

# Использование метода проектов на уроках истории

**Метод проектов разработан  
во 2-ой пол.ХІХ в. в США.**

**Родоначальники метода - Дж. Дьюи и В.Х.  
Килпатрик.**

**В советской педагогике метод получил  
распространение в 20-е годы ХХ века (В.Н.  
Шульгин, М.В. Крупенина, Б.В. Игнатьев).**

**Проектная методика была осуждена  
(постановление ЦК ВКП(б) 1931г.) и до 90-х г.г.  
ХХ века в практике советской школы не  
использовалась.**

# Достоинства метода проектов:

↓

Проектная деятельность  
обогащает личностный опыт школьников  
и позволяет им:

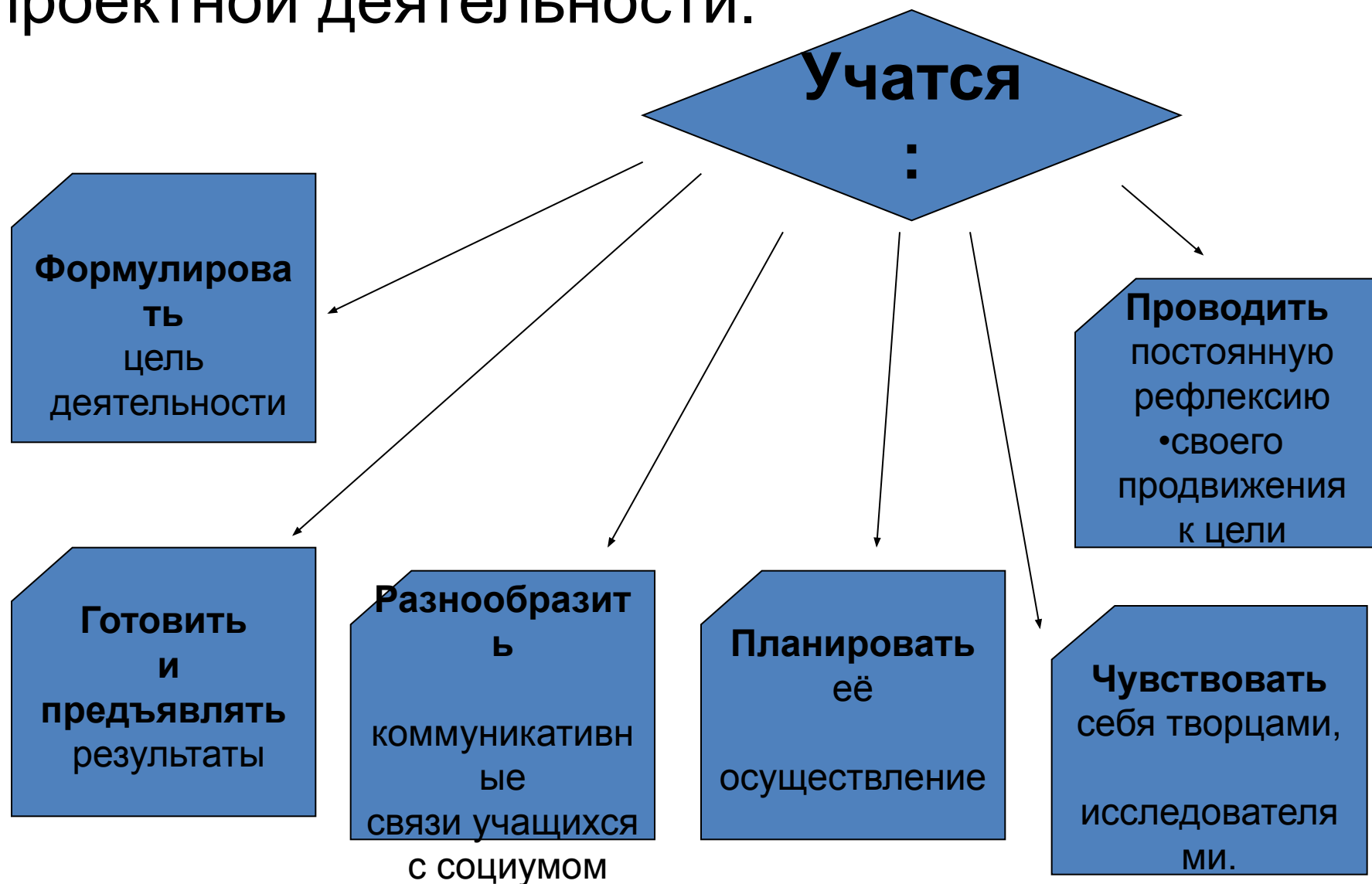
Чётче  
осознать  
свои  
интересы

Совершенствов  
ать  
умение  
работать с  
информацией

Актуализиров  
ать  
знания по  
предмету  
и конкретной  
теме

Применят  
ь  
их в своей  
учебной  
деятельно  
сти

# Обучающиеся овладевают навыками проектной деятельности.



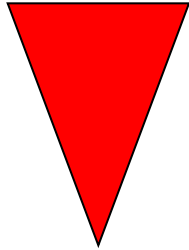
## Главные условия успешной деятельности:

Специально организованные учителем условия позволяют ученику действовать самостоятельно.

