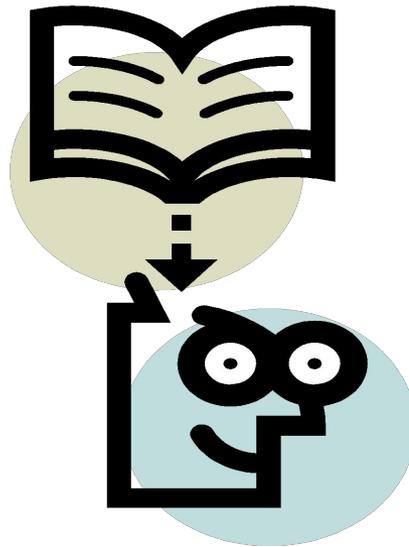
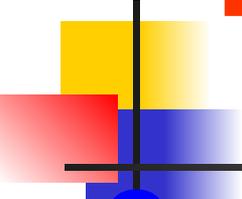


Проблемное обучение





Проблемное обучение

Организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.



Цель ПО

- **Приобретение знаний, умений и навыков**
- **Формирование познавательной самостоятельности учащихся**
- **Развитие творческих способностей**



Девиз ПО

**«открывать знания
вместе с детьми»**



Структура проблемного урока



I. Организационный момент

1. Включение детей в деятельность
2. Выделение содержательной области

II. Актуализация знаний

1. Воспроизведение понятий, необходимых и достаточных для «открытия» нового знания
2. Фиксирование затруднения в деятельности по известной норме

Структура проблемного урока



III. Постановка учебной проблемы

- 1. Определение затруднения и его место**
- 2. Определение необходимости нового знания**

IV. «Открытие» учащимися нового знания

- 1. Выдвижение гипотезы**
- 2. Проверка гипотезы**

V. Первичное закрепление

VI. Самостоятельная работа

Структура проблемного урока



VII. Повторение

- 1. Включение нового материала в систему знаний**
- 2. Решение задач на повторение и закрепление ранее изученного материала**

VIII. Итог урока

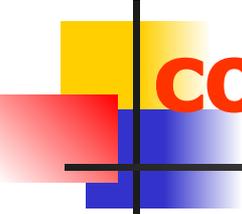
- 1. Рефлексия деятельности на уроке**
- 2. Самооценка учащимися собственной деятельности**



Постановка учебной проблемы

**(формулирование вопроса для
исследования)**

**Путь к учебной проблеме лежит в
создании проблемной ситуации.**



В основе проблемных заданий содержатся противоречия:

- **между необходимостью и невозможностью выполнить требование учителя;**
- **между двумя положениями;**
- **между ошибочным представлением учащихся и научным фактом**

Типы проблемной ситуации

1. « Затруднение»

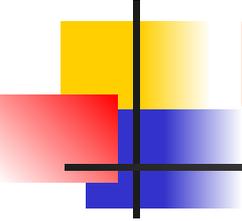
2. « Удивление»





Проблема

Проблема должна быть посильной, т. е. не слишком трудной для решения (иначе она не вызовет интереса и учащиеся попытаются обойти её) и не слишком лёгкой (лёгкие проблемы быстро решаются и недостаточно активизируют мыслительную деятельность учащихся или вовсе не воспринимаются как проблемы).



Пути решения проблемы

- Побуждающий диалог
- Подводящий диалог



Побуждающий диалог

Побуждающий диалог – это бульдозер. Он подталкивает ребенка к прыжку через пропасть к неизвестному. Это рискованно, в полете легко сбиться с курса и попасть не туда.



Признаки побуждающего диалога

- догадка;
- скачок к неизвестному;
- переживание учеником риска;
- неожиданные ответы;
- диалог может быть прекращён с появлением нужной мысли ученика



Подводящий диалог

Подводящий диалог – это локомотив, который от станции к станции, медленно, но верно везет своих пассажиров к пункту назначения.



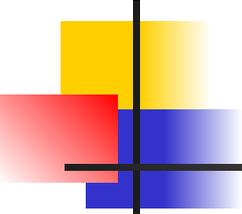
Признаки подводящего диалога

- **жёсткий пошаговый ход;**
- **переживание учеником открытия в итоговой стадии;**
- **отсутствие неожиданных ответов;**
- **идёт до конца**



Алгоритм подготовки урока

- 1. Тема урока, новое знание (и его тип).**
- 2. Постановка проблемы.**
- 3. Поиск решения.**
- 4. Продуктивные задания на воспроизведение знаний.**



Продуктивные задания

1 тип. На формулирование (темы, вопросов)

2 тип. На составление опорного сигнала (схемы, таблицы)

3 тип. На выражение нового знания в художественной форме (метафоры, загадки, стихотворения)



Художественная форма

Запомните эти простые явления:

Из твердого в жидкое –

это плавление!

