

# Сюжет путешествия главного героя в поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"



**Авторы:**

**Тимошкина Мария Ивановна, учитель  
русского языка и литературы**

**Дыбцына Елена Николаевна, учитель  
русского языка и литературы**

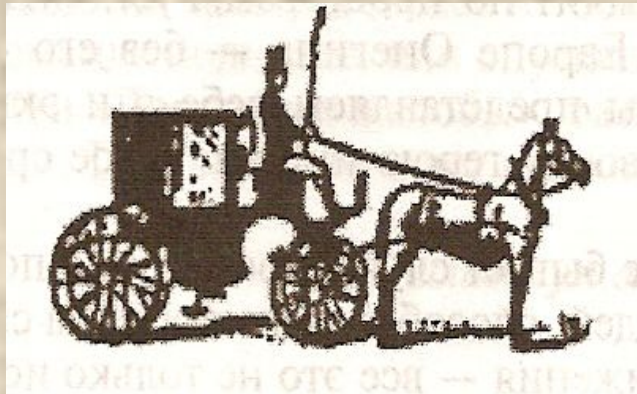
**© ГОУ ЯО ИРО, 2007**

**© МСУВУ специальная общеобразовательная школа № 8  
открытого типа г. Переславля-Залесского Ярославской области, 2007**

# Творческое название

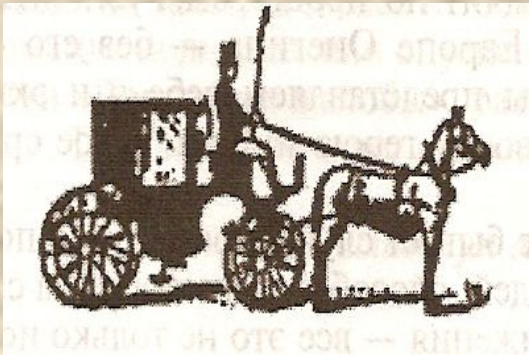


*«Господин Чичиков приглашает...»*



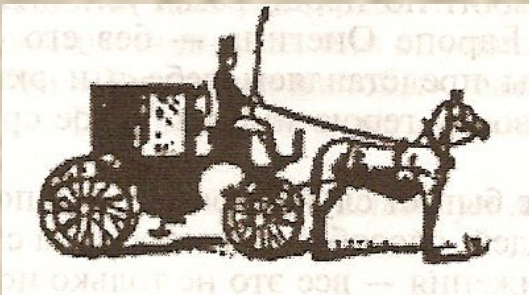
# *Контекст проекта*

- Информационный
- Среднесрочный
- Категория учащихся – 9 класс
- Предмет – литература



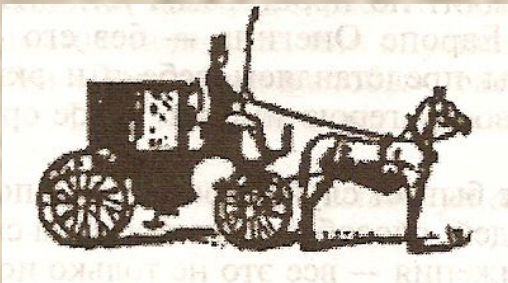
# Образовательные цели

- Актуализировать умения давать характеристику литературному герою
- Расширить знания учащихся об особенностях сюжета путешествия



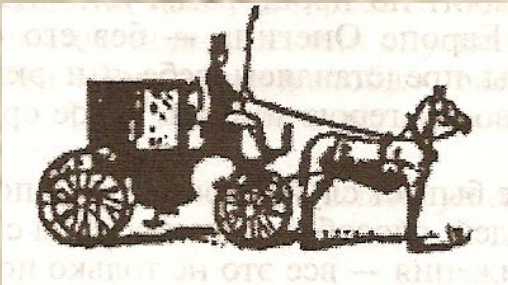
# Развивающие цели

- Способствовать формированию информационной культуры
- Способствовать развитию творческого мышления
- Способствовать воспитанию культуры речи



# *Воспитательные цели*

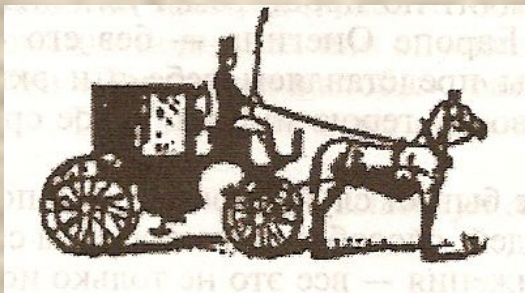
- **Способствовать формированию коммуникативной культуры**
- **Способствовать воспитанию патриотизма**



## Основополагающий вопрос

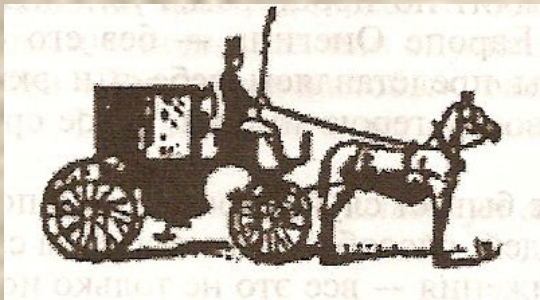
*«Уж здесь ли не быть богатырю,  
когда есть место, где пройтись ему?»*