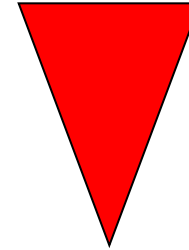
Результат деятельности школьника обязательно требует оформления.

Осуществляется проектная деятельность как на учебном, так и на внеучебном материале.

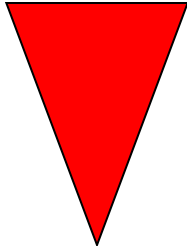
**Исходя из преобладающего метода  
или вида деятельности, выделяют проекты:**



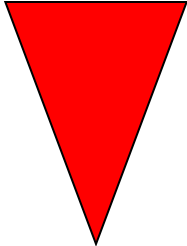
**Исследовательские**  
(подчинены логике  
исследования и имеют  
структуру научного  
исследования)



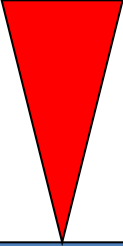
**творческие**  
(нацелены на результат  
в жанрах художественного  
творчества)



**приключенческие (игровые)**  
(имитируют социальные  
или деловые отношения)



**информационные**  
(направлены на изучение  
какого-либо явления,  
его свойств, функций,  
анализ и обобщение  
информации),

- 
- **практико-ориентированные**
  - (предполагают подготовку общественно
    - значимых результатов проекта
      - : закона,
    - письма к администрации города,
      - района, словаря, анкеты для
    - социологического опроса и т.д.).

