

Ценностные ориентации современных подростков: опыт кросскультурных сопоставлений

В.С. Собкин

Москва
2011



КРОССКУЛЬТУРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКА

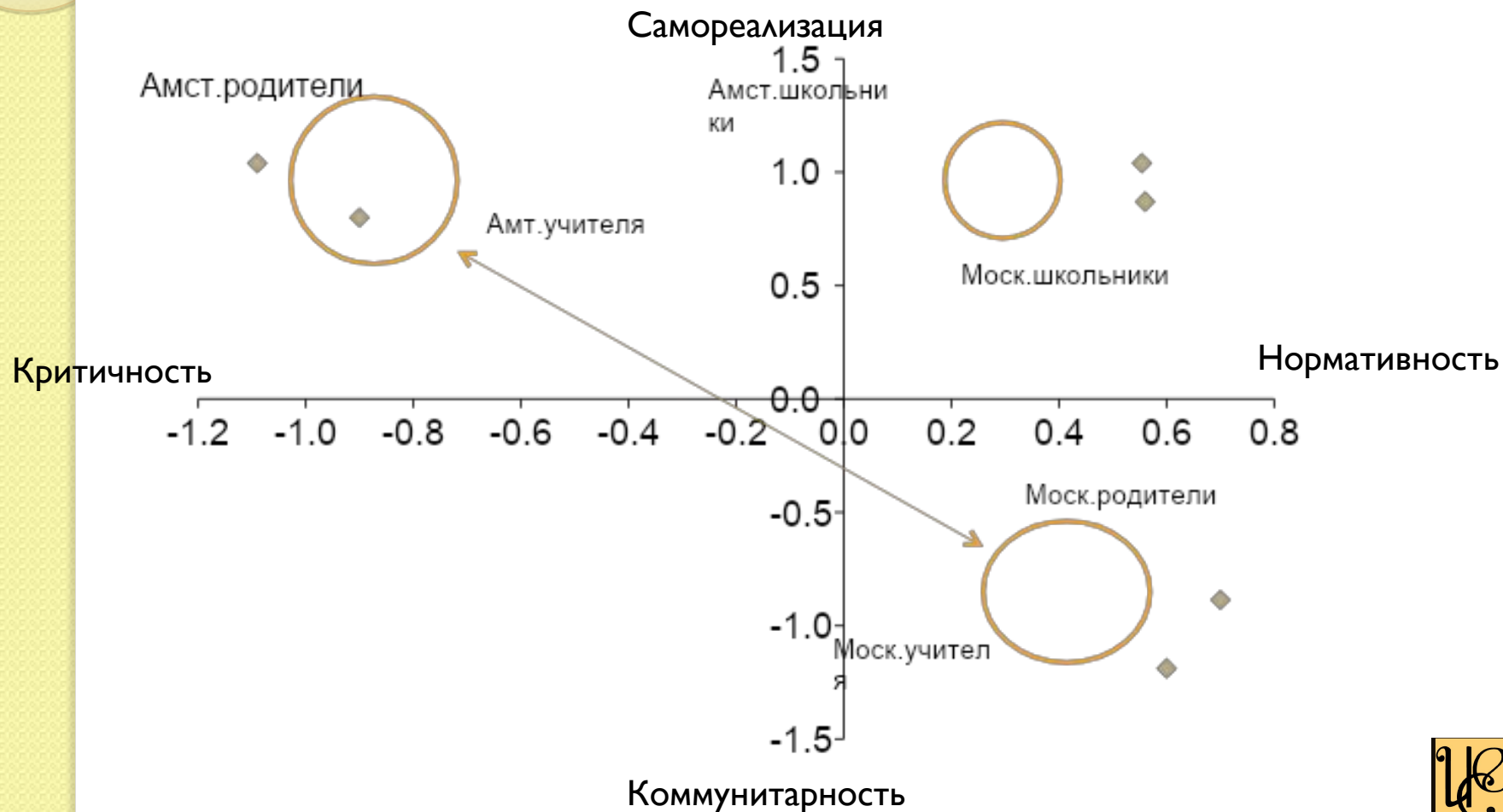
Эмоциональная оценка перспектив своего будущего учащихся,
родителей и учителей из Москвы и Амстердама (%)

	Москва			Амстердам		
	учащиеся	родители	учителя	учащиеся	родители	учителя
Уверенность, оптимизм	31,7	10,3	8,4	63,3	74,8	74,0
Сомнение	63,7	63,0	59,5	33,3	18,3	19,8
Страх, пессимизм	4,1	21,8	27,6	3,6	7,2	6,3



КРОССКУЛЬТУРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКА

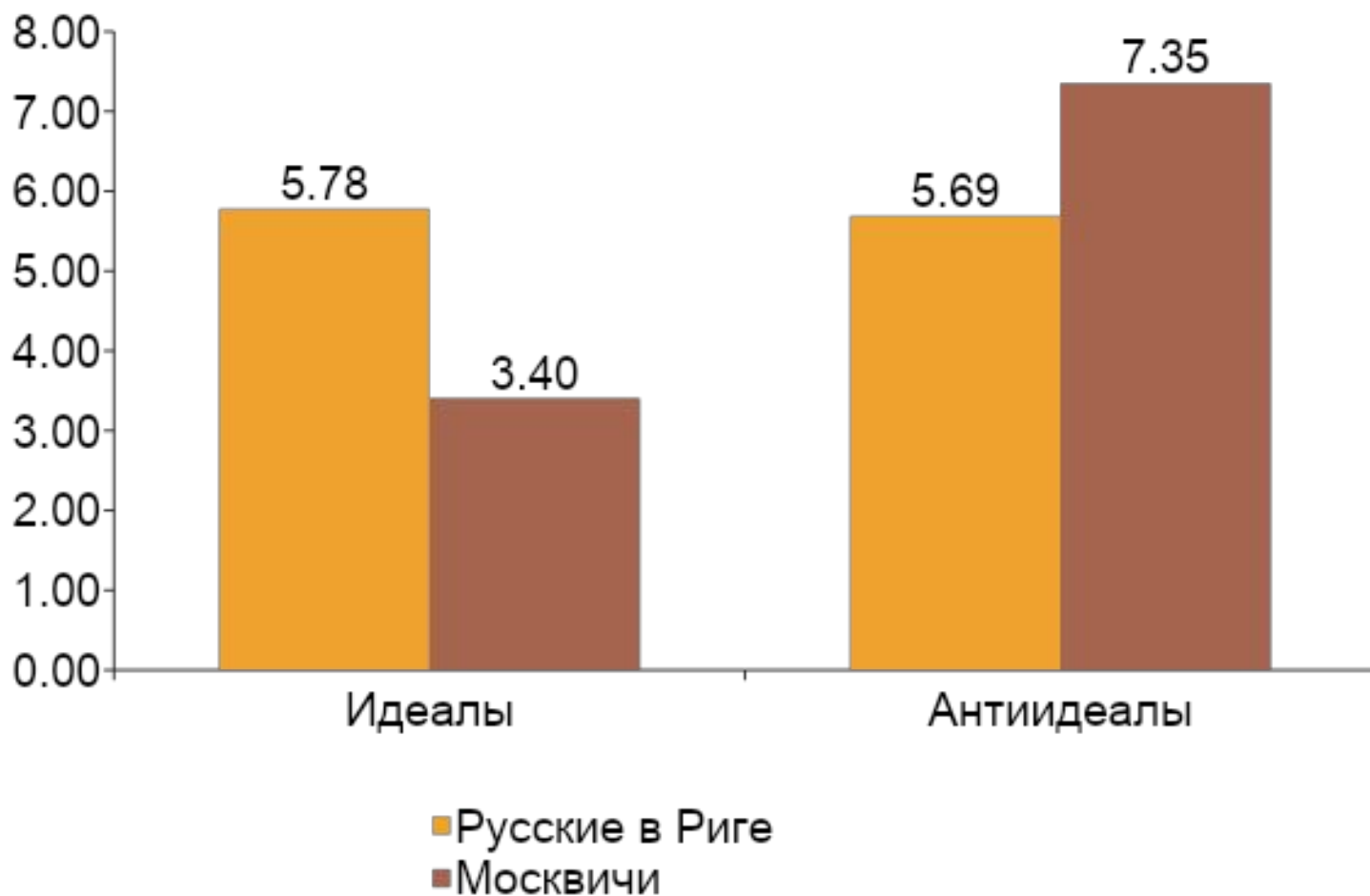
Особенности ценностных ориентаций учащихся, родителей и учителей Москвы и Амстердама (1991-1992 гг.)



