



Архитектура

Материал к уроку
технологии
в 1 классе

Методист ЦПД СПб АППО
И.Волковская



В разные века, в разных странах строили очень разные здания. То, каким будет здание, зависит и от климата страны, и от того какой строительный материал есть под рукой, и от верований людей строящих это здание, и от предназначения самого здания, и от уровня культуры народа.



Мемориальное здание.
Ярославль 16 век.
Сделано из кирпича.



Феодоровский монастырь в
Переславле-Залесском
Ярославской области.
Введенская церковь и
надкладезная часовня.16 век.

Одинаковые по назначению здания могут быть построены из различных материалов.

Общественное здание.

Бизнес-центр

Санкт-Петербург. 21в.

Построено из стекла и бетона.



Общественное здание.

Здание администрации города.

Владимир. 20в.

Построено из блоков



Одинаковые по назначению здания могут быть построены по разным проектам.

Общественное здание.
Муниципальная школа Нижнего
Новгорода. Автозаводский район.



Общественное здание.
Государственная школа.
Город Москва.



По внешнему виду здания можно определить, для чего оно построено



Промышленное здание.
Санкт-Петербург. 19век.
Построено из камня и кирпича.

Здание пожарной части.
Суздаль, 19 век.
Построено из камня и кирпича.



©Джаарбеков С.М., 2010

Дом – это то, где живут люди



Жилое здание. Санкт-Петербург.
20 век. Монолит.

Строительство модульных
зданий (Великий Новгород) 21
век



Хозяйственные здания строят для различных нужд города (для хранения и переработки товаров и продуктов, под офисы и мастерские, как котельные и АЗС и др.)



Хозяйственное здание.

Владимир. 20в.

Построено из блоков

Хозяйственное здание
в Борисполе.

Построено

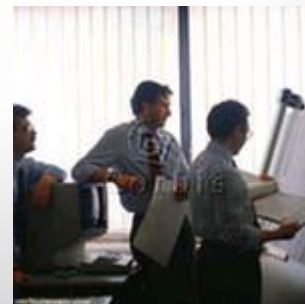
из кирпича.



Современное хоз. здание из сэндвичблоков.



Кто строит дом.



Учителю на заметку

На архитектуру, на облик и тип зданий и сооружений влияют не только строительная техника, но и социально-исторические условия, идеология и устремления народов, создающих ее, их государственный строй. Архитектура городов-республик Древней Греции отличается от архитектуры деспотического, военизированного Древнего Рима и обожествлявших фараонов древних египтян, хотя строительная техника у них была почти одинаковая. Различия географические и климатические также влияют на архитектуру. Здания северной Руси многоцветны и яркие, а для зданий южного, залитого солнцем Среднего Востока достаточно и белой краски — игра света и тени усилит красоту их архитектуры. Архитектура также находится в тесной связи с другими видами искусства, в частности со скульптурой, живописью, декоративным искусством. Архитектура постоянно воздействует своими художественными и монументальными формами на сознание массы людей. Она открывает своеобразие окружающей природы. Города, подобно людям, имеют неповторимое лицо, характер, жизнь, историю. Они повествуют о современной жизни, об истории ушедших поколений. Обыкновенное строение служит практическим потребностям, оно «есть» жилой дом, вокзал или театр; произведение же художественной архитектуры изображает, чем оно «должно быть», раскрывает, выражает свой смысл, свое практическое и идейное название.