

Презентация на тему :
*Достопримечательности
Калининграда - Кёнигсберга*

далее

Содержание

- университет Альбертина
- **ГОРОДСКИЕ УКРЕПЛЕНИЯ** (часть 1 **ГОРОДСКИЕ УКРЕПЛЕНИЯ** (часть 1), (часть 2))
- Пруды
- ПЛОЩАДЬ ПОБЕДЫ
- ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
- ЗООПАРК
- РАЙОН СТАРЫХ ВИЛЛ
- **ИММАНУИЛ КАНТ** (часть 1 **ИММАНУИЛ КАНТ** (часть 1), (часть 2))
- Список кинотеатров
- Галерея ~ То что было ... ~
- Галерея ~ То что есть ... ~
- ~ Конец

ALBERTINA / университет Альбертина

Университет Альбертина не принадлежал к числу знаменитых Европейских университетов. Но за 400 лет существования он занял значительно место в их ряду и сыграл заметную роль в развитии восточной Пруссии.

Альбертина была основана герцогом Альбрехтом и изначально являлась государственной организацией. Это был университет эпохи Реформации, и он был задуман как орган для продвижения образовательных и религиозных идей.

Университет был назван в честь Герцога Альбрехта и сохранил свое название до последнего дня. Открытие университета состоялось 17-го Августа 1544 года. Его 400-летняя история была связана со многими знаменитыми именами. Можно сказать, что в 19-м веке университет был самым важным образовательным центром Восточной Пруссии. Начав развиваться с одного здания, которое примыкало к Кафедральному собору, к 19 веку университет имел обширную сеть учебных и студенческих корпусов. К сожалению, не многие из них сохранились. В 1910 – 20-х годах у Альбертины были собственные, прекрасно оборудованные научно-исследовательские лаборатории, обсерватория, две больницы, зоологический музей, ботанический сад, Университетская библиотека.

[к содержанию](#)

ГОРОДСКИЕ УКРЕПЛЕНИЯ

До конца своего существования (1945) Кенигсберг всегда считался двойной *tet-de-pont* – крепостью на двух берегах реки. Со времени сооружения Крепости в 1255 году, город постоянно развивал фортификационную систему, которая постоянно обновлялась, отстраивалась и расширялась, в соответствии с новыми тенденциями военного и инженерного дела.

Средневековое кольцо городских стен было сооружено в 1355-70 г.г.. Каждый из трех городов – Альштадт, Кнайпхоф и Лебенихт – был окружен отдельной стеной. Следующее кольцо было построено в 1626-34. Оно состояло из валов, 32-х ротонд и 9-ти ворот, окружавших город в радиусе 2-х миль. В 1657 к укреплениям города добавился Фридрихсбургский форт, защищавший подступы к Кенигсбергу со стороны моря (кстати, эта идея была взята на заметку Петром Первым, который построил Кронштадт на подступах к Питеру). Сооружение последнего кольца укрепления было осуществлено в 1843 – 1859 годах. Оно состояло из фортов и 8 городских ворот.

В итоге город был окружен кольцом в радиусе 5 км. (от границы города), который включал 12 больших и 5 маленьких фортов. Все сооружение было покрыто слоем почвы в 3 метра. Каждый форт был назван в честь знаменитых полковников и королей.



[к содержанию](#)

ГОРОДСКИЕ УКРЕПЛЕНИЯ

В 1887 – 1891 фортификационное кольцо было обновлено. Слой почвы над фортами был покрыт метровым слоем песка, затем – метровым слоем бетона. Стены были утолщены до 3-х метров. Но, несмотря на это, сооружения были устаревшими. Форты Кенигсберга всегда были связаны с легендами. Рассказывали о людях, которые оказывались в ловушке в подземных переходах под фортами, о духах и спрятанных сокровищах. Самая интересная из легенд связана с историей знаменитого музея «Пруссия». Он был основан в 1844 году и стал одним из крупнейших археологических музеев Европы. Его коллекции включали более 240 предметов быта, украшений, оружия, монет – различных свидетельств жизни различных эпох, начиная с эпохи неолита. Музей располагался на первом этаже Замка. В самом начале бомбежек директор музея разделил коллекцию на три части и спрятал их в разных местах. Первую – в Польше, вторую – в подвалах Замка, третья была утеряна. Оказалось, что самая ценная часть коллекции была спрятана в форте №3. Это было очень сильное укрепление: площадью 350 X 180 м.. с валовыми насыпями, внутренними дворами, с сотнями помещений, расположенных на трех этажах. После войны здание было отдано военным, которые не допускали туда исследователей. В 90-е г.г. здание было демилитаризовано, а остатки коллекции были найдены в канаве, в куче мусора. Сейчас у фортов различное предназначение: форт №1 – современный концертный зал, форт «Дона» - Музей Янтаря, форт «Врангель» - складское помещение, форт «Штернварте» - пункт сбора, форт №5 – музей, посвященный взятию Кенигсберга.

