

# **Технология проектирования**

Основные понятия

# ПОНЯТИЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ПЕДАГОГИКЕ

- Проектная деятельность как элемент развития образовательных систем, технология управления качеством образования
- Проектная деятельность как технология направленная на решение конкретных проблем (социально-педагогическое проектирование)
- Проект как метод организации деятельности субъектов образовательного процесса (педагогов, родителей, учащихся, социальных и педагогических партнеров ОУ)

# Социальное проектирование как технология

Под социальным проектированием понимается деятельность:

- социально значимая, имеющая социальный эффект; результатом которой является создание реального (но не обязательно вещественного) «продукта», имеющего практическое значение.
- в ходе которой учащийся вступает в конструктивное взаимодействие с миром, со взрослой культурой, с социумом;
- через которую формируются социальные навыки учащегося.

# **Структура социального проектирования**

- социальная проба,
- социальная практика,
- социальный проект

**Соотносятся между собой как понятия  
разного объема и разной ширины,  
различаются по уровню и сложности  
организации**

# Виды социального проектирования

- Социальная проба - вид социального взаимодействия, в ходе которого учащийся получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях, получает и осознает опыт своего социального взаимодействия.
- Социальная практика — процесс освоения, отработки социальных навыков.
- Социальный проект — предполагает создание в ходе осуществления проекта нового, ранее не существовавшего социально значимого продукта.

**Проба, практика и проект могут существовать как взаимодополняющие, опосредующие виды деятельности, но могут существовать и как самостоятельные, конечные, завершённые, в зависимости от целей и содержания деятельности**

# Объекты социального проектирования:

- социальные явления («социальные негативы» — курение, наркомания, сквернословие, алкоголизм);
- социальные отношения (отношение к старикам, к молодежи, к детям; отношение к клиенту, к потребителю, к заказчику; политическое взаимодействие, влияние, др.);
- социальные институты (органы власти и управления, политическая партия, школа, больница, магазин, почта, парикмахерская и др.);
- социальная среда: ландшафт в целом (городской, сельский), социальный ландшафт (пандусы, остановки, реклама, места отдыха, выгула собак, игровые площадки, внешний вид и обустройство стадиона и т.п.)

# Цель социально-педагогического проектирования

- привлечение внимания к актуальным социальным проблемам местного сообщества;
- включение учащихся в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся.

# Основные задачи социального проектирования

- повышение общего уровня культуры детей и подростков за счет получения дополнительной информации;
- формирование *социально-личностных компетенций*: навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.), социальная мобильность и т. д.;
- закрепление навыков командной работы.



# Требования к социально-педагогическим проектам

- объективность,
- общезначимость,
- воспроизводимость,
- целесообразность,
- детерминистичность,
- необходимость,
- эффективность.

# Учебный проект или исследование с точки зрения педагога

*Интегративное дидактическое средство, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования у обучающихся, а именно учить:*

- проблематизации (рассмотрению проблемного поля и выделению подпроблем, формулированию ведущей проблемы и постановке задач, вытекающих из этой проблемы);
- целеполаганию и планированию;
- самоанализу и рефлексии (результативности и успешности решения проблемы проекта);
- представлению результатов деятельности и хода работы;
- презентации в различных формах(макета, плаката, компьютерной презентации, чертежей, моделей, театрализации, видео, аудио и сценических представлений и др.);
- поиску и отбору актуальной информации;
- практическому применению знаний в различных, в том числе и нетиповых, ситуациях;
- проведению исследования (анализу, синтезу, выдвижению гипотезы, детализации и обобщению).

# Основные элементы проектной и исследовательской деятельности, формируемые в образовательном процессе

- **Мыследеятельностные:** выдвижение идеи (мозговой штурм), проблематизация, целеполагание и формулирование задачи, выдвижение гипотезы, постановка вопроса (поиск гипотезы), формулировка предположения (гипотезы), обоснованный выбор способа или метода, пути в деятельности, планирование своей деятельности, самоанализ и рефлексия;
- **Презентационные:** построение устного доклада (сообщения) о проделанной работе, выбор способов и форм наглядной презентации (продукта) результатов деятельности, изготовление предметов наглядности, подготовка письменного отчёта о проделанной работе;

# Основные элементы проектной и исследовательской деятельности, формируемые в образовательном процессе

- **Коммуникативные:** слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы, находить консенсус;
- **Поисковые:** находить информацию по каталогам, контекстный поиск, в гипертексте, в Интернет, формулирование ключевых слов;
- **Информационные:** структурирование информации, выделение главного, приём и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение и поиск;

# Классификация творческих (исследовательских , проектных работ учащихся) в области естественных и гуманитарных наук

- **Проблемно-реферативные** — написанные на основе нескольких литературных источников, предполагающие сопоставление данных разных источников и на основе этого собственную трактовку поставленной проблемы.
- **Экспериментальные** — написанные на основе выполнения эксперимента, описанного в науке и имеющего известный результат. Носят скорее иллюстративный характер, предполагают самостоятельную трактовку особенностей результата в зависимости от изменения исходных условий.
- **Натуралистические и описательные** — творческие работы, направленные на наблюдение и качественное описание какого-либо явления. Могут иметь элемент научной новизны. Одной из разновидностей натуралистических работ являются работы общественно-экологической направленности.
- **Исследовательские** — выполненные с помощью корректной с научной точки зрения методики, имеющие полученный с помощью этой методики собственный экспериментальный материал, на основании которого делается анализ и выводы о характере исследуемого явления.

