речи



Воспитательные цели

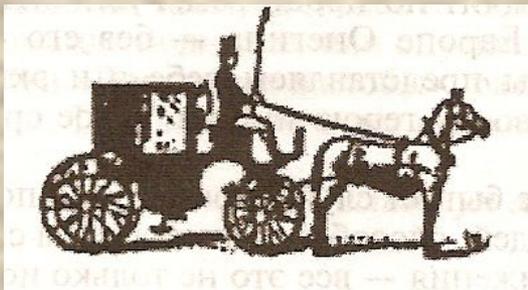
- **Способствовать формированию коммуникативной культуры**
- **Способствовать воспитанию патриотизма**



Основополагающий вопрос

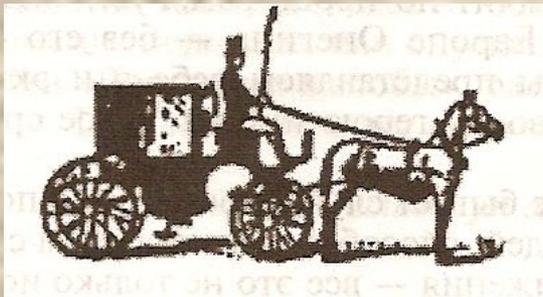
*«Уж здесь ли не быть богатырю,
когда есть место, где пройтись ему?»*

(Н. В. Гоголь)



Проблемный вопрос

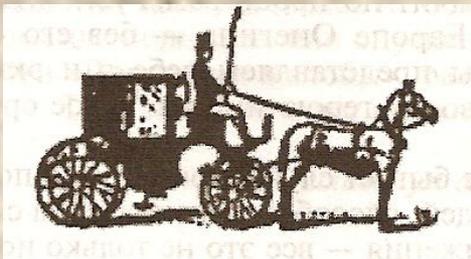
*Что узнал Чичиков
о каждом помещике?*



1. Куда ведет дорога из города N?

1.1. Карта путешествия главного героя
(карта, краткий этимологический словарь,
кроссворд)

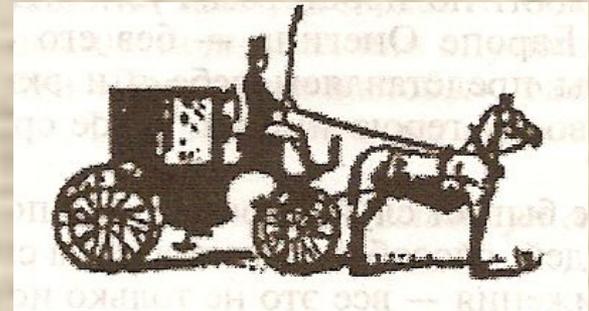
1.2. Чичиков в Переславле-Залесском
(публикация)



2. Что может рассказать внешний вид усадьбы о своем хозяине?

2.1. Помещичьи усадьбы в России
(буклет)

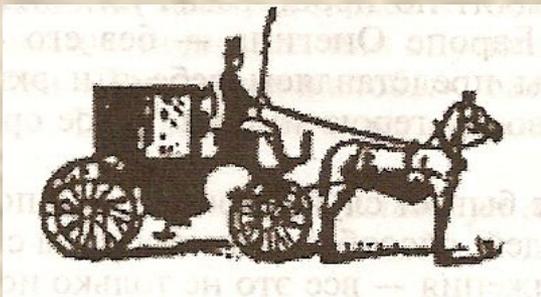
2.2. Интерьер дворянского дома
(реферат, рисунки)



3. Чем угощали Чичикова?

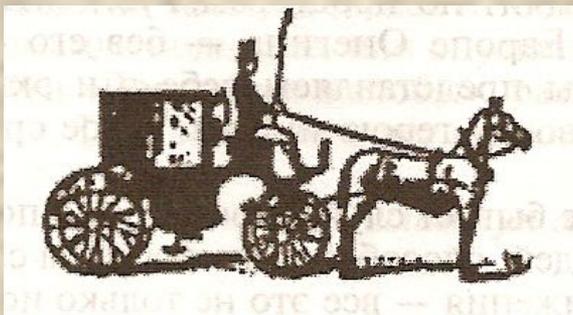
3.1. Меню Собакевича ([презентация 1](#))

3.2. Угощения помещиков
(*кулинарная книга*)



4. Кого напоминают нам герои поэмы?

4.1. Гоголевские помещики и герои
русских сказок ([презентация 2](#))



Аннотация проекта

Проект рассчитан на учащихся 9 классов, занимающихся по программе и учебнику Т.Ф. Курдюмовой. Продолжительность проекта 1 месяц. Проект поможет учащимся понять художественное мастерство Гоголя в изображении отдельных героев, формировать навыки целенаправленного отбора и изложения материала.

Представление проекта приурочено к неделе русского языка и литературы в школе.

Этапы проекта

- 1. Подготовительный** — первый урок (20 минут)
- 2. Проектировочный** — первый урок (20 минут)
- 3. Практический** — две недели
- 4. Контрольно-коррекционный** — два урока
- 5. Заключительный** — один урок

Состав УМП

- Визитка
- Веб-сайт
- Дидактические материалы (тест(тест, кроссворд(тест, кроссворд, опорный лист)
- Методические материалы (критерии оценки презентации(критерии оценки презентации, буклета(критерии оценки презентации, буклета, веб-сайта)
- Примеры работ учащихся (презентация 1презентация 1, презентация 2презентация 1, презентация 2,

Информационные ресурсы

- Гоголь Н. В. Мертвые души. – Лениздат, 1971. – 253 с.
- Калганова Т. А. Гоголь в школе. – М.: Дрофа, 2006. – 303 с.
- Федосюк Ю. А. Что непонятно у классиков или
Энциклопедия русского быта 19 века. – М.: Флинта, 2002. – 258 с.
- Машинский С. И. Художественный мир Гоголя. – М.: 1979. – 206 с.
- Гус М. С. Живая Россия и «Мертвые души». – М.: 1981. – 169 с.
- История архитектуры помещичьих усадеб.
[http://www.rustrana.ru/article\(28.03.07,15.20\)](http://www.rustrana.ru/article(28.03.07,15.20)).
- История землевладения.
[http://www.mosob/on/ine/ru/mo/common/print.version.gst.\(28.03.07,15.20\)](http://www.mosob/on/ine/ru/mo/common/print.version.gst.(28.03.07,15.20)).