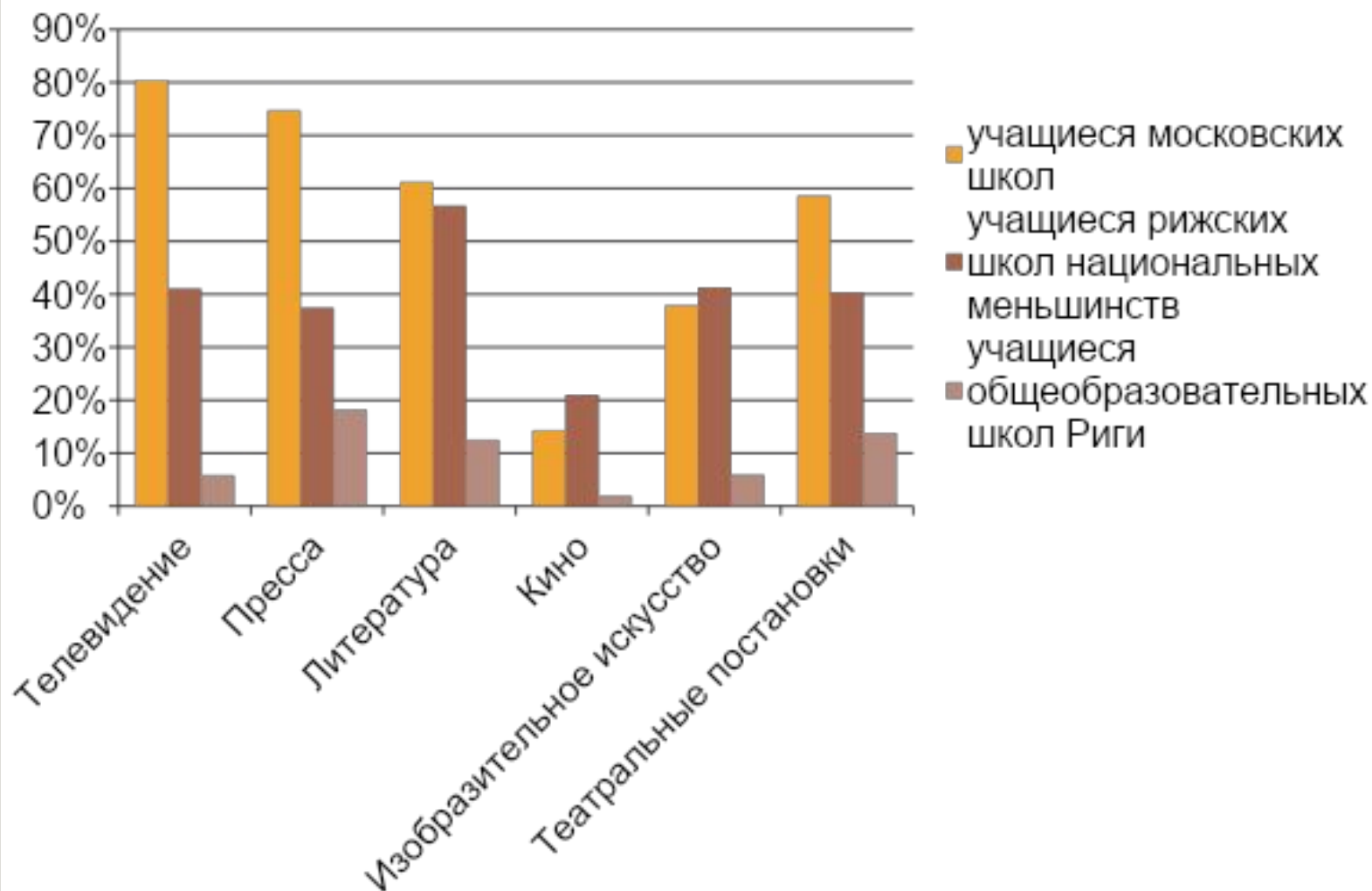
Литературное произведение/автор	Учащиеся	Учащиеся рижских школ	Учащиеся рижских
	московских школ	национальных меньшинств	общеобразовательных школ
«Война и мир», Л.Толстой	10,3%	10,9%	1,3%
«Горе от ума», А.Грибоедов	8,1%	0,6%	<0,5%
Ф.Достоевский	7,9%	12,7%	3,4%
«Гарри Поттер», Д.Роулинг	7,3%	4,2%	7,5%
«Мастер и Маргарита», М.Булгаков	6,3%	20,4%	7,1%
«Мертвые души», Н.Гоголь	5,7%	2,7%	<0,5%
«Метро 2033», «Метро 2034», «Сумерки», Д.Глуховский; серия «Вселенная Метро 2033»	5,1%	1,6%	<0,5%
«Сумерки», С. Мейэр	4,4%	6,8%	10,9%
«Евгений Онегин», А.Пушкин	3,9%	1,7%	1,5%
Паоло Козлье	3,8%	4,7%	4,7%
«Ревизор», Н.Гоголь	3,2%	4,6%	<0,5%
Серия «Сталкер»	3,2%	<0,5%	<0,5%
«Бедная Лиза», Н. Карамзин	3,1%	1,6%	<0,5%
«Муму», И.Тургенев	3,1%	<0,5%	<0,5%
«Отцы и дети», И.Тургенев	3,1%	2,3%	<0,5%
«Герой нашего времени», М.Лермонтов	3,0%	2,2%	<0,5%
«Над пропастью во ржи», Д. Сэлинджер	3,0%	0,6%	0,9%
«Портрет Дориана Грея», О. Уальд	2,7%	9,3%	5,1%
«Властелин Колец», «Хоббит», «Сильмариллион», Д.Толкиен	2,6%	4,2%	1,8%
А. и Б. Стругацкие	2,5%	3,8%	<0,5%
«Капитанская дочка», А.Пушкин	2,3%	<0,5%	<0,5%
«Три мушкетера», А.Дюма	2,3%	0,7%	1,0%
А. Конан Дойль	2,3%	1,8%	1,3%
«Код да Винчи», «Ангелы и Демоны», Д.Браун	2,1%	1,1%	7,6%
Народные сказки	2,1%	0,7%	0,7%
У.Шекспир	1,3%	3,6%	2,8%
«Робинзон Крузо», Д.Дефо	0,8%	3,5%	0,5%
«Дубровский», А.Пушкин	1,9%	3,2%	<0,5%
«Парфюмер. История одного убийцы», П.Зюскинд	<0,5%	2,8%	1,0%
«Собачье сердце», М.Булгаков	1,8%	2,3%	<0,5%
«Унесенные ветром», М.Митчелл	1,7%	2,1%	0,5%
«Три товарища», Э.М.Ремарк	1,9%	0,8%	4,8%
«Маленький принц», А. де Сент-Экзюпери	0,7%	1,3%	4,4%
«1984», «Скотный двор», Д.Оруэлл	0,6%	1,1%	3,9%
«Винни Пух», А.Милн	<0,5%	<0,5%	3,8%
«Барон Мюнхаузен»	<0,5%	<0,5%	3,5%
Астрид Линдгрэн	<0,5%	0,6%	1,6%
Эдвард Вилкс	----	<0,5%	0,6%
Гунтис Берелис	----	<0,5%	0,5%
Зента Мауриня	----	<0,5%	0,5%
Александрс Гринс	----	<0,5%	1,0%
Золотой конь, Янис Райнис	----	<0,5%	1,4%
Имант Зиедонис	----	<0,5%	2,0%
Янис Петрис	----	<0,5%	0,6%
Карлис Бауманис	----	<0,5%	0,7%
Цецилия Динере	----	<0,5%	1,0%
Янис Порук	----	<0,5%	1,1%
Регина Эзера	----	<0,5%	1,2%
«Лачплесис», Андреис Пумпурс	----	<0,5%	1,7%