[к содержанию](#)

Пруды



С возвышения, н котором находится Здание Советов, открывается прекрасный вид на замковые пруды – сегодня это Верхний и Нижний озера. Верхний пруд появился в 14 веке: монахи сделали плотину и сформировали пруд, чтобы иметь постоянный источник воды неподалеку от замка. В 18-м веке появились красивейшие застройки вокруг прудов и это место стало излюбленным местом отдыха Кенигсбержцев. Тысячи людей собирались на берегах пруда в Вальпургиеву ночь. На башне замка появлялся трубач, а хор начинал петь особую песню, посвященную наступлению мая. Всю ночи люди гуляли и развлекались, а студенты брали лодки, украшали их цветами и свечами и устраивали ночное шоу на водах пруда.

ПЛОЩАДЬ ПОБЕДЫ

Перед войной площадь называлась по-разному: Hanzaplatz, Adolfgitlerplatz. Сейчас она в 2 раза больше, чем прежняя, а под ней проходят железнодорожные пути.

Интересный факт: если встать в центре площади с магнитным компасом, то стрелка не будет давать показаний, что, по мнению некоторых исследователей, связано с подземельями Кенигсберга, или подземным городом, который находится где-то неподалеку. На Площади Победы строится новый православный собор, который станет вторым по величине в России.



[к содержанию](#)

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Здание постройки сталинской эпохи. Интересно, что здание было отстроено в 60-е г.г. на месте Кенигсбергского театра. Старое здание театра было построено в 1912 году и называлось Театр Луизы. Изначально в нем давались только музыкальные постановки, а в 1927 году здание было перестроено и уже могло вмещать 980 человек в качестве Драматического Театра. Во время войны здание было разрушено.



[к содержанию](#)

ЗООПАРК

Был основан в январе 1896 года и в течение некоторого периода являлся самым крупным зоопарком в Европе.

На момент основания в нем насчитывалось 893 животных. Был основан Союз Энтузиастов, который помогал в решении финансовых, организационных вопросов. С 1912 года на территории зоопарка работал музей Германии – с деревянными церквушками, мельницами, кузницами, крестьянскими домиками. Также были сделаны спортивные площадки, теннисные корты, велосипедные трэки. Но, к сожалению, война разрушила практически все. В апреле 1945 года, после захвата Кенигсберга, в зоопарке осталось 5 животных: олень, осел, слоненок, барсук и раненый бегемот Ганс. 27-го июня 1945 года зоопарк открылся и приветствовал первых посетителей. Сегодня Калининградский зоопарк активно развивается. При помощи спонсорской помощи отстраиваются вольеры, строятся спортивные площадки, работают теннисные корты, проводятся праздничные мероприятия, пользующиеся большой популярностью у Калининградцев, особенно



[к содержанию](#)

РАЙОН СТАРЫХ ВИЛЛ

Попадая сюда, вы оказываетесь совсем в другом Калининграде. Этот район назывался Амалиенау и состоял из частных домов и вилл, построенных в 1900 – 1920-х г.г. Здесь множество зеленых насаждений, поэтому весной вы можете получить истинное удовольствие от прогулок по каштановым аллеям.

Район был распланирован нетрадиционно для прусского города, со множеством аллей, круговых площадей, извилистых улочек. До сих пор закон прусского градостроительства разрешал строительство только прямых улиц – так что пришлось его изменить.

Здесь стоит упомянуть процесс озеленения Кенигсберга. До середины 19-го века это был обычный средневековый город – с очень небольшим количеством деревьев на улицах. В 1875 году, в столице Пруссии – Кенигсберге – был организован союз озеленения. Первую очередь союз занялся учетом всех деревьев и улучшением парковых зон. Был «упорядочен» старинный парк, основанный в 17 веке. В 1908 году в Кенигсберге было около 820 тысяч кв.метров парков и садов. В 1909 году по сторонам улиц произрастало около 14 тысяч специально выращенных деревьев редких пород. К 1928 году зеленое «убранство» Кенигсберга выросло до 6303744 кв.метров. Среди высаженных пород были бук краснолистный, каштан красноцветный, азалия, гинкго, тополь Вильсона, кедровая и австралийская сосна, ель сербская, пихта голубая, несколько видов клена, ильмов, плющ, миндаль и другие. Эти деревья и сейчас можно увидеть на улицах Калининграда.

