

Развитие речи.
Через уроки
литературы к
воспитанию и
развитию.

Речь – очень широкая сфера деятельности человека. Хорошо развитая речь служит одним из важнейших средств активной деятельности человека в современном обществе, а для школьника - средством успешного обучения в школе.

В развитии речи выделяются три линии:

- 1 работа над словом.
- 2 работа над словосочетанием и предложением.
- 3 работа над связной речью.

Задачи развития речи:

- 1 Обеспечить хорошую речевую (языковую) среду для учащихся, восприятие речи взрослых, чтение книг, слушание радио.
- 2 Обеспечить создание речевых ситуаций, развивать интересы, потребности и возможности самостоятельной речи.
- 3 Обеспечить правильное усвоение учащимися достаточного лексического запаса, грамматических форм, активизировать употребление слов, образование форм, формирование конкретных умений в области развития речи.
- 4 Вести постоянную работу, связывая её с уроками грамматики, литературы, с изучаемым на них материалом.
- 5 Создать в классе атмосферу состязательности за высокую культуру речи, за выполнение требований к хорошей речи.



Требования к речи учащихся:

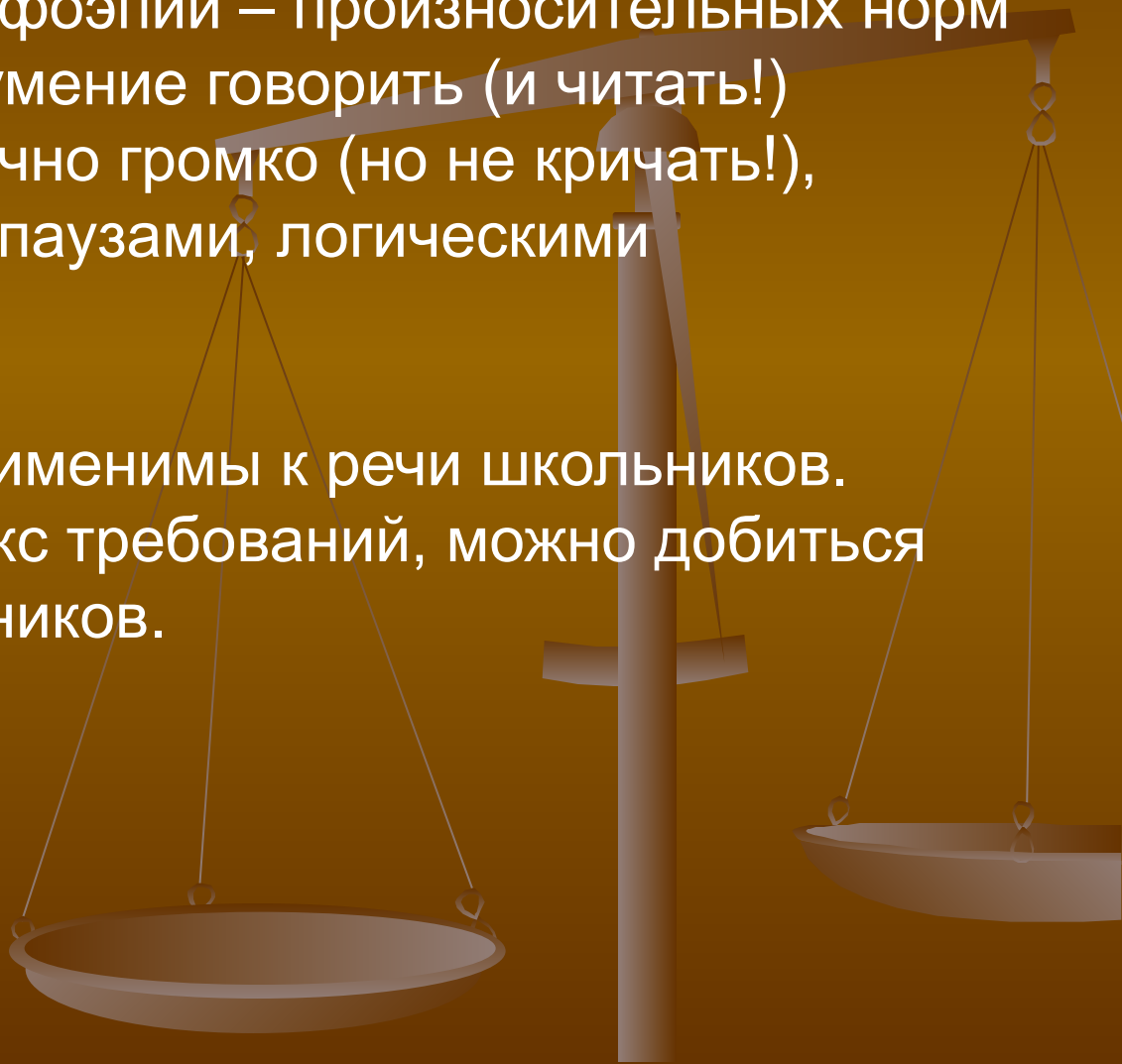
- 1 Содержательность речи.
- 2 Логичность.
- 3 Точность, ясность и простота.
- 4 Богатство.
- 5 Уместность речи.
- 6 Правильность.
- 7 Образность.
- 8 Выразительность