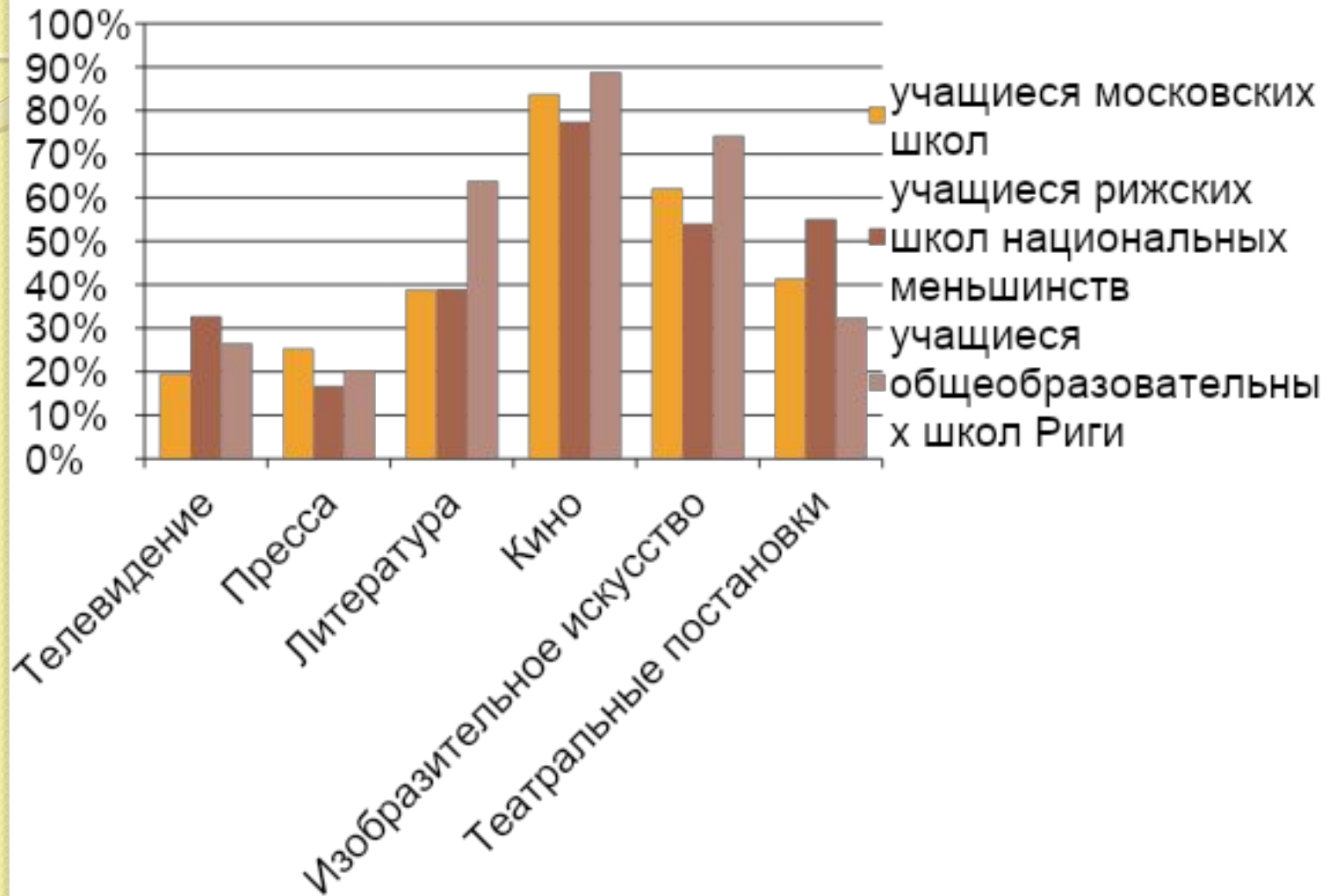
ГЕРОИ ПРОГРАММНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



