

**ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КЛАССНОГО
РУКОВОДИТЕЛЯ**

КОНСТРУКТИВНОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Принципы педагогического взаимодействия

- Учет ведущей деятельности
- Учет сензетивных периодов
- Единство аффекта и интеллекта
- Учет кризисных периодов

Цель обучения:

- Коммуникативное развитие
- Личностное развитие
- Познавательное развитие

Коммуникативное развитие

формирование компетентности в общении, включая сознательную ориентацию учащихся на позицию других людей как партнеров в общении и совместной деятельности, умение слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми на основе овладения вербальными и невербальными средствами коммуникации

СТОРОНЫ ОБЩЕНИЯ



▶ **КОММУНИКАТИВНАЯ
СТОРОНА**

▶ **ИНТЕРАКТИВНАЯ
СТОРОНА**

▶ **ПЕРЦЕПТИВНАЯ
СТОРОНА**

НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

«Запрещенные» жесты:

- Жесты – барьеры**
- Жесты превосходства**
 - Кисть – лицо**
- Повторяющиеся движения**
- Жесты прихорашивания**

Каналы Ощущение, получение информации	визуальный Ощущение, контакт, аромат, вкус,	аудиальный Ощущение, контакт, аромат, вкус, мягкий, <u>нежный</u> ...	кинестетический
Поза	Голова вверх, спина прямая	Голова наклонена набок	Спина согнута, голова опущена
Взгляд	Поверх других	Часто в одну сторону	Вниз, ниже других
Речь	Быстрая, громкая речь, высокий тон	Мелодичный голос, выразительная речь	Низкий грудной голос
Слова	Видеть, смотреть, казаться, наблюдать...	Слушать, говорить, звучание, обсуждать...	Ощущение, контакт, аромат, вкус, мягкий, <u>нежный</u> ...

Характеристика трех состояний «Я»

Основные характеристики	Родитель	Взрослый	Дитя
Слова и выражения	Ты должен/не должен, все знают, что...	Как? Что? Почему? Возможно, вероятно...	Я сержусь! Здорово! Отлично!
Интонация	Обвинение, снисхождение, критика	Связанная с реальностью	Очень эмоциональная
Поза	Руки на поясе, на груди, указующие жесты	Наклон к собеседнику, голова поворачивается за ним	Спонтанная поджвижность (сжимает кулаки, дергает <u>пуговицу</u>)

ПЕРЦЕПЦИЯ - ВОСПРИЯТИЕ

Механизмы восприятия людьми друг друга

- ▶ Идентификация
 - ▶ Эмпатия
 - ▶ Эффект ореола
- ▶ Эффект контраста
- ▶ Эффект центральной тенденции
 - ▶ Эффект проекции

Виды влияния

Вид влияния	Характеристика цивилизованности	Способы управления
Принуждение	Варварский вид влияния	Не отпускать человека в отпуск, не выдавать зарплату при невыполнении чего-либо
Нападение	Варварский вид влияния	Шантаж, оскорбление, деструктивная критика

Игнорирование	Спорный вид влияния.	Не отвечать на вопросы. Никак не реагировать (ни положительно, ни отрицательно)
Просьба	Спорный вид влияния.	«Я был бы тебе очень признателен». «но мне так нужна твоя помощь»
Внушение	Спорный вид влияния.	«Я уверен, что тебе нужно это сделать. Ты просто обязан это сделать. Сделать по-другому вообще невозможно! Ты понимаешь, что только это самый верный способ?»

Заражение	Спорный вид влияния.	Энтузиазм и личный пример в деятельности. Пламенные речи о «светлом будущем». Эмоциональное преувеличение значимости коллектива: «Да мы друг без друга пропадем! Мы должны быть всегда вместе! Сейчас мы друг для друга — самое важное!»
Манипуляция	Спорный вид влияния	<u>Игра на «слабых» струнах</u>

Самопродвижение	Цивилизованный вид влияния	«Я готов прикладывать максимум своих профессиональных умений, отвечать на все ваши вопросы, поддерживать и помогать. Но я не смогу выполнить эту задачу один»
Аргументация	Цивилизованный вид влияния	«Это нововведение оптимизирует наш рабочий процесс. Его необходимо внедрить в нашу деятельность, поэтому для меня важно, чтобы каждый из вас понял, в чем заключается <u>важность</u> нововведения»

Типы манипуляторов (Э.Шостром)

- Диктатор
 - Тряпка
- Калькулятор
 - Прилипала
 - Хулиган
- Славный парень
 - Судья
 - Защитник

Личностное развитие

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала на основе непрерывного образования и компетенции «уметь учиться»;

- формирование образа мира, ценностно-смысловых ориентации и нравственных оснований личностного морального выбора; развитие самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты, целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма; формирование нетерпимости к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества, и умения противодействовать им в пределах своих - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты,

ДЕРЕВЬЯ-ХАРАКТЕРЫ ИЗ ВОЛШЕБНОГО ЛЕСА

И.В. Вачков,
доктор психологических наук

Схема анализа сказки

1. Основная тема (темы)
2. Главный герой (его личностные качества и мотивы)
3. Отношения между главным героем и другими персонажами
4. События сказки
5. Трудности, которые приходится преодолевать главному герою
6. Средства преодоления трудностей
7. Имеющиеся ресурсы
8. Недостающие ресурсы
9. Актуализированные в сказке чувства
10. Образы и символы сказки

Цели

- развитие навыков рефлексии и метафорического мышления
- тренировка умения расслабляться и снимать напряжение
- развитие креативности

Познавательное развитие

формирование научной картины мира;
развитие способности управлять своей познавательной и интеллектуальной деятельностью; овладение методологией познания, стратегиями и способами познания и учения; развитие репрезентативного, символического, логического, творческого мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания

Развитие мышления

- ▶ Измени себя
- ▶ Римляне и арабы
- ▶ Детективная история
- ▶ Невербальный интеллект

Предложите рекомендации по коммуникативному, личностному, познавательному развитию с учетом индивидуальных особенностей данной группы учащихся

Профессиональная педагогическая позиция (М. Битянова)

осознанное поведение, основанное на анализе ситуации, ценностных основаниях и личностном выборе

Педагогические позиции (М.Битянова)

И
С
П
О
Л
Н
И
Т
Е
Л
Ь
С
Т
В
О

Т
В
О
Р
Ч
Е
С
Т
В
О

УЗОСТЬ – ШИРОТА
РЕШАЕМЫХ ЗАДАЧ

Позиция «А»

Позиция «В»

Позиция «С»

Позиция «Д»

► **АНКЕТА «Факторы, влияющие на профессиональную позицию педагогов».**

Проранжировать факторы.

Проанализировать, что необходимо сделать для того, чтобы:

- а) уменьшить действие негативных факторов,
- б) увеличить число и усилить действие стимулирующих факторов.

- ▶ Опишите, при каких действиях руководителя будет наиболее эффективен представитель этой позиции.
- ▶ Школа принимает участие в эксперименте по внедрению ФГОС. Как организовать ситуацию в школе, чтобы представитель каждой позиции был включен в реализацию поставленных планов?
- ▶ Какие ситуации взаимодействия с детьми будут для него наиболее трудными?

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!