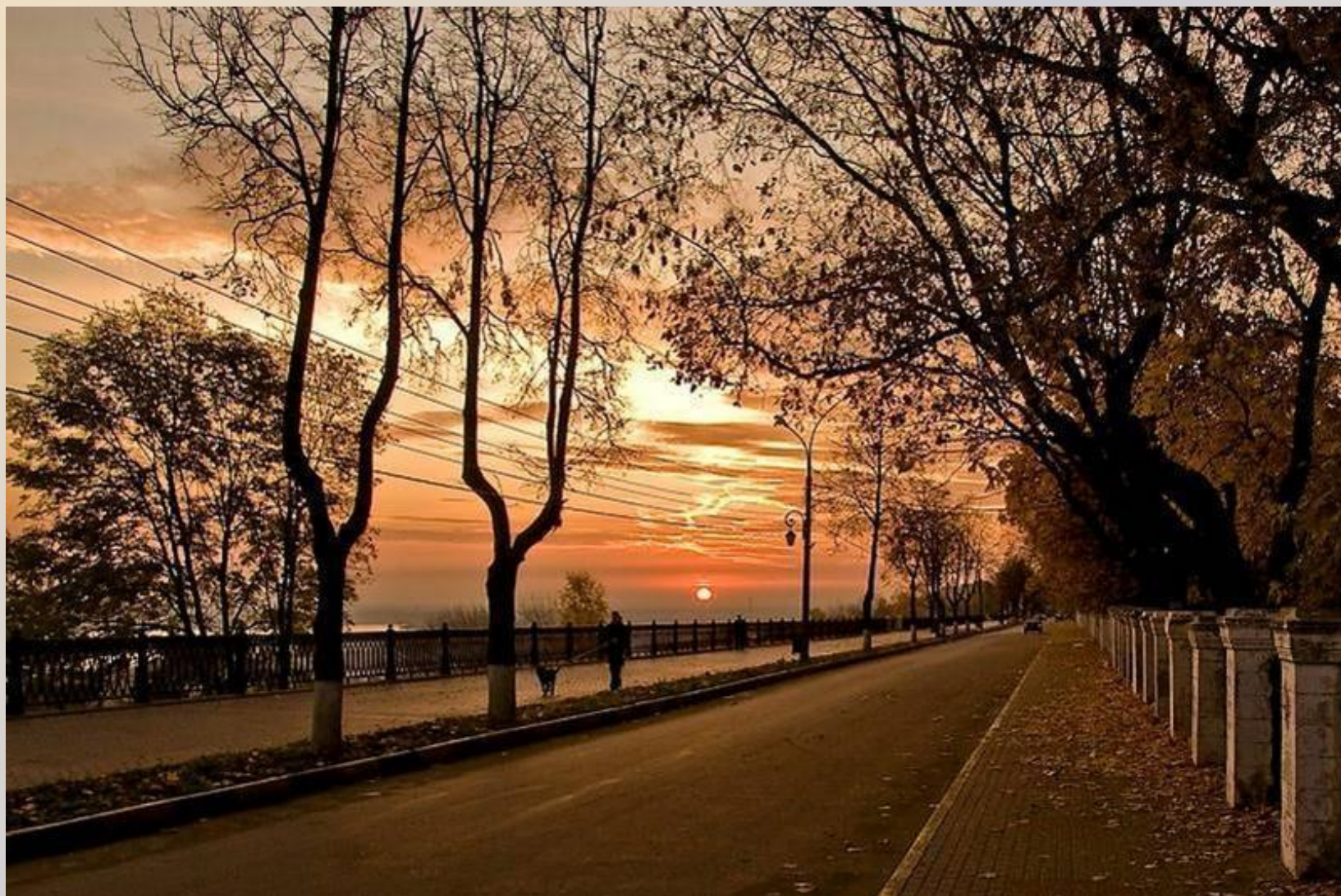
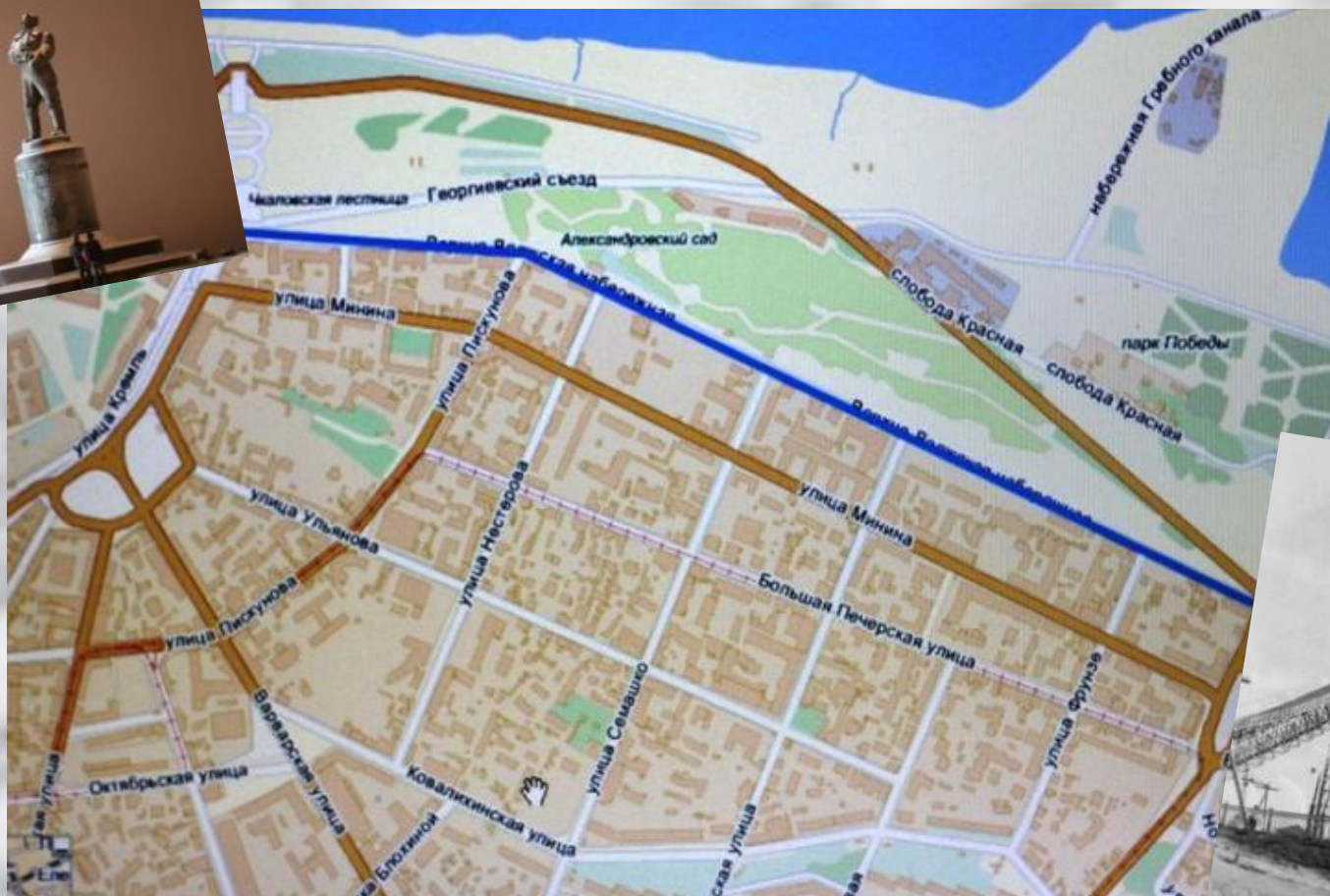
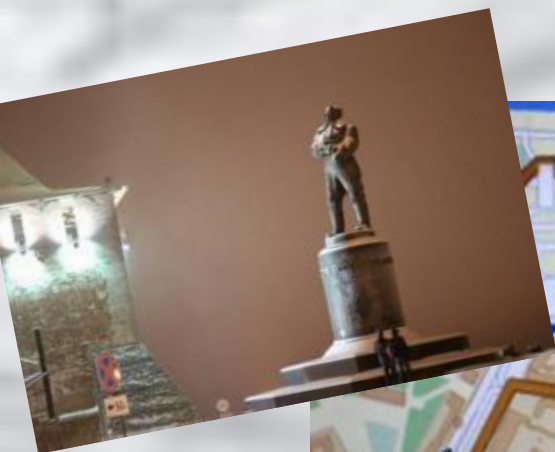


