

Музыкальная разминка

1. Песня, танец, ★ марш
2. Полька, вальс, ★ танго
3. Фокстрот, чарльстон, ★ регтайм
4. Мелодия, ритм, ★ темп
5. Прокофьев, Шостакович, ★ Хачатурян

Основоположники регтайма

- Скот Джоуплин
- Джеймс Скотт
- Джозеф Лэм



Регтайм

1. Стиль фортепианной игры
2. Распространился в США в начале 20 века
3. Остросинкопированная музыка
4. Один из предшественников джаза
5. Дословный перевод – «рваный темп»

Фокстрот

1. Танец, основанный на скользящих шагах
2. Возник в США в 1912г.
3. Дословный перевод – «лисий шаг»

Тема четверти:

Стили и жанры эстрадной музыки

Тема урока:

«Рок-н-ролл, танго, диско»

Эстрадная музыка – это

музыка «лёгкая» или

«серьёзная»?

«Рок-н-ролл, танго, диско – эстрадная музыка»

1. Танцевальная ритмическая музыка, появившаяся в середине 70-х гг. XX в. в США. Приобрела широкое распространение на молодежных дискотеках.

Диско

2. Популярная джазовая музыка, возникшая в США в начале 1950-х гг. Происходит от соединения "ритм энд блюза" — вида негритянского музыкального искусства и "хиллбилли" — сельского американского фольклора.

Рок-н-ролл

3. Танец умеренного темпа африканского происхождения. Привезен африканскими невольниками на Антильские острова. Со временем распространился в Аргентине и Уругвае, испытав испанские влияния. Существует эстрадная разновидность этого танца. Ритм используется в инструментальной и вокальной музыке.

Танго





Итог урока:

«Рок-н-ролл, танго, диско»

Выходная музыка – это
музыка «лёгкая» или

Эстрадная музыка –
«лёгкая», но...