

**ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КЛАССНОГО
РУКОВОДИТЕЛЯ**

КОНСТРУКТИВНОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Принципы педагогического взаимодействия

- Учет ведущей деятельности
- Учет сензетивных периодов
- Единство аффекта и интеллекта
- Учет кризисных периодов

Цель обучения:

- Коммуникативное развитие
- Личностное развитие
- Познавательное развитие

Коммуникативное развитие

формирование компетентности в общении, включая сознательную ориентацию учащихся на позицию других людей как партнеров в общении и совместной деятельности, умение слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми на основе овладения вербальными и невербальными средствами коммуникации

СТОРОНЫ ОБЩЕНИЯ



▶ **КОММУНИКАТИВНАЯ
СТОРОНА**

▶ **ИНТЕРАКТИВНАЯ
СТОРОНА**

▶ **ПЕРЦЕПТИВНАЯ
СТОРОНА**

НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

«Запрещенные» жесты:

- Жесты – барьеры**
- Жесты превосходства**
 - Кисть – лицо**
- Повторяющиеся движения**
- Жесты прихорашивания**

| | | | |
|---|---|--|---|
| Каналы Ощущение, получение информации | визуальный Ощущение, контакт, аромат, вкус, | аудиальный Ощущение, контакт, аромат, вкус, мягкий, <u>нежный</u> ... | кинестетический |
| Поза | Голова вверх, спина прямая | Голова наклонена набок | Спина согнута, голова опущена |
| Взгляд | Поверх других | Часто в одну сторону | Вниз, ниже других |
| Речь | Быстрая, громкая речь, высокий тон | Мелодичный голос, выразительная речь | Низкий грудной голос |
| Слова | Видеть, смотреть, казаться, наблюдать... | Слушать, говорить, звучание, обсуждать... | Ощущение, контакт, аромат, вкус, мягкий, <u>нежный</u> ... |

Характеристика трех состояний «Я»

| Основные характеристики | Родитель | Взрослый | Дитя |
|-------------------------|--|--|--|
| Слова и выражения | Ты должен/не должен, все знают, что... | Как? Что? Почему? Возможно, вероятно... | Я сержусь! Здорово! Отлично! |
| Интонация | Обвинение, снисхождение, критика | Связанная с реальностью | Очень эмоциональная |
| Поза | Руки на поясе, на груди, указующие жесты | Наклон к собеседнику, голова поворачивается за ним | Спонтанная поджвижность (сжимает кулаки, дергает <u>пуговицу</u>) |

ПЕРЦЕПЦИЯ - ВОСПРИЯТИЕ

Механизмы восприятия людьми друг друга

- ▶ Идентификация
 - ▶ Эмпатия
 - ▶ Эффект ореола
- ▶ Эффект контраста
- ▶ Эффект центральной тенденции
 - ▶ Эффект проекции

Виды влияния

| Вид влияния | Характеристика цивилизованности | Способы управления |
|--------------------|--|---|
| Принуждение | Варварский вид влияния | Не отпускать человека в отпуск, не выдавать зарплату при невыполнении чего-либо |
| Нападение | Варварский вид влияния | Шантаж, оскорбление, деструктивная критика |

| | | |
|----------------------|-----------------------------|--|
| Игнорирование | Спорный вид влияния. | Не отвечать на вопросы. Никак не реагировать (ни положительно, ни отрицательно) |
| Просьба | Спорный вид влияния. | «Я был бы тебе очень признателен». «но мне так нужна твоя помощь» |
| Внушение | Спорный вид влияния. | «Я уверен, что тебе нужно это сделать. Ты просто обязан это сделать. Сделать по-другому вообще невозможно! Ты понимаешь, что только это самый верный способ?» |

| | | |
|--------------------|-----------------------------|---|
| Заражение | Спорный вид влияния. | Энтузиазм и личный пример в деятельности. Пламенные речи о «светлом будущем». Эмоциональное преувеличение значимости коллектива: «Да мы друг без друга пропадем! Мы должны быть всегда вместе! Сейчас мы друг для друга — самое важное!» |
| Манипуляция | Спорный вид влияния | <u>Игра на «слабых» струнах</u> |

| | | |
|------------------------|-----------------------------------|--|
| Самопродвижение | Цивилизованный вид влияния | «Я готов прикладывать максимум своих профессиональных умений, отвечать на все ваши вопросы, поддерживать и помогать. Но я не смогу выполнить эту задачу один» |
| Аргументация | Цивилизованный вид влияния | «Это нововведение оптимизирует наш рабочий процесс. Его необходимо внедрить в нашу деятельность, поэтому для меня важно, чтобы каждый из вас понял, в чем заключается <u>важность</u> нововведения» |

Типы манипуляторов (Э.Шостром)

- Диктатор
 - Тряпка
- Калькулятор
 - Прилипала
 - Хулиган
- Славный парень
 - Судья
 - Защитник

Личностное развитие

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала на основе непрерывного образования и компетенции «уметь учиться»;

- формирование образа мира, ценностно-смысловых ориентации и нравственных оснований личностного морального выбора; развитие самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты, целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма; формирование нетерпимости к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества, и умения противодействовать им в пределах своих - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты,

ДЕРЕВЬЯ-ХАРАКТЕРЫ ИЗ ВОЛШЕБНОГО ЛЕСА

И.В. Вачков,
доктор психологических наук

Схема анализа сказки

1. Основная тема (темы)
2. Главный герой (его личностные качества и мотивы)
3. Отношения между главным героем и другими персонажами
4. События сказки
5. Трудности, которые приходится преодолевать главному герою
6. Средства преодоления трудностей
7. Имеющиеся ресурсы
8. Недостающие ресурсы
9. Актуализированные в сказке чувства
10. Образы и символы сказки

Цели

- развитие навыков рефлексии и метафорического мышления
- тренировка умения расслабляться и снимать напряжение
- развитие креативности

Познавательное развитие

формирование научной картины мира;
развитие способности управлять своей познавательной и интеллектуальной деятельностью; овладение методологией познания, стратегиями и способами познания и учения; развитие репрезентативного, символического, логического, творческого мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания

Развитие мышления

- ▶ Измени себя
- ▶ Римляне и арабы
- ▶ Детективная история
- ▶ Невербальный интеллект

Предложите рекомендации по коммуникативному, личностному, познавательному развитию с учетом индивидуальных особенностей данной группы учащихся

Профессиональная педагогическая позиция (М. Битянова)

осознанное поведение, основанное на анализе ситуации, ценностных основаниях и личностном выборе

Педагогические позиции (М.Битянова)

И
С
П
О
Л
Н
И
Т
Е
Л
Ь
С
Т
В
О

Т
В
О
Р
Ч
Е
С
Т
В
О

УЗОСТЬ – ШИРОТА
РЕШАЕМЫХ ЗАДАЧ

Позиция «А»

Позиция «В»

Позиция «С»

Позиция «Д»

► **АНКЕТА «Факторы, влияющие на профессиональную позицию педагогов».**

Проранжировать факторы.

Проанализировать, что необходимо сделать для того, чтобы:

- а) уменьшить действие негативных факторов,
- б) увеличить число и усилить действие стимулирующих факторов.

- ▶ Опишите, при каких действиях руководителя будет наиболее эффективен представитель этой позиции.
- ▶ Школа принимает участие в эксперименте по внедрению ФГОС. Как организовать ситуацию в школе, чтобы представитель каждой позиции был включен в реализацию поставленных планов?
- ▶ Какие ситуации взаимодействия с детьми будут для него наиболее трудными?

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!