Экскурсия по Верхне - Волжской набережной.



Местонахождение:

Набережная идёт по верху Волжского откоса от площади Минина и Пожарского до Сенной площади (от памятника Чкалову до трамплина).



Из истории нам известно, что

Верхнее - Волжская набережная (Волжский откос) была спроектирована в 1830-1840 годах. Тогда были засыпаны овраги, разрезавшие берег, выровнены и укреплены дёрном склоны, проложены вниз к реке Георгиевский и Казанский (бывший Печёрский) съезды, в центре откоса был разбит Александровский сад.

Набережная прокладывалась в 1834 - 1839 годах. До этого последней улицей в этом районе города была Жуковская улица, а по склонам горы к берегу Волги спускались огороды с баньками и службами. Лишь при реализации "высочайше назначенных работ" 30-х годов XIX века были определены красные линии ныне существующей Верхне - Волжской набережной с непременным требованием к застройщикам возводить на ней исключительно каменные здания и по "лучшим" фасадам. Так создавалось "парадное лицо" города со стороны Волги.

Проект набережной И.Е.Ефимова и П.Д. Готмана был высочайше утвержден в 1835 году. Работы осуществлялись под надзором инженера А.И.Поднозова.



Требования застройки строго соблюдались, что мы можем наблюдать в замечательной отделке зданий, их величии и красоте. Первое здание, находящееся на повороте с площади Минина и Пожарского на Откос – здание парходного общества «Волга», являющееся объектом культурного наследия регионального значения. Сейчас здесь находится Нижегородская Государственная Медицинская Академия.



Первый советский научно-исследовательский центр в области радиотехники - **Нижегородская радиолaborатория (НРЛ)**. С 1924 года — *Нижегородская радиолaborатория имени В. И. Ленина*. Laborатория расположилась в здании бывшего пароходного общества «Кавказ и Меркурий».



В здании Нижегородского государственного художественного музея располагается объект культурного наследия федерального значения Дом – особняк купца Д.В.Сироткина, построенный в 1913-1916 годах, архитекторы А. А., В.А., Л.А. Веснины. Является ярким образцом архитектуры ретроспективизма неоклассического направления. Дом считается лучшей постройкой дореволюционного периода выдающихся советский зодчих братьев Весниных.



Следующее здание – усадьба С.М. Рукавишникова; объект культурного наследия регионального значения. «Главный дом был построен в конце 1820-х годов, архитектор И.Е. Ефимов; перестроен в 1875 году, архитектор Р.Я. Килевейн; перестроен в 1876-1877 годах, архитекторы Р.Я.Килевейн, П.С.Бойцов, скульптор М.О.Микешин. Фасады и интерьеры здания яркий образец архитектуры академической эклектики.» - такова надпись на мемориальной доске.

