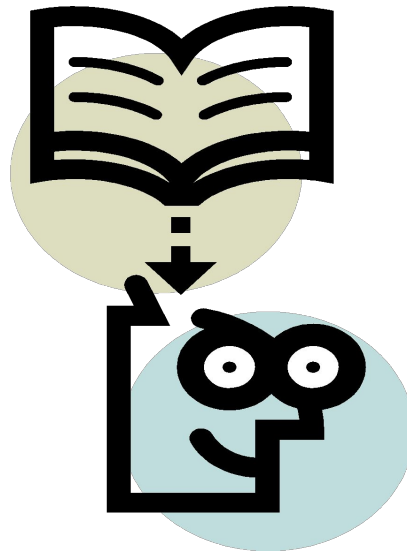


# Проблемное обучение





# Проблемное обучение

---

**Организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.**



# Цель ПО

---

- **Приобретение знаний, умений и навыков**
- **Формирование познавательной самостоятельности учащихся**
- **Развитие творческих способностей**



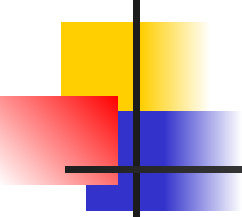
# Девиз ПО

---

**«открывать знания  
вместе с детьми»**



# Структура проблемного урока



---

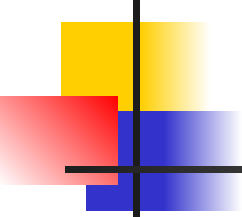
## I. Организационный момент

1. Включение детей в деятельность
2. Выделение содержательной области

## II. Актуализация знаний

1. Воспроизведение понятий, необходимых и достаточных для «открытия» нового знания
2. Фиксирование затруднения в деятельности по известной норме

# Структура проблемного урока



---

## **III. Постановка учебной проблемы**

- 1. Определение затруднения и его место**
- 2. Определение необходимости нового знания**

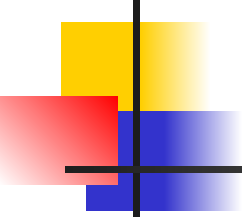
## **IV. «Открытие» учащимися нового знания**

- 1. Выдвижение гипотезы**
- 2. Проверка гипотезы**

## **V. Первичное закрепление**

## **VI. Самостоятельная работа**

# Структура проблемного урока



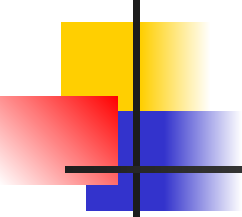
---

## **VII. Повторение**

- 1. Включение нового материала в систему знаний**
- 2. Решение задач на повторение и закрепление ранее изученного материала**

## **VIII. Итог урока**

- 1. Рефлексия деятельности на уроке**
- 2. Самооценка учащимися собственной деятельности**



# Постановка учебной проблемы

---

**(формулирование вопроса для  
исследования)**

**Путь к учебной проблеме лежит в  
создании проблемной ситуации.**



# **В основе проблемных заданий содержатся противоречия:**

---

- **между необходимостью и невозможностью выполнить требование учителя;**
- **между двумя положениями;**
- **между ошибочным представлением учащихся и научным фактом**

# Типы проблемной ситуации

1. « Затруднение»

2. « Удивление»





# Проблема

---

**Проблема должна быть посильной, т. е. не слишком трудной для решения (иначе она не вызовет интереса и учащиеся попытаются обойти её) и не слишком лёгкой (лёгкие проблемы быстро решаются и недостаточно активизируют мыслительную деятельность учащихся или вовсе не воспринимаются как проблемы).**



# Пути решения проблемы

---

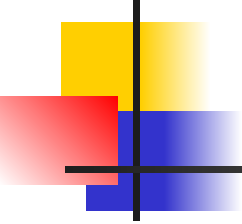
- Побуждающий диалог
- Подводящий диалог



# Побуждающий диалог

---

Побуждающий диалог – это бульдозер. Он подталкивает ребенка к прыжку через пропасть к неизвестному. Это рискованно, в полете легко сбиться с курса и попасть не туда.



# Признаки побуждающего диалога

---

- догадка;
- скачок к неизвестному;
- переживание учеником риска;
- неожиданные ответы;
- диалог может быть прекращён с появлением нужной мысли ученика



# Подводящий диалог

---

Подводящий диалог – это локомотив, который от станции к станции, медленно, но верно везет своих пассажиров к пункту назначения.