Важна произносительная сторона речи:

хорошая дикция, отчетливое выговаривание звуков, соблюдение правил орфоэпии – произносительных норм литературного языка, умение говорить (и читать!) выразительно, достаточно громко (но не кричать!), владеть интонациями, паузами, логическими ударениями.

Все эти требования применимы к речи школьников. Применяя этот комплекс требований, можно добиться хорошей речи у школьников.



Вывод:

Сухомлинский считал, что уроки по развитию речи создают прочную основу для выполнения детьми творческих работ, развивающих их мышление, воображение, речь.

Приложение

№ 1 Какая буква, слог, слово «лишнее»?

А, У, Р, О, Ы.

ма, ра, ла, ны, са.

река, речка, ручей, ручеёк, ручка.

№ 2 Найдите пословицу о труде.

1 Книга – лучший друг.

2 Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

3 Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.

4 На трусливого все собаки лают.

5 Не давши слово – крепись, а давши – держись.

Для коллективного разбора.

1 Один за всех и все за одного и т.д.

Приложение

№ 3 Многозначные слова:

Прочитайте стихотворения. Найдите в нем многозначные слова.

-Не жалеете пяточка, - говорит корова,
Вы купите молочка –
Вкусного, парного!
Поросята тут как тут
-Нам по целой кружке! –
Пяточки свои суют
Маленькие хрюшки....
(А. Ишибаев).

Приложение

№4 Какое слово спрятано?



дерево



дрова



слова



венок



ворота

ана
с

ананас

ком
та

комната

1
дцать

одиннадцать

ка
ва

канава

2. Игра «Эхо»

с/мех о/лень м/рак с/наряд к/оса д/рожь
э/кран м/ель к/лещ у/дочка о/город к/рот.

3. Перёвертыши.

Дед, еле, как, тот, кок, шалаш, наган, комок, доход, заказ,
топот.

4. Деление слов на слоги

Чтобы дело шло на лад

Раздели на слоги слово

Как на дольки шо – ко – лад, руч – ка, лам – па, ноч – ка,
ка – ран – даш, до – рож – ка, ве – те – рок.

Слоговые таблицы

Г	Р	МИ	РО	З
ВО	НА	ЗА	ОН	ЦИ
МО	ПИ	КА	С	ДИ

Собери букет
(гвоздика, роза, пион,
мимоза)

КО	ОВ	ЛИ	ГУ
КУ	ЗА	РО	СА
ВА	СИ	ЦЫ	РЫ

Назовите животных и
птиц (коза, куры, гуси,
корова, овцы, лиса...)

Через уроки литературы к воспитанию и развитию.

