

ЭМБЛЕМЫ И СИМВОЛЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ИМЯ ГОРОДА

По мнению выдающегося художника А.Н. Бенуа, многие беды и трагедии в жизни города были вызваны отказом от первоначального имени, а оно символизировало то, что созидалось в этом городе, - столицу многонационального государства: латинское *санктус* (святой) с голландским *Петер* (Петр) и немецким *бург* (город).

Своеобразной чертой Петербурга является то, что за свою недолгую трехсотлетнюю историю он трижды менял свое имя. Это редкий случай, когда название города в разные периоды наполнялось разным смыслом. С 19 августа 1914 г. он стал именоваться *Петроградом*. В 1924 г стал советским городом *Ленинградом*. С этим именем он пережил свою величайшую трагедию – блокаду.

Историческая правда восторжествовала 6 сентября 1991 г.: городу возвращено его подлинное имя – *Санкт-Петербург*.

Флаг города Санкт-Петербург



Флаг Санкт-Петербурга представляет собой прямоугольное полотнище красного цвета, на котором помещены два серебряных якоря и золотой скипетр с герба города.

Герб города Санкт-Петербург



Подмечено, что по композиции герб Санкт-Петербурга напоминает герб Рима, тоже "города Св. Петра" - два скрещенных ключа бороздками наверх. Якоря, кроме прямого указания на портовый характер города используются подобно ключам, а также как христианский символ спасения.

Герб Санкт-Петербурга представляет собой геральдический щит, в красном поле которого изображены два серебряных якоря, морской и речной, положенные крестом и на них золотой скипетр.

Старый герб города Санкт-Петербург



В 1856 г. Александр II высочайше одобрил петербургский герб, составленный бароном Б. В. Кене. Он отличался от прежнего тем, что гербовой щит венчался императорской короной и лазоревыми (голубыми) лентами ордена св. Андрея Первозванного, за ними изображались два скрещенных скипетра, символизовавшие равнозначность двух столиц - Петербурга и Москвы. В таком виде 5 января 1878 г. петербургский герб получил значение и губернского герба.

ГИМН ГОРОДА

Великому Городу *(проект слов гимна)*

Сл. О. Чупрова, музыка Р. Глиэра

**Державный град, возвышайся
над Невую,
Как дивный храм, ты сердцам
открыт!**

**Наполнен взгляд добротой
живою,**

Дыханье твое

Медный всадник хранит!

**Несокрушим, сияй в просторе
синем,**

Преодолев суровые ветра!

С морской душой,

Бессмертен, как Россия,

Плыви, фрегат, под парусом

Петра!

**Санкт-Петербург - словно эхо
золотое**

**Звучит в веках музыкой
святой...**

Грядущий день озарен тобою.

На все времена

Ты дарован судьбой!



Знак шпиля Адмиралтейства



Кораблик на шпиге
Адмиралтейства считается одним
из символов города Санкт-
Петербурга.

Он обозначает не только
выход России к морю, не
только «окно в Европу»,
но и непрерывность, и
бесконечность
человеческих исканий...



Ангел Петропавловской крепости

Ангел шпиля Петропавловского собора - один из самых значимых и почитаемых *символов* города. В 1722г. Россия заключает победоносный мир со Швецией. Страна провозглашается империей. Д. Трезини и Петр 1 ищут образ для завершения колокольни **Петропавловской крепости**, отражающий эти события и находят его. Они решают увенчать шпиль шаром-"яблоком" и фигурой ангела (архангела) с крестом. Архангел Михаил - давний покровитель князей, царей и императоров. Провидец послал своего вестника - архангела. Петровский ангел парил над городом 32 года. В апреле 1756г. он погиб от молнии.



Существующий сегодня ангел - четвертый. Фигуру спроектировал в 1858г. скульптор Р. Залеман. Его ангел вдохновенно устремлен в небеса, словно призывая следовать за ним.

СИМВОЛИЧЕСКИЕ КЛЮЧИ ОТ ПЕТЕРБУРГА



В фондах Музея истории Петербурга в одном из помещений Петропавловской крепости хранятся символические ключи. Они никогда не бывали в руках врага.

Один длиной 27 см, внутрь которого вмонтирован двуглавый орел с гербом города и вензелем Екатерины II, что дает основание полагать о времени его изготовления.

Меньший ключ, длиной 14 см, имеет вместо кольца две плавно изогнутые лавровые ветви, соединенные концами. Бородки просты по форме, но разные, и у большого ключа есть поперечная прорезь. Не случайно, что Санкт-Петербург имел два ключа: ведь название его по-русски переводится как град святого Петра, и фигура духовного покровителя города долгое время венчала Петровские ворота, первоначально служившие главным входом в город-крепость.

В наше время символические ключи города представляют интерес как исторический штрих в истории Петербурга.

Пушка



Одним из символов Санкт-Петербурга является пушка Нарышкинского бастиона, которая ежедневно над городом сигнализирует о наступлении полудня.

ПРЕЗЕНТАЦИЮ

ПРЕДСТАВЛЯЛИ

Белинский Андрей,

Фельдман Григорий,

Астафьев Михаил,

Паутов Сергей