## По профилю знаний:

Надпредметные

Интегрированные

Межпредметные

Монопредметные

## По числу участников:

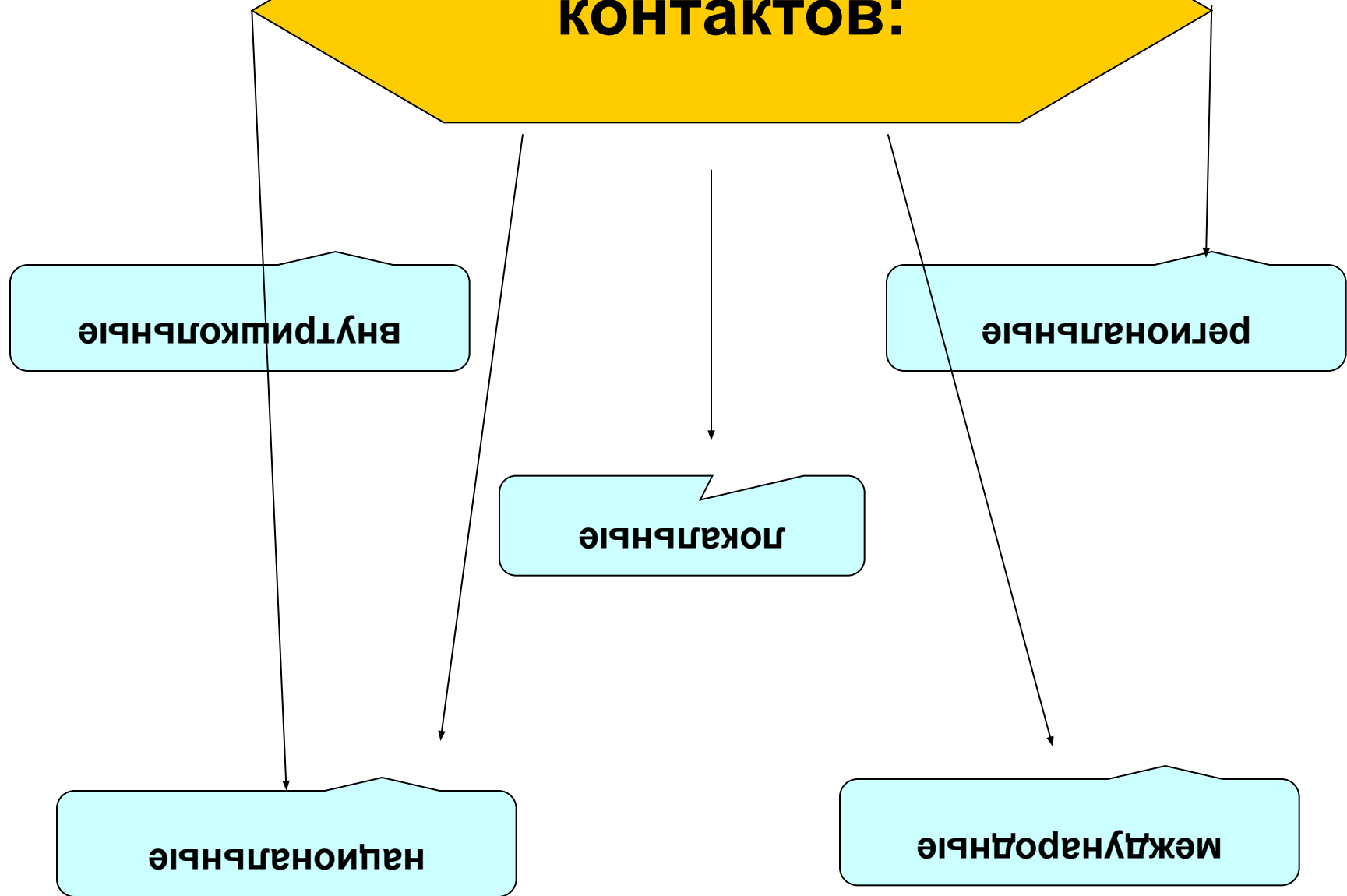
-Личностные

-Парные

-Групповые



# По характеру контактов:



# По форме:

доклад,  
альбом, сборник, план-  
карта

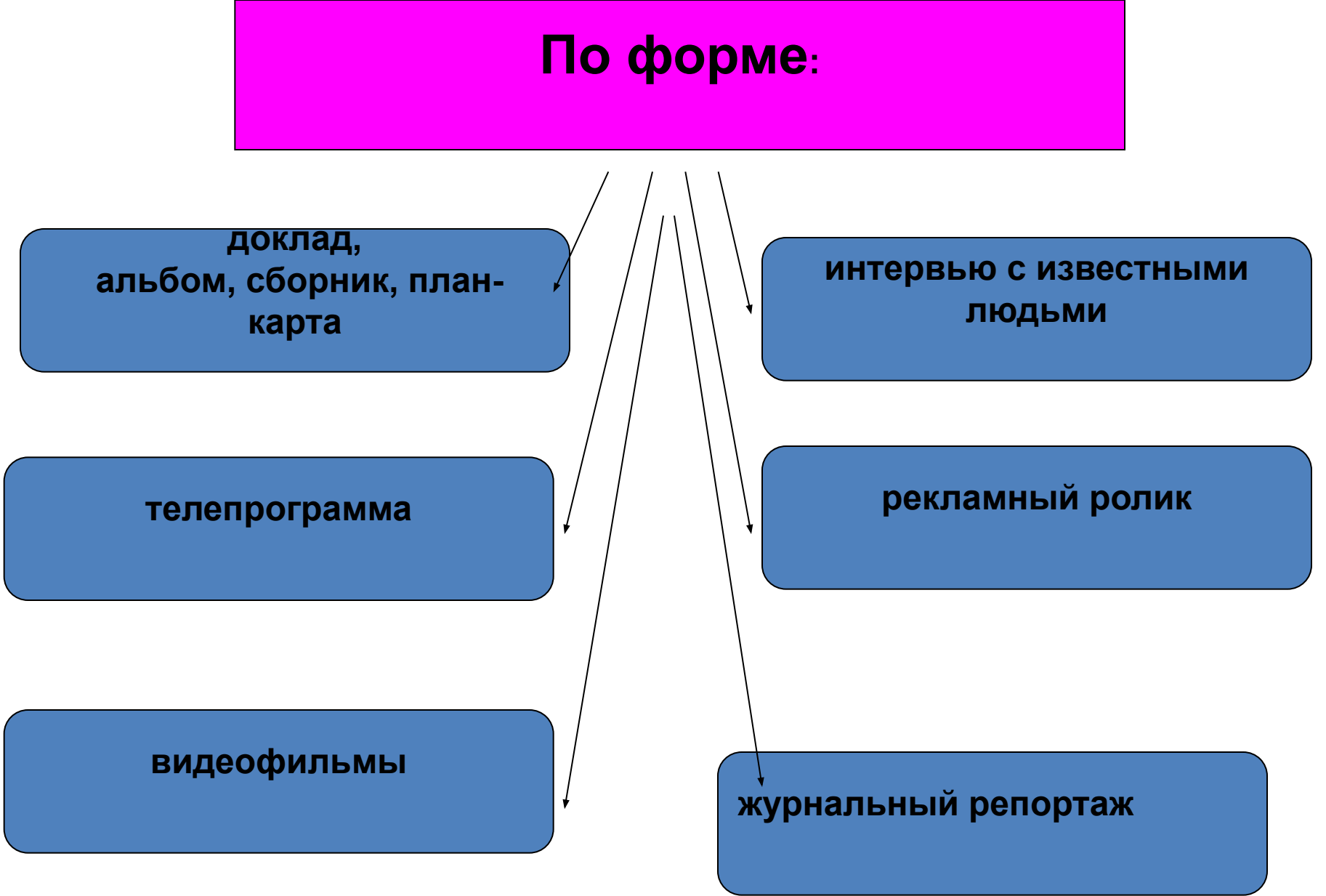
телепрограмма

видеофильмы

интервью с известными  
людьми

рекламный ролик

журнальный репортаж



**По  
продолжитель  
ности:**

**Краткосрочные –**  
на нескольких уроках

**Средней  
продолжительности**  
–  
1-2 месяца

**Долгосрочные – до  
года.**

# Этапы работы над проектом:

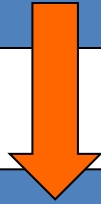
**Выбор** темы проекта, определение его типа и числа участников.

**Обоснование** проблемы, исследуемой в рамках намеченной тематики.

**Распределение** задач по группам, поиск информации

**Составление** технологической карты с предоставлением в логической последовательности хода работы

**Самостоятельная работа**  
участников проекта  
по своим творческим заданиям



**Промежуточные обсуждения**  
полученных данных



**Презентация (защита) проектов,**  
оппонирование.



**Коллективное обсуждение,**  
выводы.

# **Технологическая карта**

<u>Содержание работы</u>	<u>Работа учащихся</u>	<u>Консультации</u>
<u>1 Вводный этап.</u>		
<b>2 Поисково-исполнительский этап. Сбор и систематизация материалов</b>	<b>Разработка структуры мультимедийной презентации и</b>	<b>Регулярные организационно-консультативные занятия</b>