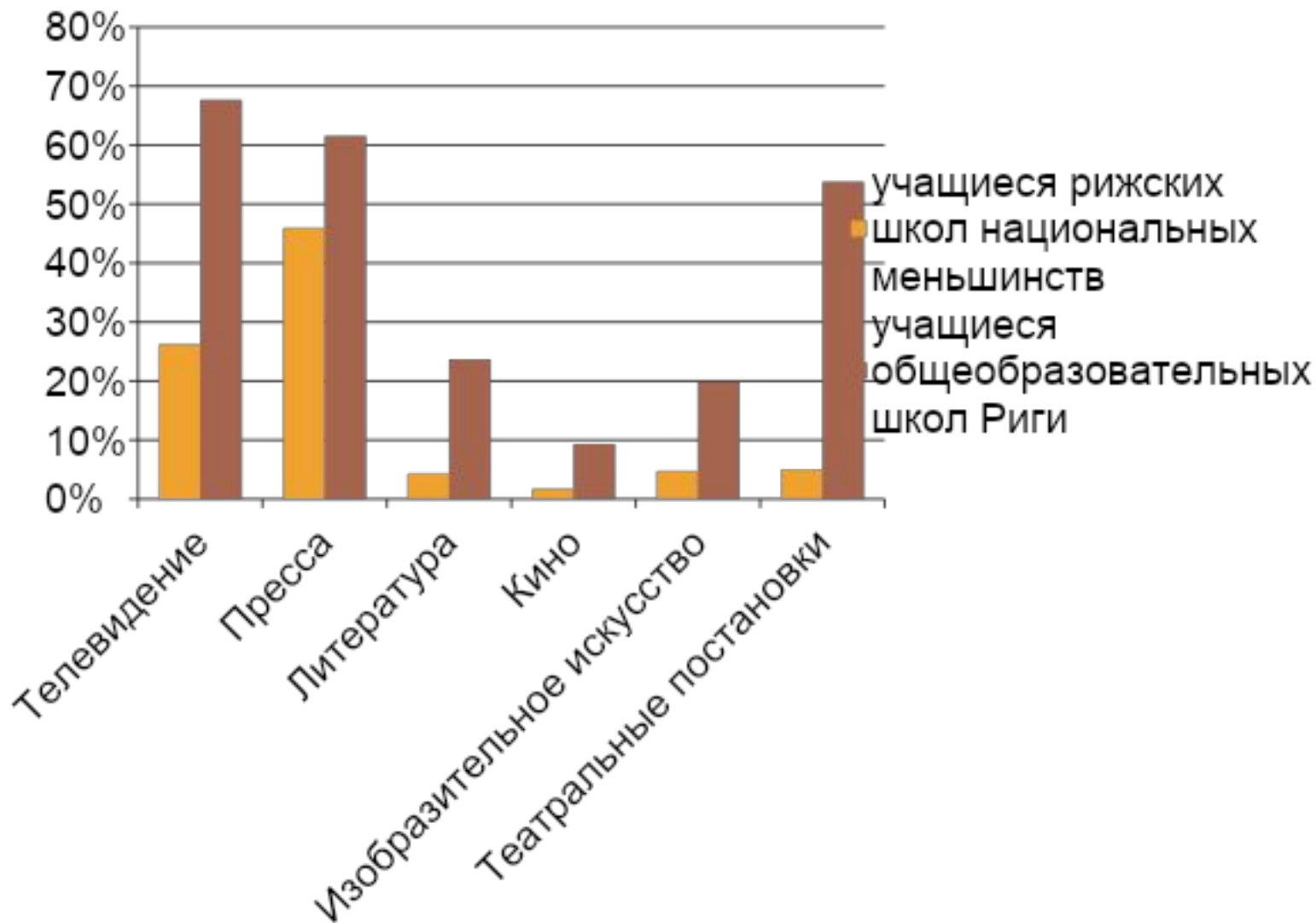
ПРЕДПОЧТЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИМИСЯ РИЖСКИХ И МОСКОВСКИХ ШКОЛ (%)



