

Урок русского языка по теме

«Употребление наречий в речи»

**Килина Александра Феофановна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Куединская средняя
общеобразовательная школа №1 –
Базовая школа» п. Куеда Пермского края**

Просмотрите видеоряд «**Зимние пейзажи**» и подберите слова, с помощью которых можно выразить отношение к увиденному. Слова должны отвечать на вопрос **как?**




Как?

Изумительно, восхитительно, завораживающе, великолепно, необыкновенно, красиво, загадочно, волшебно, таинственно, необычно, ажурно, морозно...

Инсценировка-рецепт

Врач спрашивает пришедшего к нему на приём ученика:

- *В каком классе ты учишься, молодой человек?*
- *В 7 Бы*
- *Бы ? Не знаю такого класса, А дружно вы живёте в своём классе?*
- *Нормально. Жутко дружно, ужасно весело...*
- *Жутко дружно, ужасно и весело...А хорошо учитеесь-то?*
- *Нормально! Особенно девчонки стараются. Их учительница в пух и прах хвалит.*
- *Нормально... В пух и прах хвалит...Да, болезнь серьёзная, У тебя больной язык. Тут врач не поможет. Вылечиться ты сможешь только сам. Вот тебе рецепт- учебник грамматики русского языка.*

 Как вы думаете, о чём на уроке пойдет речь?

Какие случаи неправильного употребления наречий вы слышали? В чём тут ошибки?

Прочитайте эпиграф. О какой части речи говорит П.Чесноков?

***Иногда бывает Вам желательно
Действие иль признак пояснить.
Это значит нужно обязательно
Вам меня на помощь пригласить.
П. Чесноков***

Отгадайте слово

- 1) Корень у этого слова такой же, как у слова **гонит**.
- 2) Приставки две: как у слова **вдвоём** и **досуха**.
- 3) Суффиксов два: один из слова **скользко**, другой из слова **наизнанку**.
- 4) Это слово является синонимом слову **вслед**.

В-ДО-ГОН-К-У



М.В.Ломоносов об этой части речи сказал:
«Наречие для краткого изображения обстоятельств служит».

Верить или нет?

1. Верите ли вы, что наречие неизменяемая часть речи?
2. Верите ли вы, что наречия своим внешним видом похожи на прилагательные и существительные?
3. Верите ли вы, что наречия не связаны с глаголом?
4. Верите ли вы, что у наречия нет степени сравнения?
5. Верите ли вы, что в отрицательных наречиях под ударением пишется НЕ?
6. Верите ли вы, что у наречия есть зависимые слова?

Веришь или нет?

7. Верите ли вы, что на конце наречий после шипящих всегда пишется Ъ?
8. Верите ли вы, что наречие в предложении выполняет роль обстоятельства?
9. Верите ли вы, что наречия с НЕ всегда пишутся раздельно?
10. Верите ли вы, что знаете, что такое наречие и сможете его определить в любом тексте?

Ответы: ++---+-+--+

Выполнение цифрового теста.

**В каком словосочетании даны
«гл. + нареч.»?**

- 1) купить в рассрочку
- 2) очень грамотно
- 3) макароны по-флотски
- 4) бежать без оглядки
- 5) медленно передвигаясь
- 6) наесться до отвала
- 7) посмотреть вдаль
- 8) крайне холодный
- 9) идти навстречу
- 10) выстрелить в упор

Ответ: 1,4,6,7,9,10

Найдите предложение с наречием.

1. Утро хорошо сегодня!
2. Я хорошо себя чувствую.
3. Хорошо зимой в лесу.

Выдвижение рабочей версии исследования.

Выдвинем гипотезу.

- Часто ли мы используем наречия в речи?
- Какую роль они играют в речи?
- Предположим, что наречия часто используются в речи, играют важную роль.
- Предположим, что с помощью наречий можно охарактеризовать действия.
- Предположим, что по частоте употребления занимают 5 место после существительных, глаголов, местоимений, прилагательных.

