

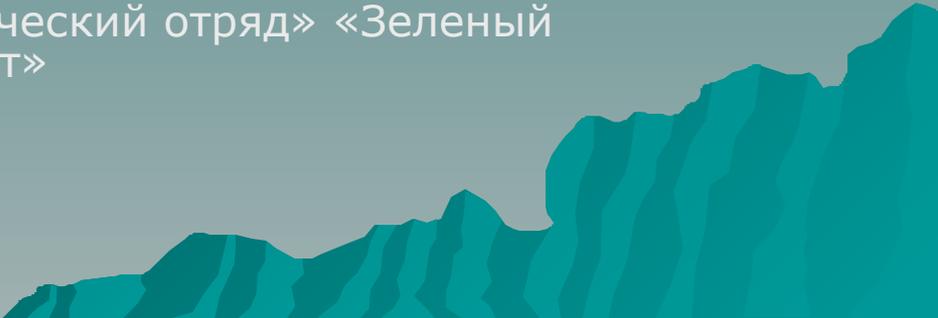
1. Проект

Тема «Школа- Зеленый сад»

начало:12.04.11.

Эпиграф
«Сделаем школу садом!»

Смородиной Я.В. «Экологический отряд» «Зеленый пакет»



3 Оглавление;

1 Титульный лист

2 Краткая аннотация, содержащая изложение основных позиций проекта

- ◆ Типология проекта:

- ◆ Этапы проекта:

- ◆ Планирование проекта

4. Эпиграф

5 Обоснование выбора темы проекта;

6 Краткая историческая справка (по возможности с иллюстрациями), основные проектные идеи, обоснование их выбора;

7 Визуальный ряд к проекту: эскизы, планы, схемы, расчеты макеты, фотографии, рисунки, компьютерные презентации и др.;

8. Заключение

9. Библиографические сведения (список использованной литературы, ссылки на адреса в Интернет);

2 Краткая аннотация, содержащая изложение основных позиций проекта

В проекте 2 части:
Ландшафтное строительство
пришкольного участка
Интерьерное устройство
школьных помещений



Типология проекта:

По характеру доминирующей в проекте деятельности:

*Творческий
Практикоориентированные*

По характеру результатов:

Продукционный проект

По уровню контактов:

Внутришкольной

По количеству участников:

Групповой

По продолжительности:

долгосрочный

Этапы проекта:

Подготовительный
Выбор темы проекта и формулирование проблемы
Исследование проблемы и поиск идей ее решения

Исследовательский
Исследовательская, поисковая пр. деятельность
Разработка технического решения

Практический (технологический)
Реализация проекта
Оформление результатов проекта

Заключительный
Защита проекта – представление содержания работы

Обоснование выводов, самооценка, внешняя оценка

Планирование проекта «Школа- Зеленый сад»

Продолжительность проекта - 3 года .

Участники: Объединение «Экологический отряд» и «Зеленый пакет»

Тип проекта - прикладной (практико-ориентированный).

Доминирующая в проекте деятельность – прикладная (практико-ориентированная), исследовательская.

Предметно-содержательная область – межпредметные проект, который может быть проведен в рамках следующих ориентационных курсов: «Дизайн», «Ботаника- наука о растениях» «Ландшафтное строительство». «Экология растений»

Количество участников проекта – 6 человек -актив , учащиеся школы с 1- по 11класс

Цель проекта:

- создание условий для развития творческих способностей детей
- Формирование у обучающихся дизайнерского подхода к решению проектных задач;
- формирование творчески думающей личности;
- подготовка учащихся к осознанному профессиональному самоопределению. развитие исследовательских навыков,

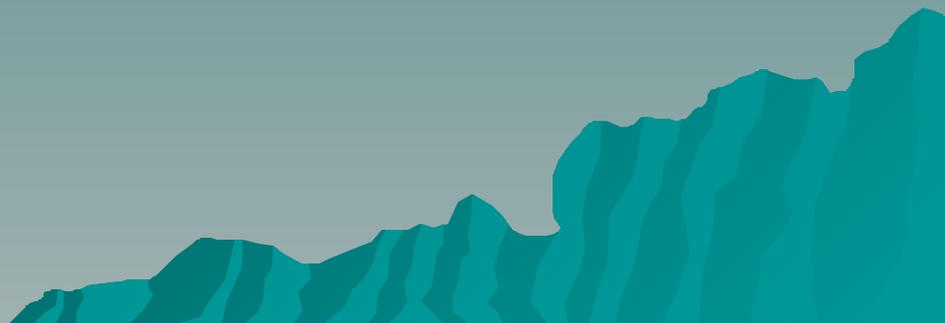
Задачи проекта

Создание дизайнерских интерьеров и ландшафтов вокруг школы.

- обеспечить самостоятельность и инициативность учащихся в решении творческих задач;
- формирование исследовательских, проектировочных умений.

Планируемые результаты: выполнение творческих мини проектов клумб, выставка творческих работ учащихся. участников, ориентированным на их социальные интересы (реферат, созданный на основе полученных результатов исследования по экологии, биологии, химии и аргументированное объяснение этого явления; проект клумбы , озеленение школы и т.д.);

Подготовительный этап



5 Обоснование выбора темы проекта;

- ◆ постановка проблемы:
- ◆ 1. Недостаточно благоустроенная пришкольная территория
 - 2. Возможность лучшего оформления рекреаций и кабинетов школы
 - 3. Воспитание у ребят чувство прекрасного.

6 Краткая историческая справка (по возможности с иллюстрациями), основные проектные идеи, обоснование их выбора;

- ◆ изучение теории, посвященной данной проблематике;
 - ◆ - подбор методик исследования и практическое овладение ими;
 - **project** (англ.)