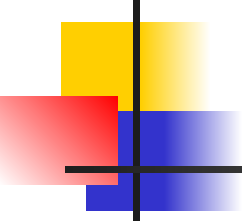


# Признаки подводящего диалога

---

- **жёсткий пошаговый ход;**
- **переживание учеником открытия в итоговой стадии;**
- **отсутствие неожиданных ответов;**
- **идёт до конца**





# Алгоритм подготовки урока

---

- 1. Тема урока, новое знание (и его тип).**
- 2. Постановка проблемы.**
- 3. Поиск решения.**
- 4. Продуктивные задания на воспроизведение знаний.**



# Продуктивные задания

---

**1 тип.** На формулирование (темы, вопросов)

**2 тип.** На составление опорного сигнала (схемы, таблицы)

**3 тип.** На выражение нового знания в художественной форме (метафоры, загадки, стихотворения)



# Художественная форма

---

*Запомните эти простые явления:*

*Из твердого в жидкое –*

*это плавление!*

*Обратный процесс, обратите внимание, -  
отвердевание!*

*А как по-другому? (Уже не сенсация!)*

*- Процесс называется – кристаллизация!*



# Методы ПО

---

- **монологический**
- **рассуждающий**
- **диалогический**
- **эвристический**
- **исследовательский**
- **программированный**



# Технология ПО:

---

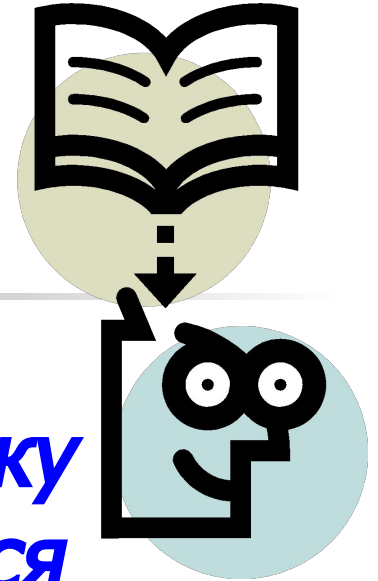
- **Обеспечивает высокое качество усвоения знаний**
- **Развивает интеллект**
- **Способствует развитию творческих способностей**
- **Воспитывает активную личность**
- **Является здоровьесберегающей технологией (снижает риск стресса)**



# **“Подводные камни”**

---

- **Эту технологию можно использовать только в сильных классах, с высокой культурой общения**
- **Можно «уйти в сторону», увлекаясь творческой деятельностью и упуская сущность изучаемых явлений**



**« Не пытайтесь объяснить ребёнку то, до чего он может додуматься сам. Дайте возможность каждому ребёнку сделать своё маленькое открытие»**

**Э.И. Александрова**



# Монологический метод

---

**Учитель сам объясняет сущность новых понятий, фактов; даёт учащимся готовые выводы науки, но делается это в условиях проблемной ситуации.**







# Рассуждающий метод

---

Первый вариант – создав проблемную ситуацию, учитель анализирует фактический материал, делает выводы и обобщения.

Второй вариант – излагая тему, учитель идёт путём поиска и открытия учёного, т. е. создаёт искусственную логику научного поиска путём построения суждений и умозаключений на основе логики познавательного процесса.



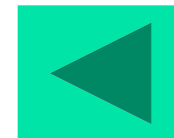


# Диалогический метод

---

**Представляет диалог учителя с коллективом учащихся.**

**Учитель, в созданной им проблемной ситуации, сам ставит проблему и решает её, но с помощью учащихся. Учащиеся участвуют в постановке проблемы, выдвижении предположений и доказательстве гипотез.**

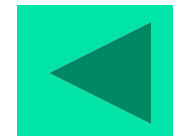




# Эвристический метод

---

**открытие нового закона или правила совершается не учителем при участии учащихся, а самими учащимися под руководством и с помощью учителя.**





# Исследовательский метод

---

**Организуется учителем путём постановки перед учащимися теоретических и практических исследовательских заданий, имеющих высокий уровень проблемности. Ученик совершает логические операции самостоятельно, раскрывая сущность нового понятия и нового способа действия.**



# Программированный метод

---

**Учащиеся с помощью  
подготовленных дидактических  
средств приобретают новые знания и  
новые действия.**