# Типология проектов

## По признакам

- доминирующая в проекте деятельность (исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная , ознакомительно-ориентировочная;
- предметно-содержательная область: моно проект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.
- характер контактов (среди участников одной школы, ОУ, класса, города, региона, страны, разных стран мира).
- количество участников проекта.
- продолжительность проекта.

# Виды проектов

## **Исследовательские проекты**

*При выполнении проекта ученик:*

- Структурирует проект в логике научного исследования,
- Включает в проект аргументацию его актуальности,
- Определяет объект и предмет исследования,
- Обозначает цели и задачи проектного исследования,
- Обозначает цели и задачи проектного исследования,
- Формулирует гипотезу исследования,
- Определяет методы исследования,
- Конкретизирует источники информации,
- Выводит методологию исследования,
- Определяет пути решения проблем,
- Осваивает новое опытным путем,
- Оформляет проект в виде выводов,
- Подтверждает или опровергает гипотезу,
- Выходит на новый спектр проблем.

# Виды проектов

## Информационные

*При выполнении проекта ученик:*

- Направляет работу на сбор и знакомство с новой информацией,
- Обобщает и анализирует информацию,
- Делает выводы,
- Корректирует поиск по уточненным направлениям,
- Анализирует и обобщает новые факты,
- Проводит презентацию,
- Организует проведение «внешней» оценки.



# Виды проектов

## Творческие

*При выполнении проекта ученик:*

- Договаривается с группой или учителем о жанре,
- Развивает проект в подчинение жанра конечного результата,
- Стремится получить творческий продукт.

# Виды проектов

## **Игровые.**

*Организатор :*

- *Намечает «игровые» роли,*
- *Подчиняет логику ролей содержанию проекта,*
- *Моделирует ситуации,*
- *Проигрывает «виртуальные реальности».*

# Виды проектов

## Практические

### *Организатор:*

- Обозначает результат в начале проектной деятельности,
- Определяет функцию каждого участника проекта
- Получает конкретный материальный продукт

# Организационные характеристики проектов

*Проекты могут быть :*

- внутренними или региональными(т.е. в пределах одной страны); международными (участники проекта являются представителями разных стран).
- личностные (между двумя партнерами, находящимися в разных школах, регионах, странах);
- парные (между парами участников);
- групповые (между группами участников).
- краткосрочными (для решения небольшой проблемы или части более крупной проблемы);
- средней продолжительности (от недели до месяца);
- долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев).

# Оценивание успешности обучающегося в выполнении проекта или исследования

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы;
- степень включённости в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;
- практическое использование предметных и общешкольных ЗУН;
- количество новой информации использованной для выполнения проекта;
- степень осмысления использованной информации;
- уровень сложности и степень владения использованными методиками;
- оригинальность идеи, способа решения проблемы;
- осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;
- уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, обеспечения объектами наглядности;
- владение рефлексией;
- творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации.

# Управление проектной и исследовательской деятельностью

*Администратору ОУ важно понимать:*

- Как составить расписание занятий для использования необходимых в учебном проекте или исследовании ресурсов (информационных, материально-технических, аудиторных, кадровых)?
- Как согласовать тематические планы курсов предметов, в рамках которых выполняется учебный проект или исследование.
- Как организовать мониторинг формирования ЗУН необходимых для выполнения учебного проекта или исследования?
- Как подобрать учебные проекты и исследования, соответствующие специфике ОУ .
- Как организовать мониторинг формирования навыков самостоятельности, используемых при выполнении учебного проекта или исследования?
- Как выстроить серию проектов или исследований одного обучающегося для последовательного формирования специфических умений и навыков проектной и исследовательской деятельности.

# Управление проектной и исследовательской деятельностью

## *Педагогу необходимо понимать:*

- Как составить учебно-тематический план курса, в котором предусматривается проектная или исследовательская деятельность обучающихся?
- Как подготовить обучающихся, к работе над учебным проектом или исследованием?
- Как адаптировать известный учебный проект или исследование к особенностям класса, группы, учреждения образования и условиям имеющегося обеспечения?
- Как разработать учебный проект или исследование?
- Как оценить выполнение педагогических задач в результате выполнения учебного проекта или исследования?
- Как осуществить учебный проект или исследование. Какие формы образовательной деятельности применять?
- С кем консультироваться по вопросам содержания проектной исследовательской деятельности?