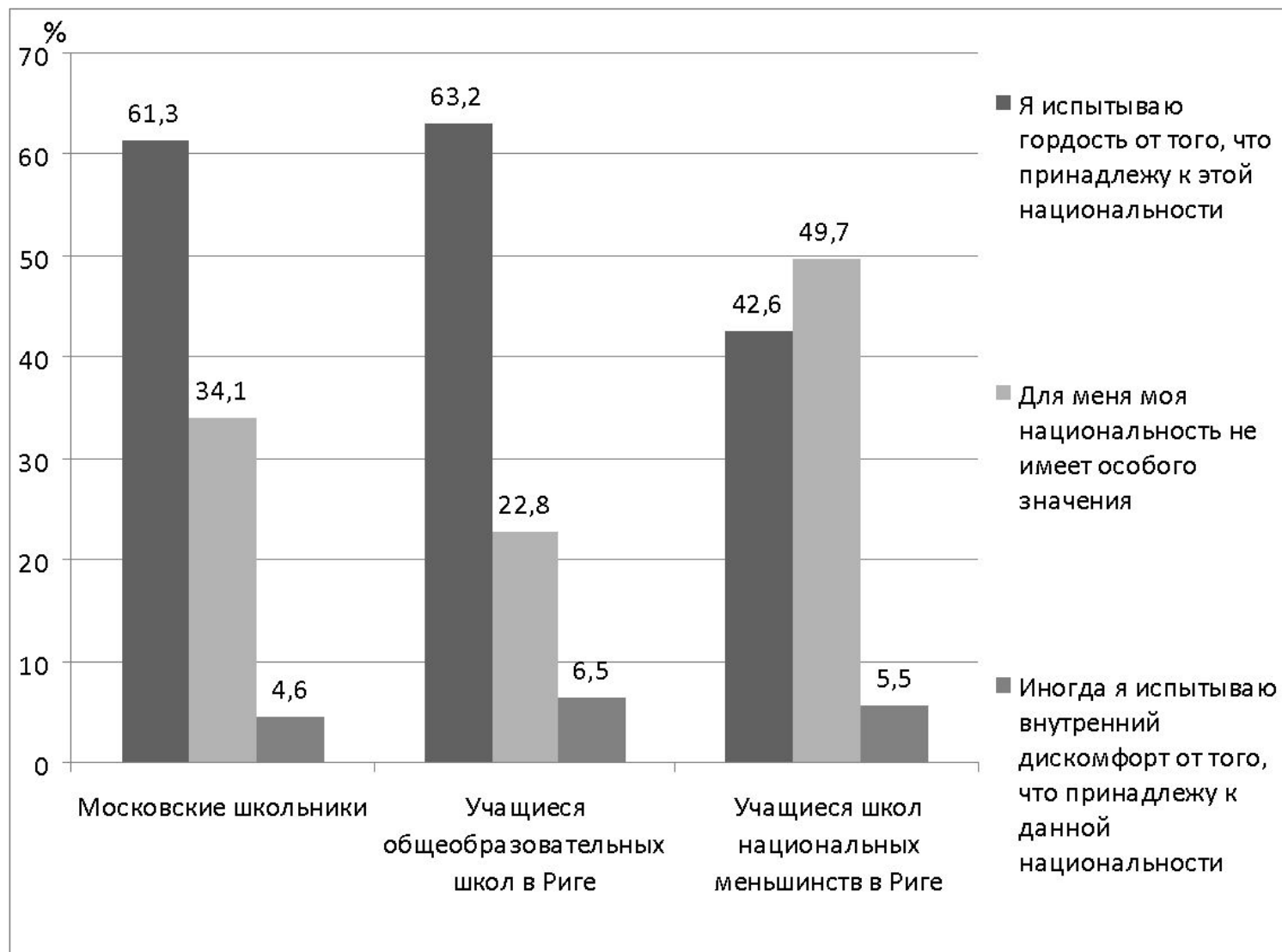
ПРЕДПОЧТЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИМИСЯ РИЖСКИХ И МОСКОВСКИХ ШКОЛ (%)



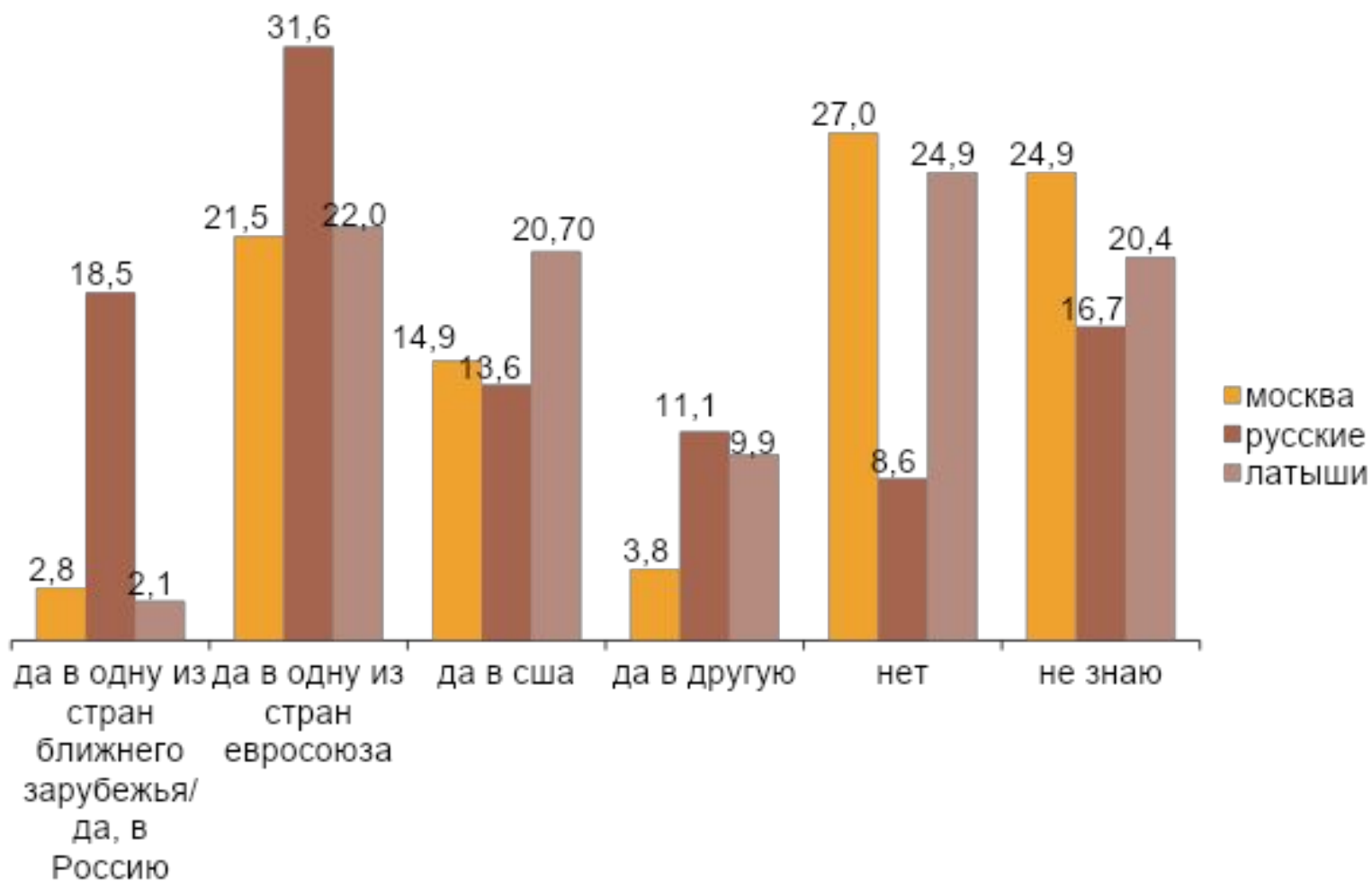
ПРЕДПОЧТЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЛАТВИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИМИСЯ РИЖСКИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ И ШКОЛ НАЦИОНАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ (%)