?

?

Исследование художественных текстов через призму рабочей версии.

- **Работа по группам. Класс делится на 6 групп**
- **Выполнение исследовательских заданий**

Задание 1-й группе

Прочитайте текст, озаглавьте его. Определите стиль текста. Сколько существительных, глаголов, местоимений, предлогов, прилагательных, наречий вы встретили? Выясните, какое место занимают наречия по частоте употребления. С какой целью они вводятся? Понаблюдайте за ролью наречий в тексте, попробуйте убрать наречия из текста. Что изменится в тексте? Какова цель вашего исследования?

Сначала мы встали и по-прежнему тихонько пошли бок о бок вперёд. Вскоре невдалеке мы увидели виновника шума. Медведь средней величины возился на скале около большой липы. Дерево росло почти вплотную около скалы, сплошь покрытой кустарником. Медведь на цыпочках добывал мёд. Он стоял на задних лапах и куда-то как будто тянулся. Протиснуть лапы в дупло ему мешали камни. Медведь был нетерпеливый, а решительный. Он тряс дерево изо всей силы, чтобы наесться досыта. Вокруг улья вились пчёлы и жалили его в голову. Медведь сослепу тёр морду лапами, кричал тоненьким голосом, валялся по земле слева направо.

Мало-помалу он утомился, сел на землю по-человечески и, раскрыв рот, стал смотреть на дерево, по-видимому, что-то соображая. Затем он вмиг залез на вершину. Взобравшись наверх, он протиснулся между скалой и деревом и, упершись передними и задними лапами в камни, начал сильно давить спиной в дерево.

Дерево подалось понемногу вперёд. Тогда он переменял положение и, упершись спиной в скалу, стал лапами давить на дерево. Липа затрещала и рухнула наземь.

Задание 2-й группе

1. Проведите опрос:

Часто ли вы используете в речи наречия, в каких речевых ситуациях встречаете? Сложная ли это часть речи, на ваш взгляд? Предложите опрашиваемым произнести следующие слова:

завидно, скучно, досыта, донельзя, счастливо, красивее.

2. Найдите ошибки, связанные с употреблением наречий. Устраните их.

1. Обрато проливной дождь пошёл.
2. Мальчик навзничь упал на землю и ткнулся лицом в ладони.
3. Реки в Сибири ужасно глубокие.
4. Папа взял длинную рейку и распилил ее пополам.
Потом рубанком тщательно обстрогал её. Потом шкуркой отшлифовал рейку.
5. Вперед надо подумать, а потом отвечать.
6. Отряд двинулся в путь, спереди шел Володя.
7. Иван, держитесь более свободнее.

Задание 3-й группе

Прочитайте выразительно текст, озаглавьте его. Определите стиль текста. Какова основная мысль этого текста? Найдите в тексте наречия и замените их синонимичными фразеологизмами.

Шёл медленно пёс Барбос
И вот что говорил невнятно:
« Мы жили с котом дружно,
Но внезапно он закон нарушил».
Теперь уйду я далеко,
Никогда не передам привета.
Вы дружбу дорого цените,
Необдуманно лишних слов не говорите.

Для справок:

Душа в душу, на край света, черепашьим шагом, с бухты-барахты, во веки вечные, себе под нос, как снег на голову, на вес золота.

Задание 4-й группе

Прочитать отрывки из стихотворений, найти и в них наречия. Определите способ их образования слов. Какова роль наречий в поэтических текстах?

