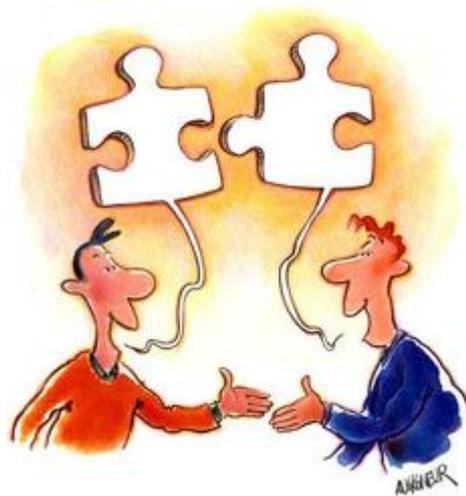


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5

# Монолог и диалог

## *Урок по русскому языку в 9 классе*



Автор – Судакова С.Р.

Светлый – 2010

**1. Определите, какая из характеристик соответствует художественному стилю:**

- А) Используется в бытовой речи.
- В) Применяется в делопроизводстве.
- С) Отмечается использованием терминологии, специальной лексики.
- Д) Используется в средствах массовой информации.
- Е) Эмоционально воздействует на читателя.

Е)

- А) Ничто
- В) Проход
- С) Чернота
- Д) Издалека
- Е) Быстрый

**2. Какое слово образовано при помощи приставки и суффикса?**

Д

В)

А) Пришли ко мне два брата.

В) В третий раз он закинул невод.

С) Во дворе остался только один мальчик.

Д) Три девицы под окном пряли поздно вечерком.

Е) В зал вошли Три Толстяка.

**3. В этом предложении числительное обозначает порядок предметов при счете:**

## Монолог

— это такая форма устной речи, при которой один говорит, а другие слушают. Монолог служит для передачи сообщения.



Ни картинок, ни батальных сцен, ни диалогов...  
Один монолог  
длиною в жизнь.

— это такая форма устной речи, когда двое или больше собеседников обмениваются репликами или развернутыми суждениями. Диалог служит для обмена сообщениями.



**Диалог**

Многие лингвисты считают, что диалог — это естественная форма речи, а монолог — искусственная. В самом деле, если считать, что речь возникла для коммуникации, то и явно должны были обмениваться репликами, а не речами. В естественной обстановке человеческого общения, в быту человек чаще всего использует именно диалогическую речь. Более того, многие люди, не имеющие образования и достаточного опыта индивидуальной презентации, бывают вообще не способны к монологу. Нередко случается так, что когда такому человеку надо произнести монолог, он впадает в ступор.

**Сначала был диалог.**

## Условия организации монолога:

- Организация пространства монолога (в официальных ситуациях — трибуна, рассадка слушателей). Автор монолога должен быть обращен к слушающим.
- Организация времени монолога (повестка, регламент, предоставленное или «взятое» слово). Слушатели должны понимать, что сейчас будет произнесен монолог, они должны дать оратору время, сделать паузу в прочих делах. Иначе может получиться диалог или не получиться ничего.
- Наличие не только оратора, но и слушателей. Соответственно, слушатели должны быть в обозначенном пространстве и в обозначенном времени монолога. Самое главное — слушатели должны понимать, что сейчас — ситуация монолога и надо слушать оратора.
- Замысел монолога. Автор монолога как минимум должен осмыслить свои намерения, которые привели его к монологу. Монолог служит для передачи сообщения, а также для презентации как сообщения, так и оратора. Соответственно, надо иметь, что передавать и что презентовать.

- Что такое монолог?
- Что такое диалог?
- Что считается естественной формой речи, а что – искусственной?
- В чём заключаются условия организации монолога?

**Контрольные вопросы.**

- **§ 3, упр.22, см. 21.**

**Домашнее задание.**

- [shpora07.narod.ru/all\\_q/types.htm](http://shpora07.narod.ru/all_q/types.htm)
- [www.rsu.edu.ru/files/e-learning/Shuvaeva/l4.htm](http://www.rsu.edu.ru/files/e-learning/Shuvaeva/l4.htm)

**Электронные ресурсы.**