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОТВЕТОВ ШКОЛЬНИКОВ МОСКВЫ И РИГИ ОБ ИХ ОТНОШЕНИИ К СОБСТВЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ (%)



СРАВНЕНИЕ ЭМИГРАЦИОННЫХ ПЛАНОВ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПО ТРЁМ ВЫБОРКАМ (%)

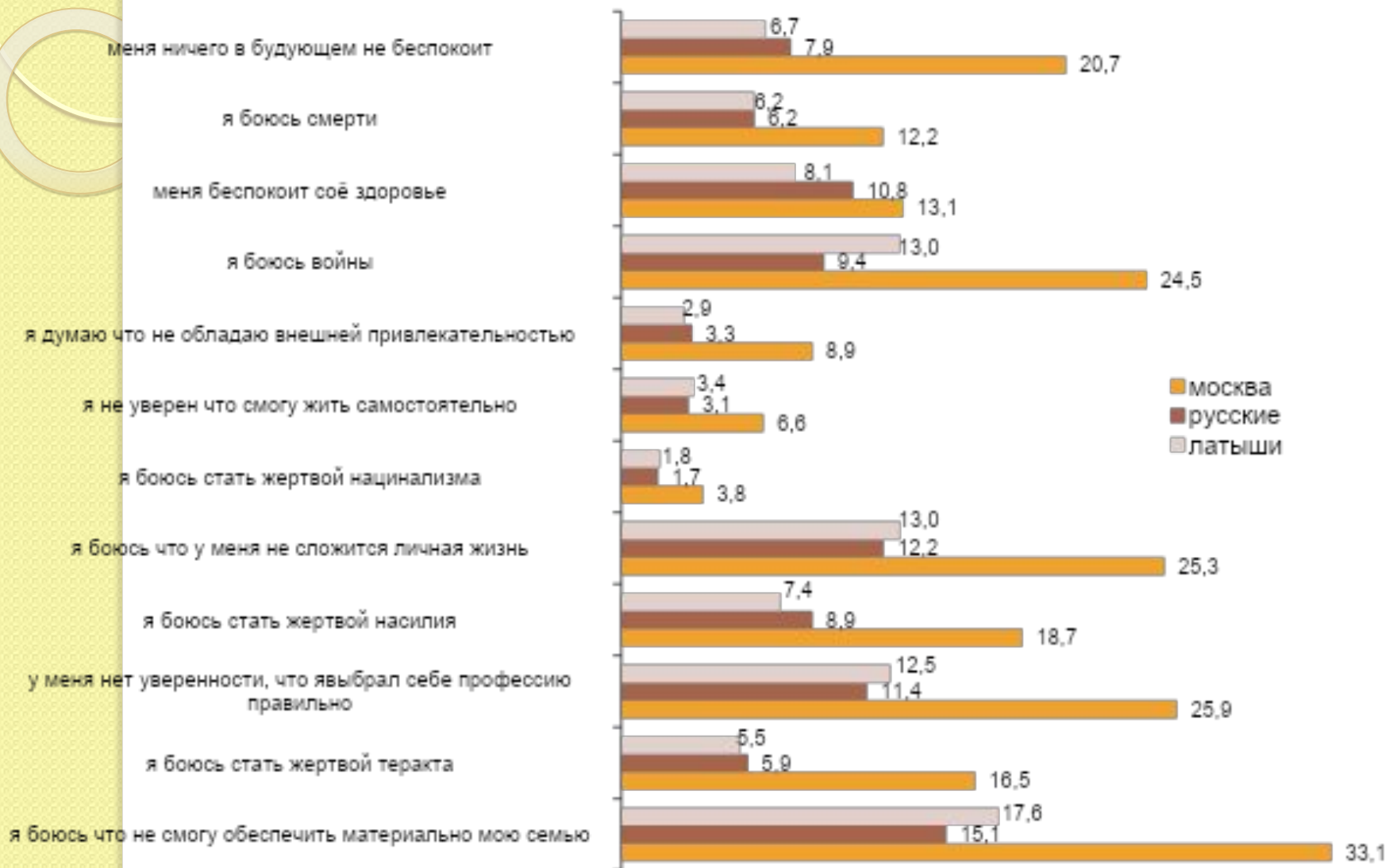


РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОТВЕТОВ МОСКОВСКИХ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ОБ ИХ ЭМИГРАЦИОННЫХ ПЛАНАХ НА ПМЖ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ УРОВНЯ ВЛАДЕНИЯ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ (%)