Обобщающ  
ий этап.  
Оформлени  
е  
результатов  
проектной  
деятельнос  
ти

Обобщающи  
й этап.  
Оформление  
результатов  
проектной  
деятельност  
и

Генеральна  
я репетиция  
публичной  
защиты  
проектов.  
Доработка  
проектов

Заключител  
ь  
ный этап

Защита  
проекта.  
Подведение  
итогов.  
Анализ  
выполнения

Обобщение  
материала.  
Архивиров  
а-  
ние



**Ученики сами выбирают тему  
и форму проекта.**

В ходе защиты проекта, автор **должен:**

**уметь обосновать  
выбор темы,**

**кратко ознакомить с  
теоретическим  
обоснованием  
проекта**

**- проинформировать о  
целях и  
задачах работы**

**изложить его  
содержание**

**аргументировано  
сделать  
выводы**

**определить перспективы  
работы.**

**5класс**

**инсценирование мифа**

**создание проекта «Музей»  
( фото, репродукции картин о  
самых интересных  
достопримечательностях  
городов России)**

**создание проекта «Мир сказок»  
( интересные сказки  
разных народов)**

**индивидуальный проект  
«История моей семьи».**

**6класс**

Проект «Рыцарский замок»  
(макет средневекового замка,  
описательный текст о замке)

**7класс**

Долгосрочный проект «Династия Романовых до 1801 г.»

Учащиеся  
**8–9-х классов**  
принимают  
участие:

в работе над учебными проектами,  
творческими работами,  
в школьном фестивале проектов,  
районном и городском конкурсах.

# 8 класс

## Тема: «Отечественная война 1812г.»

Три проекта:

### 1. «Театр».

Проинсценировать какой-либо сюжет (например: совет в Филях.)

### 2. «Музей»

Создание выставочной экспозиции рисунков, макетов оружия, костюмов, отражающих события войны.

### 3. «Литературный журнал»



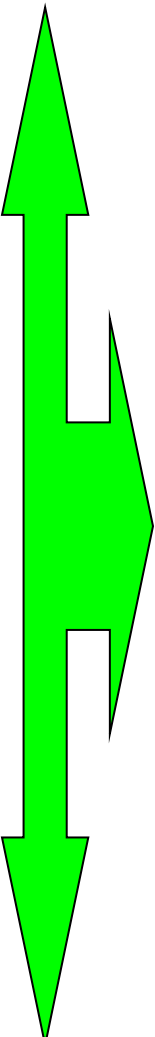
Включить в журнал произведения поэтов и писателей  
об Отечественной войне и отзывы  
на эти произведения авторов журнала.

Проект интегрированный.

Мини – проект ( несколько недель).

# 10 класс. Исследовательский групповой проект . Тема «Эпоха дворцовых переворотов».

Задание каждой группе:



рассмотреть по одному из периодов в истории дворцовых переворотов

дать характеристику историческому деятелю, проанализировать его правление во внутренней и внешней политике

приготовить презентацию,

сделать буклет с краткой характеристикой каждого правителя

сделать вывод о расширении привилегий дворянства и укреплении их позиций



# ОЦЕНИ СЕБЯ САМ!

1. Одной из особенностей работы над персональным проектом является самооценивание хода и результата работы. Это позволяет, оглянувшись назад, увидеть допущенные просчеты проанализировать их и не допускать в будущем. Такой опыт представляется очень важным, а его, к сожалению, часто не хватает не только школьникам, но и вполне взрослым людям.

2. Серьезные требования предъявляются к письменной части проекта. Это и оформление титульного листа, и библиография, и размещение иллюстраций. Освоив эти навыки, выпускник школы легче справится с требованиями в вузе.



Дети мира невинны, уязвимы и зависимы. Они также любознательны и полны надежд.

Их время должно быть временем радости, мира игр, учёбы и роста.

Их будущее должно основываться на гармонии и сотрудничестве.

Их жизнь должна становиться более полноценной по мере того, как расширяются их перспективы и они обретают опыт.

Из Конвенции о правах ребёнка(1989г.)