



# Архитектура

Материал к уроку  
технологии  
в 1 классе

Методист ЦПД СПб АППО  
И.Волковская



В разные века, в разных странах строили очень разные здания. То, каким будет здание, зависит и от климата страны, и от того какой строительный материал есть под рукой, и от верований людей строящих это здание, и от предназначения самого здания, и от уровня культуры народа.



Мемориальное здание.  
Ярославль 16 век.  
Сделано из кирпича.



Феодоровский монастырь в  
Переславле-Залесском  
Ярославской области.  
Введенская церковь и  
надкладезная часовня.16 век.

# Одинаковые по назначению здания могут быть построены из различных материалов.

Общественное здание.

Бизнес-центр

Санкт-Петербург. 21в.

Построено из стекла и бетона.



Общественное здание.

Здание администрации города.

Владимир. 20в.

Построено из блоков



# Одинаковые по назначению здания могут быть построены по разным проектам.

Общественное здание.  
Муниципальная школа Нижнего  
Новгорода. Автозаводский район.



Общественное здание.  
Государственная школа.  
Город Москва.



# По внешнему виду здания можно определить, для чего оно построено



Промышленное здание.  
Санкт-Петербург. 19век.  
Построено из камня и кирпича.

Здание пожарной части.  
Суздаль, 19 век.  
Построено из камня и кирпича.



©Джаарбеков С.М., 2010

# Дом – это то, где живут люди



Жилое здание. Санкт-Петербург.  
20 век. Монолит.

Строительство модульных зданий (Великий Новгород) 21 век



Хозяйственные здания строят для различных нужд города (для хранения и переработки товаров и продуктов, под офисы и мастерские, как котельные и АЗС и др.)



Хозяйственное здание.

Владимир. 20в.

Построено из блоков

Хозяйственное здание  
в Борисполе.

Построено

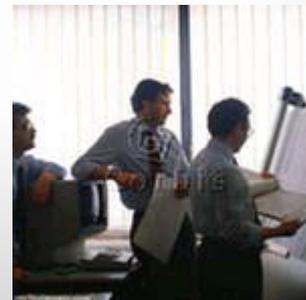
из кирпича.



Современное хоз. здание из сэндвичблоков.



# Кто строит дом.



# Учителю на заметку

На архитектуру, на облик и тип зданий и сооружений влияют не только строительная техника, но и социально-исторические условия, идеология и устремления народов, создающих ее, их государственный строй. Архитектура городов-республик Древней Греции отличается от архитектуры деспотического, военизированного Древнего Рима и обожествлявших фараонов древних египтян, хотя строительная техника у них была почти одинаковая. Различия географические и климатические также влияют на архитектуру. Здания северной Руси многоцветны и яркие, а для зданий южного, залитого солнцем Среднего Востока достаточно и белой краски — игра света и тени усилит красоту их архитектуры. Архитектура также находится в тесной связи с другими видами искусства, в частности со скульптурой, живописью, декоративным искусством. Архитектура постоянно воздействует своими художественными и монументальными формами на сознание массы людей. Она открывает своеобразие окружающей природы. Города, подобно людям, имеют неповторимое лицо, характер, жизнь, историю. Они повествуют о современной жизни, об истории ушедших поколений. Обыкновенное строение служит практическим потребностям, оно «есть» жилой дом, вокзал или театр; произведение же художественной архитектуры изображает, чем оно «должно быть», раскрывает, выражает свой смысл, свое практическое и идейное название.