 - ◆ *существительное:*
 - ◆ проект, план
 - ◆ постройка, строительство

 - ◆ *глагол:*
 - ◆ проектировать, составлять проект
 - ◆ обдумывать план
 - ◆ бросать, отражать
 - ◆ выбрасывать, выпускать снаряд
 - ◆ выдаваться, выступать
 - ◆ перенестись мысленно (в будущее и т.п.)
- 

Позиция педагога сопровождении проектной деятельности

учащегося

- ◆ Педагог из транслятора знаний становится **организатором** проектной деятельности учащихся.
- ◆ Особенность позиции педагога в том, что он является как руководителем, так и **соучастником** проектирования.
- ◆ Педагог не доминирует, не указывает проблемы и темы проектов для учащихся, а **помогает** им выявить их проблемы и интересы.
- ◆ Роль педагога при выполнении проектов изменяется в зависимости от этапов работы над проектом. Но на всех этапах педагог выступает как помощник, **фасилитатор**.

Мотиватор.

- ◆ задает вопросы, обостряющие противоречия, наводящие на размышления,
- ◆ моделирует различные проблемные ситуации, мотивирующие деятельность учащихся.
- ◆ должен придерживаться принципов, раскрывающих перед учащимися ситуацию проектной деятельности как ситуацию свободного выбора и самоопределения.
- ◆ если учащийся захочет выполнить проект на другую тему, должен с пониманием и уважением отнестись к его желанию, так как нельзя заставлять его проектировать то, что ему неинтересно.
- ◆ когда учащиеся сталкиваются с трудностями и испытывают негативные эмоции, ищет способы удерживать интерес учащихся к выбранной ими теме

Фасилитатор.

- ◆ помогает учащимся увидеть противоречия в решениях и способах деятельности, ими принятых;
- ◆ помощь различных этапах проектирования происходит в неявной форме;

для стимуляции творчества и поисковой активности существует множество форм (см. приложения). Это может быть организация групповой дискуссии, постановка вопросов, ответы на которые ученику заведомо неизвестны или прозвучат абсурдно.

важно оформить и структурировать пространство помещения таким образом,

Затруднения учащихся в проектной деятельности

Учащимся трудно:

- ◆ намечать ведущие и текущие (промежуточные) цели и задачи,
- ◆ искать пути их решения, выбирая оптимальный при наличии альтернативы,
- ◆ осуществлять и аргументировать выбор, предусмотреть последствия выбора,
- ◆ действовать самостоятельно (без подсказки учителя),
- ◆ сравнивать полученное с требуемым,
- ◆ корректировать деятельность с учетом промежуточных результатов,
- ◆ объективно оценивать процесс и результат проектирования.

7 Визуальный ряд к проекту: эскизы, планы, схемы, расчеты макеты, фотографии, рисунки, компьютерные презентации и др.;

- ◆ - сбор собственного материала, его анализ и обобщение
- 1. Сбор различных вариантов дизайнерского оформления территории и школы
- 2. Создание вариантов оформления учащимися и проведение конкурса на лучший вариант.

- ◆ 1 часть работы- проект ребят объединения «Зеленый пакет»
- ◆ 2 часть- озеленение и оформление школьных помещений.



Ландшафтная мастерская

Ландшафтная
мастерская



◆ *Устройство цветников.*

- ◆ Цветники являются одним из основных средств декоративного оформления и помогают организовать участок, подчеркнуть главное, разнообразить и украсить весь сад.

◆ *Типы цветочного оформления:*

- ◆ **бордюры** – узкая полоска шириной 0,1...0,5 м; применяют для окаймления, создаются из рядовых посадок однолетних или многолетних цветочных, травянистых растений.
- ◆ **рабатки** – узкие полосы от 0,5...3 м шириной, размещаемые вдоль дорожек. Полосы устраивают как многорядные посадки одного или нескольких видов растений, в основном однолетних.
- ◆ **клумбы** – имеет симметричную геометрическую форму – круг, овал, квадрат, прямоугольник, иногда многогранник. Размещают клумбы в партерных композициях. При создании клумб рекомендуется смена цветущих растений в зависимости от сезона.
- ◆ **партеры** – это сложные цветники, включающие в композицию газоны, клумбы, рабатки, бордюры, а также фонтаны, скульптуры, вазы. Партеры создают из особо декоративных многолетников, двулетников или летников разных видов.
- ◆ **солитеры** – одиночные посадки цветочных или декоративно-лиственных растений. Для таких посадок подходят крупные многолетники и кустарники красивоцветущие и декоративно-лиственные.
- ◆ **миксбордеры** - это сложный многоярусный цветник 1,5...4 м шириной. Он составлен, как правило, из разнообразных растений: летников, двулетников и многолетних цветов, которые обеспечивают его непрерывное цветение.
- ◆ **группы** – это посадки свободных, живописных очертаний, состоящие из нескольких экземпляров растений. Группы могут украшать газон,

Итоги конкурса на лучшее оформление клумбы.



Рабочие материалы помещения , требующие оформления



Предполагаемые результаты:

участников, ориентированным на их социальные интересы (реферат, созданный на основе полученных результатов исследования по экологии, биологии, химии и аргументированное объяснение этого явления; создание проекта клумбы, озеленение школы и т. д.);



8. Заключение

- ◆ - собственные выводы
 - 1. Анализ получаемых результатов.
 - 2. Созданные творчески оформленные рекреации и пришкольной территории
- 

9. Библиографические сведения (список использованной литературы, ссылки на адреса в Интернет);

- ◆ сайты:
- ◆ <http://domir.ru/place/klumba1.php>
- ◆ <http://www.rmnt.ru/story/landscape design/>