

**ГОО Детский сад комбинированного вида  
№ 1565  
ЗООО ДО г. Москвы  
Заведующая  
Тищенко Татьяна Ростиславовна**



# ОКРУЖНОЙ СЕМИНАР для учителей-логопедов

«Формирование связной речи у детей с общим недоразвитием речи. Видовое разнообразие работы с детьми разного возраста».



Доклад на тему:  
**«Видовое различие методов  
формирования связной речи».**

Презентацию подготовил  
учитель-логопед II квалификационной категории  
**Любушкина Анастасия Витальевна**

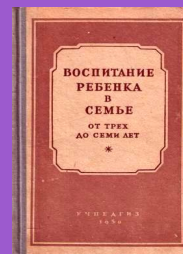
## Педагогика



**К.Д.Ушинский**



**Е.И. Тихеева**



**Е.А. Флерина**

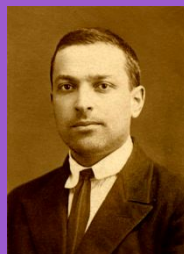


**А.М. Леушина**

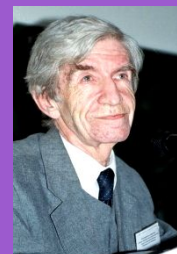
## Психология



**С.Л.Рубинштейн**



**Л.С. Выготский,**

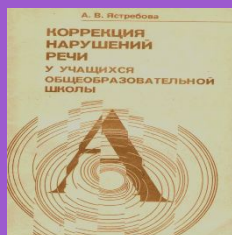


**А.А. Леонтьев**



**Д.Б. Эльконин**

## Дефектология



**А.В. Ястребова**



**Т.А. Ткаченко**



**Т.Б. Филичева**



**В.К. Воробьева**

# *Связная речь*

– это единое смысловое и структурное целое, включающее связные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.



# Связная речь

диалогическая  
форма речи

монологическая  
форма речи

## Компоненты:

- **целостность** (единство темы, соответствие всех микротем главной мысли);
- **структурное оформление** (начало, середина, конец);
- **связность** (логические связи между предложениями и частями монолога);
- **объем высказывания**;
- **плавность** (отсутствие длительных пауз в процессе рассказывания).

# *Свойства связной речи*



**СВЯЗНОСТЬ**



Определяет тип  
структуры текста

**ЦЕЛЬНОСТЬ**



Определяет  
смысловую  
структуру текста

# Этапы порождения речи





# Показатели овладения ребенком связной речью к 6 годам при нормальном речевом развитии



Пересказы



Рассказы



Диалоги

# Ошибки детей с общим недоразвитием речи в процессе создания связного высказывания

- чрезмерное сужение или расширение объема высказывания и отдельных микротем,
- пропуск тема-рематических блоков,
- искажение фактов,
- нарушение логической последовательности изложения и причинно-следственных отношений в высказывании,
- неструктурированность,
- отсутствие лексико-грамматической связи,
- выраженный аграмматизм.



Составление рассказа  
по серии  
сюжетных картин





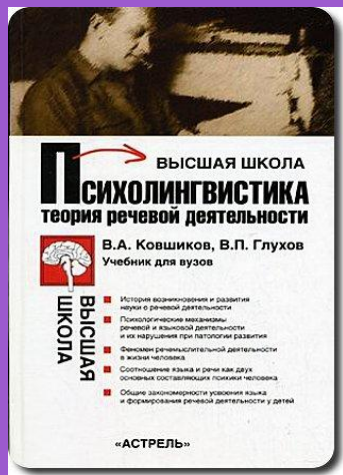
# Концепция развития связной речи О. С. Ушаковой

принцип работы по развитию связной речи - взаимосвязь с развитием фонетической, лексической, грамматической сторон речи;

- в словарной работе ведущим является семантический компонент;
- при совершенствовании грамматического строя важно формирование языковых обобщений, понимание смысловых оттенков слова, использование в связном высказывании разнообразных грамматических конструкций и способов связи между предложениями.
- формирование у дошкольников элементарного осознания речевых умений при построении текста, представлений о структуре разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения), языковых обобщений;



# Этапы обучения детей рассказыванию по методике В.П. Глухова



- составление высказываний по наглядному восприятию,
- воспроизведение прослушанного текста,
- составление рассказа описания,
- рассказыванию с элементами творчества.

# Формирование связной речи у дошкольников Л.Н. Ефименкова

Анализ текста



пересказы

Подробный

Выборочный

Творческий

Составление рассказа



# Система коррекционной работы по преодолению нарушения связной речи В.К. Воробьевой

I- уровень «псевдосообщений»;

II- уровень продолжения на основе второстепенных смыслов;

III- уровень краткого завершения начала рассказа;

IV- уровень развития замысла зачина.

**Речевые упражнения составляют три группы заданий:**

Составление рассказов на основе готового предметно-графического плана.

Составление рассказов по частично заданной программе.

Составление связных сообщений самостоятельно.

# Система логопедической работы по формированию связной речи Р. И. Лалаевой



- Пересказ с опорой на серию сюжетных картин;
- Пересказ по сюжетной картинке;
- Пересказ без опоры на картинки;
- Рассказ по серии сюжетных картин;
- Рассказ по сюжетной картинке;
- Самостоятельный рассказ.





# Формирование связной речи у детей с ОНР Ткаченко Т.А.

- Пересказ рассказа по наглядному действию.
- Рассказ по следам наглядного (демонстрируемого) действия.
- Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа.
- Пересказ рассказа по серии сюжетных картин.
- Составление рассказа по серии сюжетных картин.
- Пересказ рассказа по сюжетной картине.
- Рассказ по сюжетной картине.



# Виды работы по формированию связной речи у детей с ОНР





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