1. Деревья жалобно шумели,
Когда настали холода;
Лишь ель молчала равнодушно
И зеленела, как всегда.
(А. Плещеев)

2. Солнце раз ещё взглянуло
Исподлобья на поля,
И в сияньи потонула
Вся смятенная земля.
(Ф. Тютчев)

3. Неохотно и несмело
Солнце смотрит на поля.
Чу! За тучей прогремело,
Принахмурилась земля.
(Ф. Тютчев)

4. Серый день ползёт лениво,
И болтают нестерпимо
На стене часы стенные
Языком неутомимо.
Сердце стынет понемногу.
(А. Фет)

5. Робко месяц смотрит в очи,
Изумлён, что день не минул,
Но широко в область ночи
День объятия раскинул.
(А. Фет)

Задание 5-й группе

Прочитайте текст, определите стиль текста, озаглавьте его. Вставьте подходящие по смыслу наречия, определите их роль. Объясните орфограммы в наречиях.

..... поднимается солнце. Оно всходит ярким светом. это огненное чудо только пригревает землю, смотрит на распускающиеся цветы, улыбается щебечущим птичкам. оно сверкает и припекает. Солнце трудится весь день, даря тепло и радость.

Слова для справок: (с)начала, весело, (без) устали, рано, медлен...о, горяч.., (по)дружески, ослепительно, постепен... о, (с)легка, потом, щедро.

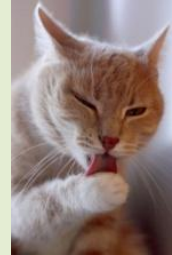
Задание 6-й группе

Прочитайте загадки, отгадайте их. Найдите в загадках наречия, определите, к какой смысловой группе относятся наречия. Вспомните загадки, где встречаются наречия.

1. Летом спит, зимой горит,
Пасть открывает, что дают, глотает.



2. Я умею чисто мыться
Не водой, а язычком.
Мяу! Как мне часто снится
Блюдце с теплым молочком.



3. Носить легко, а считать тяжело.



4. Быстро грызёт, мелко жуёт,
Сама не глотает. Что это?



5. Я мала, да зла,
Чуть-чуть свечу,
Иногда так упаду,
Что много горя принесу.



Заслушивание результатов работы групп.

- **Общие выводы:** все тексты относятся к художественному стилю. В художественном стиле часто используются наречия, придают выразительность, делают речь меткой, яркой, точной. Служат для создания средств выразительности - эпитетов.
- Наречия употребляются и в письменной речи и в устной.

Выдвижение итоговой версии исследования.

Вернёмся к гипотезе. Часто ли мы используем наречия в речи? Какую роль они играют в речи?

Сравним.

- Предположим, что наречия часто используются в речи, играют важную роль.
- Предположим, что с помощью наречий можно охарактеризовать действия.
- Предположим, что по частоте употребления занимают 5-е место после существительных, глаголов, местоимений, прилагательных.
- Наречия мы используем часто.
- В речи наречия играют изобразительную роль, используются для характеристики действий, для описания качеств предметов и явлений.
- По частоте употребления наречия занимают 6-е место после существительных, глаголов, местоимений, предлогов и прилагательных.

Подведение итогов исследования.

- Оцените результаты исследования.
- Используя наречия, проведите рефлекссию. Подберите наречия к глаголу, указав, как вы сегодня поработали.
Поработали – ...

- В заключение хочется привести слова П.С.Пустовалова: *«Без наречий утратились бы живописность, эмоционально-экспрессивная окраска, точность авторских характеристик».*
- **Согласны ли вы с этим высказыванием?**

Домашнее задание.

1. Понаблюдайте за речью родителей и заполните таблицу, как часто они используют в речи наречия и слова категории состояния.

Наречие Категория состояния	Кто произнес слово?	Речевая ситуация
Наречие вкусно	папа	За ужином похвалил маму.

Домашнее задание

2. Подберите тексты научного стиля (1 ряд), публицистического стиля (2 ряд), официально-делового стиля (3 ряд).

Выполните задания по тексту:

Запишите текст, найдите в нём наречия. Выясните, с какой целью вводятся наречия? Понаблюдайте за ролью наречий в тексте, попробуйте убрать наречия из текста. Что изменится в тексте? Сделайте выводы.