Д.Б. Эльконин создатель и разработчик теории обучения чтению, считает чтение -это проговаривание вслух или про себя заданного текста.

По словам К.Д. Ушинского, « Чтение – это упражнение в нравственном чувстве». Это и есть наиглавнейшая задача уроков

литературы, то есть нравственное воспитание, становление личности учащегося, обогащение души ребёнка через чтение,

размышление, через чувства. Ведь только то оставляет след в душе маленького человека, что прошло через его чувства.

Очень важно раскрыть замысел автора, выявить смысл произведения, сделать правильный вывод – это можно сделать только на

уроках литературы. Уроки литературы – особые уроки, на них дети незаметно для себя впитывают важные в нравственном

отношении вещи: трудолюбие, уважение к старшим, заботу о младших, любовь ко всему земному. И в то же время учит осуждать

такие черты, как трусость, жадность, лживость.

Уроки литературы дают богатую возможность для нравственного воспитания и развития разума: учат сопоставлять, оценивать,

делать умозаключения, «извлекать тайну», оставшуюся за пределами слов.

В основу работы с текстом я беру авторское слово. Это помогает постановки проблемного вопроса, чтобы ярче и полнее выявить

идею произведения. Чтобы воспитать у детей любовь к книге, надо научить их читать, читать правильно, сознательно, выразительно. На своих уроках учу детей обращать внимание на средства выразительного чтения: пауза логические ударения, темп, ритм.

Систематическая работа по воспитанию у учащихся любви к чтению, к книге, приносит радость и удовлетворение. Уроки литературы

носят воспитательный характер, который предполагает свободную беседу нравственного плана.

Проблемные же вопросы призваны

будить интеллект ребёнка, ведь ему надлежит разобратся в нравственном затруднении

Содержательность и насыщенность информацией речи может быть разной и зависит от многих условий. Важным качеством хорошей речи считается сжатость. Требование «сжатость речи» относится к употреблению сложных предложений – отличительная черта книжных стилей. В разговорной речи мы чаще используем простые предложения. Использование развёрнутого или сжатого высказывания зависит от задач говорящего, от ситуации общения. Есть несколько видов пересказа: выборочный, сжатый, творческий.

Требование логичности речи относится к последовательности четкости построения речи. Правильная речь предполагает обоснованность выводов, умения не только начать но и закончить, завершить высказывания. Эти первые два требования касаются содержания и структуры речи. В задачу учителя входит приучить детей говорить только содержательно и логично.

Требование речи – точность, ясность и простота. Под ясностью речи подразумевается её доступность тем людям, к кому она обращена.

Вывод: Чтобы речь была точной, ясной, простой, следует слова употреблять в свойственном им значении, избегать лексических ошибок, стилистически не оправданного использования книжных слов, а иногда сорных слов – эмболв.

Самый первый критерий **богатства** или бедности речи – это количество слов, которые мы используем.

Язык, по меткому выражению Н. Г. Гоголя, живой как жизнь.

Уместность речи теснейшим образом связано с её стилем. Употребления языка в разных сферах общения людей выработало определенный набор языковых средств в соответствии с задачами общения. «В речи, так же как и в жизни, надо всегда иметь в виду, что уместно», - говорил Цицерон. Требование правильности речи касается всех сторон языка: произношения, ударения, словообразования, грамматики – а также предполагает соблюдения при письме правил орфографии и пунктуации. Слова следует употреблять в соответствии с их точным значением, изменять по правилам. В художественном произведении образность речи присутствует всегда, где художественная мысль выражается при помощи выразительных средств – сравнений, метафор, эпитетов, гипербол.

Требование выразительность речи – это умение ярко, убедительно, сжато передать мысль своими словами, воздействовать на людей интонациями, выбором слов, настроением рассказа. Развитие речи включает в себя правильное звукопроизношения слов и фраз, нормальное дыхание, достаточную громкость голоса, нормальный темп речи и различные средства выразительности.

Применяя этот комплекс требования можно добиться хорошей речи у школьников.