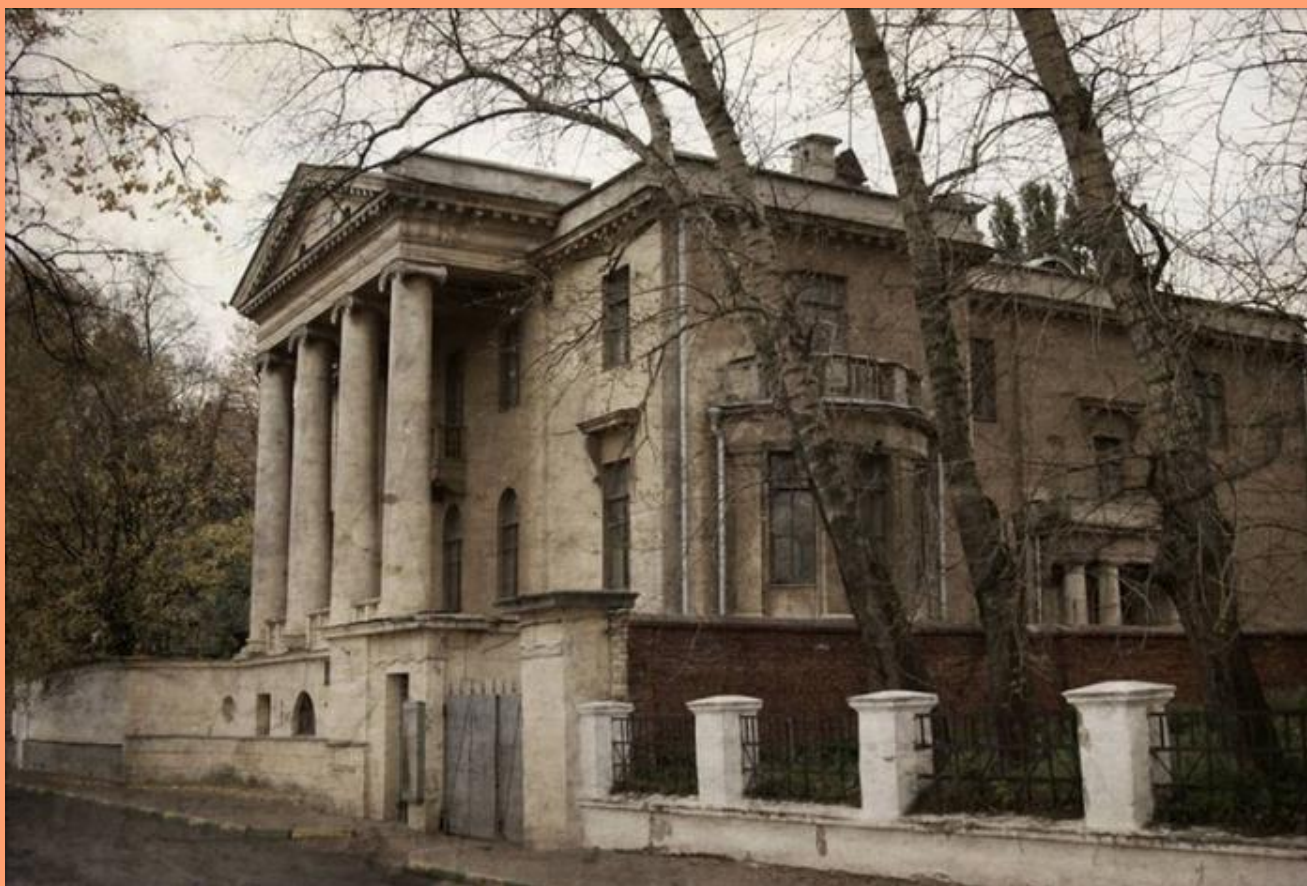




**Высоко над землей
возвышается памятник Петру
Николаевичу Нестерову,
российскому военному
летчику. Здесь же, на
набережной, находится макет
самолёта «Ньюпор», на
котором Нестеров совершил
«мёртвую петлю».**



Ветхое, нуждающееся в реставрации здание стоит на набережной – это Дом – особняк купчихи О.И.Каменской. Построен в 1913-1914 годах, архитектор В.А.Коршунов. Особняк – объект культурного наследия федерального значения; яркий образец ретроспективизма неоклассического направления.



И ещё одно не менее красивое здание –
первый корпус Нижегородского
государственного технического
университета имени Р.Е.Алексеева.



Спасибо за внимание!

Работу выполнила ученица 8-в
класса МОУ гимназии №1
Здорова Н.С.

Классный руководитель:
Мясковский И.Х.