Обратный процесс, обратите внимание, -

отвердевание!

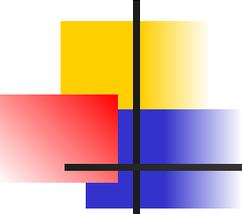
А как по-другому? (Уже не сенсация!)

- Процесс называется – кристаллизация!



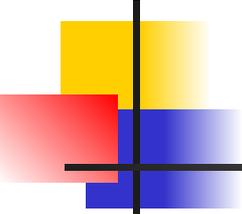
Методы ПО

- **монологический**
- **рассуждающий**
- **диалогический**
- **эвристический**
- **исследовательский**
- **программированный**



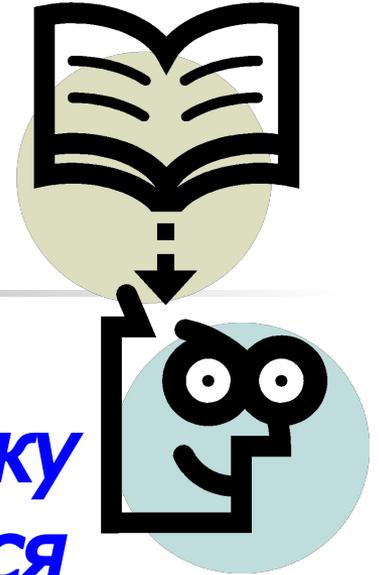
Технология ПО:

- **Обеспечивает высокое качество усвоения знаний**
- **Развивает интеллект**
- **Способствует развитию творческих способностей**
- **Воспитывает активную личность**
- **Является здоровьесберегающей технологией (снижает риск стресса)**



“Подводные камни”

- **Эту технологию можно использовать только в сильных классах, с высокой культурой общения**
- **Можно «уйти в сторону», увлекаясь творческой деятельностью и упуская сущность изучаемых явлений**



« Не пытайтесь объяснить ребёнку то, до чего он может додуматься сам. Дайте возможность каждому ребёнку сделать своё маленькое открытие»

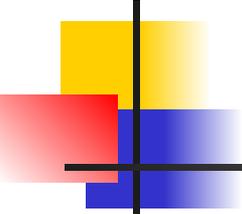
Э.И. Александрова



Монологический метод

Учитель сам объясняет сущность новых понятий, фактов; даёт учащимся готовые выводы науки, но делается это в условиях проблемной ситуации.



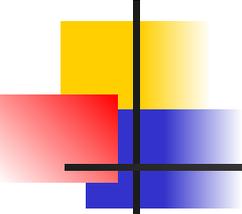


Рассуждающий метод

Первый вариант – создав проблемную ситуацию, учитель анализирует фактический материал, делает выводы и обобщения.

Второй вариант – излагая тему, учитель идёт путём поиска и открытия учёного, т. е. создаёт искусственную логику научного поиска путём построения суждений и умозаключений на основе логики познавательного процесса.



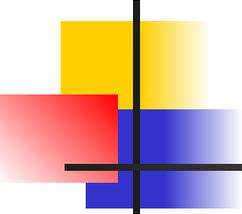


Диалогический метод

Представляет диалог учителя с коллективом учащихся.

Учитель, в созданной им проблемной ситуации, сам ставит проблему и решает её, но с помощью учащихся. Учащиеся участвуют в постановке проблемы, выдвижении предположений и доказательстве гипотез.

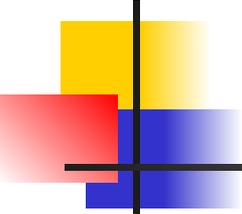




Эвристический метод

открытие нового закона или правила совершается не учителем при участии учащихся, а самими учащимися под руководством и с помощью учителя.





Исследовательский метод

Организуется учителем путём постановки перед учащимися теоретических и практических исследовательских заданий, имеющих высокий уровень проблемности. Ученик совершает логические операции самостоятельно, раскрывая сущность нового понятия и нового способа действия.



Программированный метод

**Учащиеся с помощью
подготовленных дидактических
средств приобретают новые знания и
новые действия.**