	Отличный уровень владения английским языком	Неудовлетворительный уровень владения английским языком	Уровень значимости
Да в одну из стран Евросоюза	37,5	19,8	P=,007
Да в США	18,8	6,6	P=,01
Нет	26,6	40,7	P=,03
Не знаю	12,5	29,7	P=,006



СРАВНЕНИЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЙ «ЛИЧНЫХ СТРАХОВ» ПО ТРЁМ ВЫБОРКАМ (%)



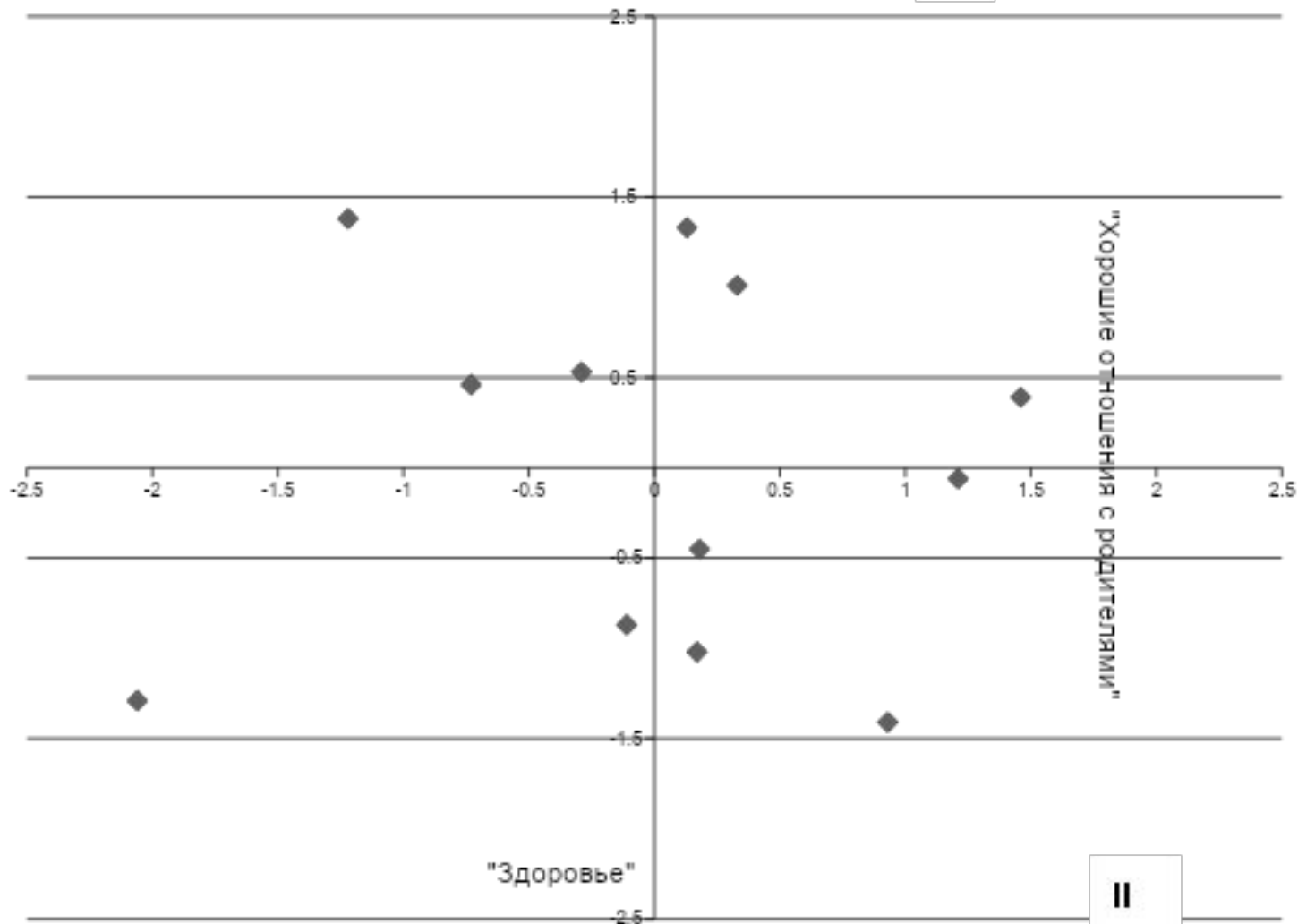
КРОССКУЛЬТУРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКА

IV

"Социальная успешность"

I

"Материальное благополучие"



III

"Здоровье"

II

"Хорошие отношения с родителями"

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

WWW.SOCIOEDU.RU