**(Н. В. Гоголь)**



## Проблемный вопрос

*Что узнал Чичиков  
о каждом помещике?*

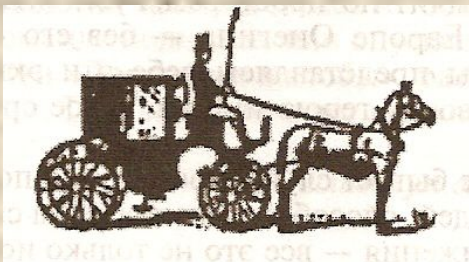




# 1. Куда ведет дорога из города N?

1.1. Карта путешествия главного героя  
(карта, краткий этимологический словарь,  
кресворд)

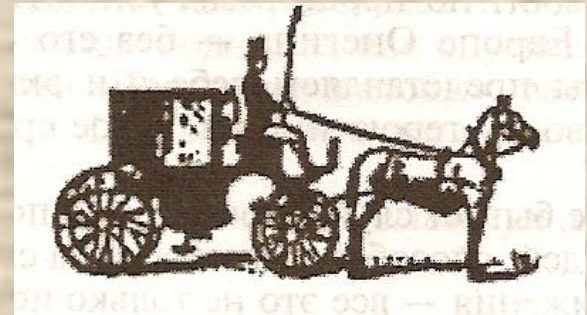
1.2. Чичиков в Переславле-Залесском  
(публикация)



# 2. Что может рассказать внешний вид усадьбы о своем хозяине?

2.1. Помещичьи усадьбы в России  
(буклет)

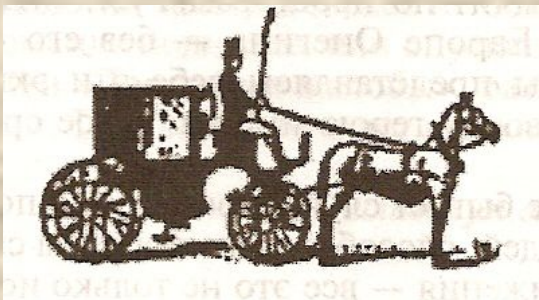
2.2. Интерьер дворянского дома  
(реферат, рисунки)



# 3. Чем угощали Чичикова?

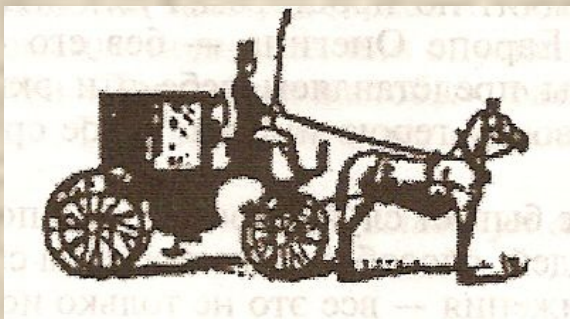
3.1. Меню Собакевича ([презентация 1](#))

3.2. Угощения помещиков  
(*кулинарная книга*)



# 4. Кого напоминают нам герои поэмы?

4.1. Гоголевские помещики и герои  
русских сказок ([презентация 2](#))



# *Аннотация проекта*

**Проект рассчитан на учащихся 9 классов, занимающихся по программе и учебнику Т.Ф. Курдюмовой. Продолжительность проекта 1 месяц. Проект поможет учащимся понять художественное мастерство Гоголя в изображении отдельных героев, формировать навыки целенаправленного отбора и изложения материала.**

**Представление проекта приурочено к неделе русского языка и литературы в школе.**

# Этапы проекта

- 1. Подготовительный** — первый урок (20 минут)
- 2. Проектировочный** — первый урок (20 минут)
- 3. Практический** — две недели
- 4. Контрольно-коррекционный** — два урока
- 5. Заключительный** — один урок

# Состав УМП

- Визитка
- Веб-сайт
- Дидактические материалы (тест(тест, кроссворд(тест, кроссворд, опорный лист))
- Методические материалы (критерии оценки презентации(критерии оценки презентации, буклета(критерии оценки презентации, буклета, веб-сайта))
- Примеры работ учащихся (презентация 1презентация 1, презентация 2презентация 1, презентация 2,

# *Информационные ресурсы*

- Гоголь Н. В. Мертвые души. – Лениздат, 1971. – 253 с.
- Калганова Т. А. Гоголь в школе. – М.: Дрофа, 2006. – 303 с.
- Федосюк Ю. А. Что непонятно у классиков или Энциклопедия русского быта 19 века. – М.: Флинта, 2002. – 258 с.
- Машинский С. И. Художественный мир Гоголя. – М.: 1979. – 206 с.
- Гус М. С. Живая Россия и «Мертвые души». – М.: 1981. – 169 с.
- История архитектуры помещичьих усадеб.  
[http://www.rustrana.ru/article\(28.03.07,15.20\)](http://www.rustrana.ru/article(28.03.07,15.20)).
- История землевладения.  
[http://www.mosob/on/ine/ru/mo/common/print.version.gst.\(28.03.07,15.20\)](http://www.mosob/on/ine/ru/mo/common/print.version.gst.(28.03.07,15.20)).