[к содержанию](#)

ИММАНУИЛ КАНТ

Биография Канта скромна событиями. Всю жизнь прожил в Кенигсберге, здесь родился и умер. Из родного города выезжал только на непродолжительное время, после окончания в 1746 г., и то недалеко, в имения богатых особ в качестве домашнего учителя.

«Дайте мне материю, и я построю из нее мир, т.е. дайте мне материю, и я покажу вам, как из нее должен возникнуть мир». Это гордое заявление Канта в период его научной молодости стало с годами тускнеть. Сомнения и скепсис все больше овладевали философом. Признавая существование мира как «самого по себе», он пришел к выводу, что в познании явлений существует так называемая трансцендентальная граница, за которой начинается «вещь в себе», недоступная чувствам и рассудку отдельного субъекта и подвластная только вере, то есть богу.



[к содержанию](#)

ИММАНУИЛ КАНТ



- Неувядающими и по-своему современными являются мысли Канта о неразрывной связи свободы личности с нравственностью, культурой и самодисциплиной. В конце своей жизни он издал книгу о педагогике. Главная цель воспитания, по словам Канта, научить человека думать. Для этого будущий гражданин должен пройти четыре ступени совершенствования: обрести дисциплину; получить навыки труда; научиться вести себя; стать нравственным. Особенно большое значение Кант придавал дисциплине, отсутствие которого превращает человека в дикаря.

[к содержанию](#)

Кинотеатры

Действующие

- Киноконцертный зал «Россия»
- Кинотеатр «Заря»
- Кинотеатр «Каро-фильм»
- Кинотеатр «Родина»

Недействующие кинотеатры

- Кинотеатр «Ленинград»
- Кинотеатр «Строитель»
- Кинотеатр «Баррикады»
- Кинотеатр «Победа»
- Стереокинотеатр «Новости дня»

То что было ...



далее

То что было ...

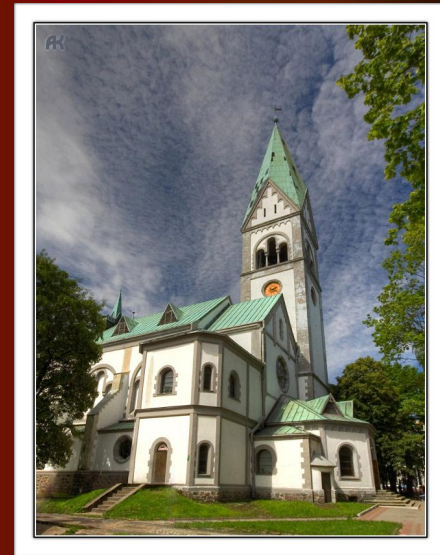
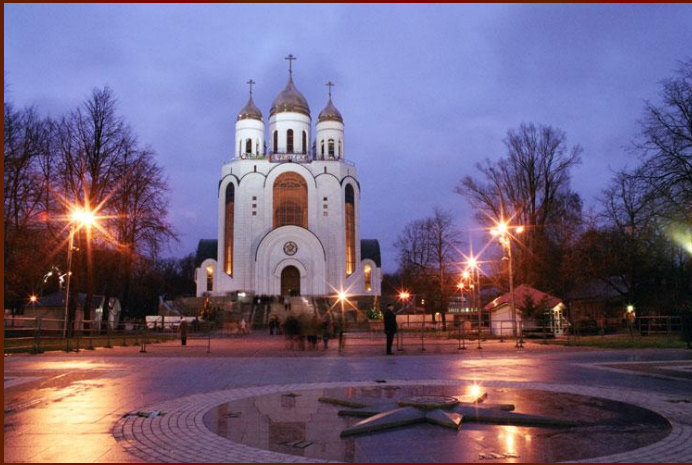


То что есть ...



далее

То что есть ...



[к содержанию](#)

Конец

Презентацию подготовила :

*Монастерецкая Евгения
11 «А» класс*

Декабрь 2008 год