

Использование метода проектов на уроках истории

**Метод проектов разработан
во 2-ой пол.ХІХ в. в США.**

**Родоначальники метода - Дж. Дьюи и В.Х.
Килпатрик.**

**В советской педагогике метод получил
распространение в 20-е годы ХХ века (В.Н.
Шульгин, М.В. Крупенина, Б.В. Игнатьев).**

**Проектная методика была осуждена
(постановление ЦК ВКП(б) 1931г.) и до 90-х г.г.
ХХ века в практике советской школы не
использовалась.**

Достоинства метода проектов:

↓

Проектная деятельность
обогащает личностный опыт школьников
и позволяет им:

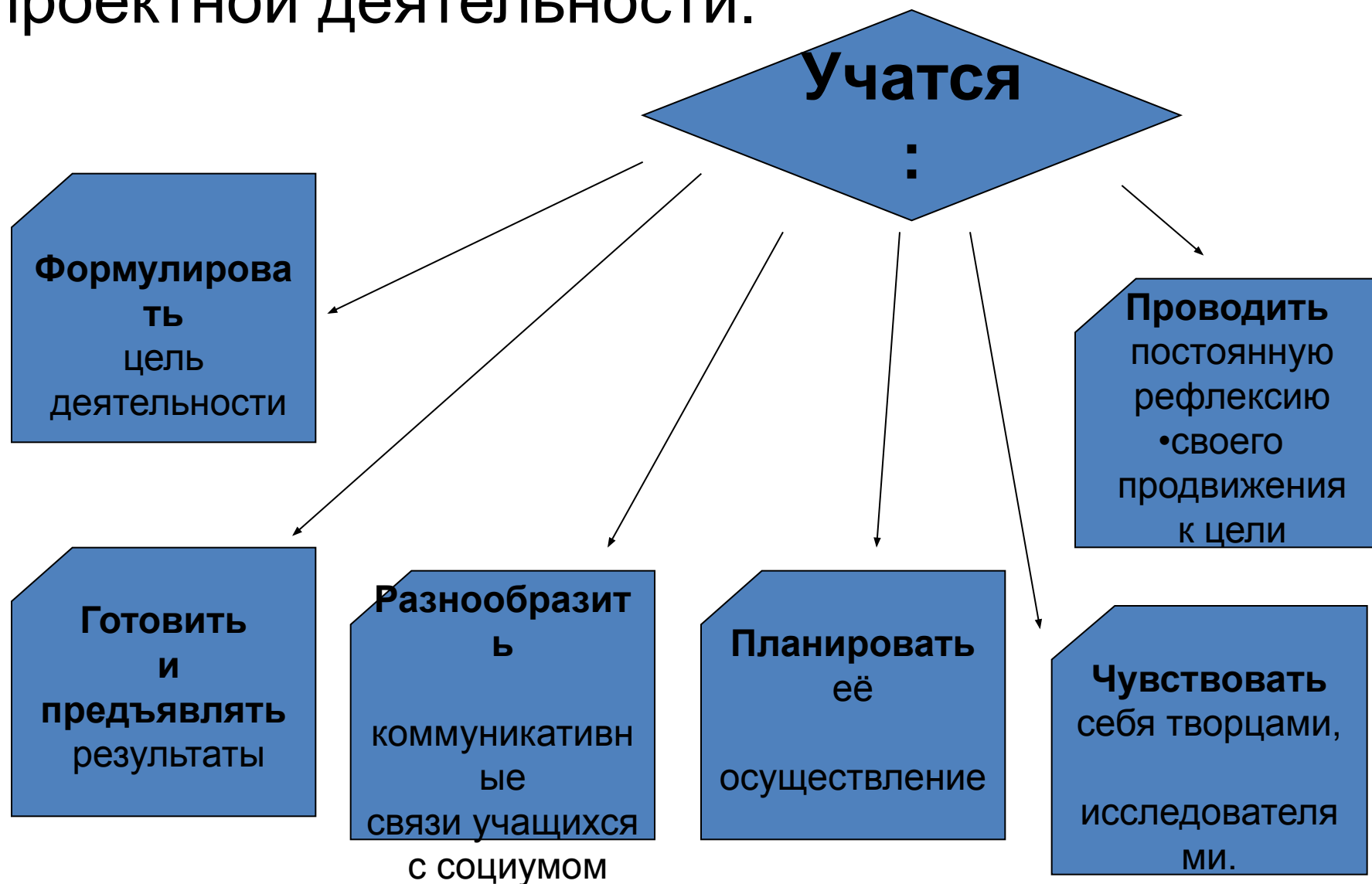
Чётче
осознать
свои
интересы

Совершенствов
ать
умение
работать с
информацией

Актуализиров
ать
знания по
предмету
и конкретной
теме

Применят
ь
их в своей
учебной
деятельно
сти

Обучающиеся овладевают навыками проектной деятельности.



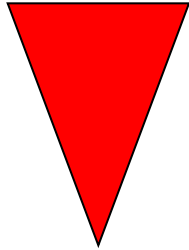
Главные условия успешной деятельности:

Специально организованные учителем условия позволяют ученику действовать самостоятельно.

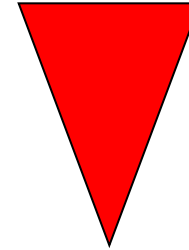
Результат деятельности школьника обязательно требует оформления.

Осуществляется проектная деятельность как на учебном, так и на внеучебном материале.

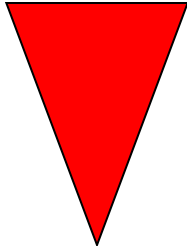
**Исходя из преобладающего метода
или вида деятельности, выделяют проекты:**



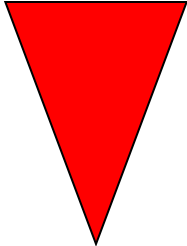
Исследовательские
(подчинены логике
исследования и имеют
структуру научного
исследования)



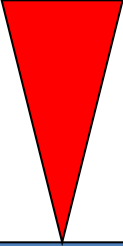
творческие
(нацелены на результат
в жанрах художественного
творчества)



приключенческие (игровые)
(имитируют социальные
или деловые отношения)



информационные
(направлены на изучение
какого-либо явления,
его свойств, функций,
анализ и обобщение
информации),

- 
- **практико-ориентированные**
 - (предполагают подготовку общественно
 - значимых результатов проекта
 - : закона,
 - письма к администрации города,
 - района, словаря, анкеты для
 - социологического опроса и т.д.).

По профилю знаний:

Надпредметные

Интегрированные

Межпредметные

Монопредметные

По числу участников:

-Личностные

-Парные

-Групповые

По характеру контактов:

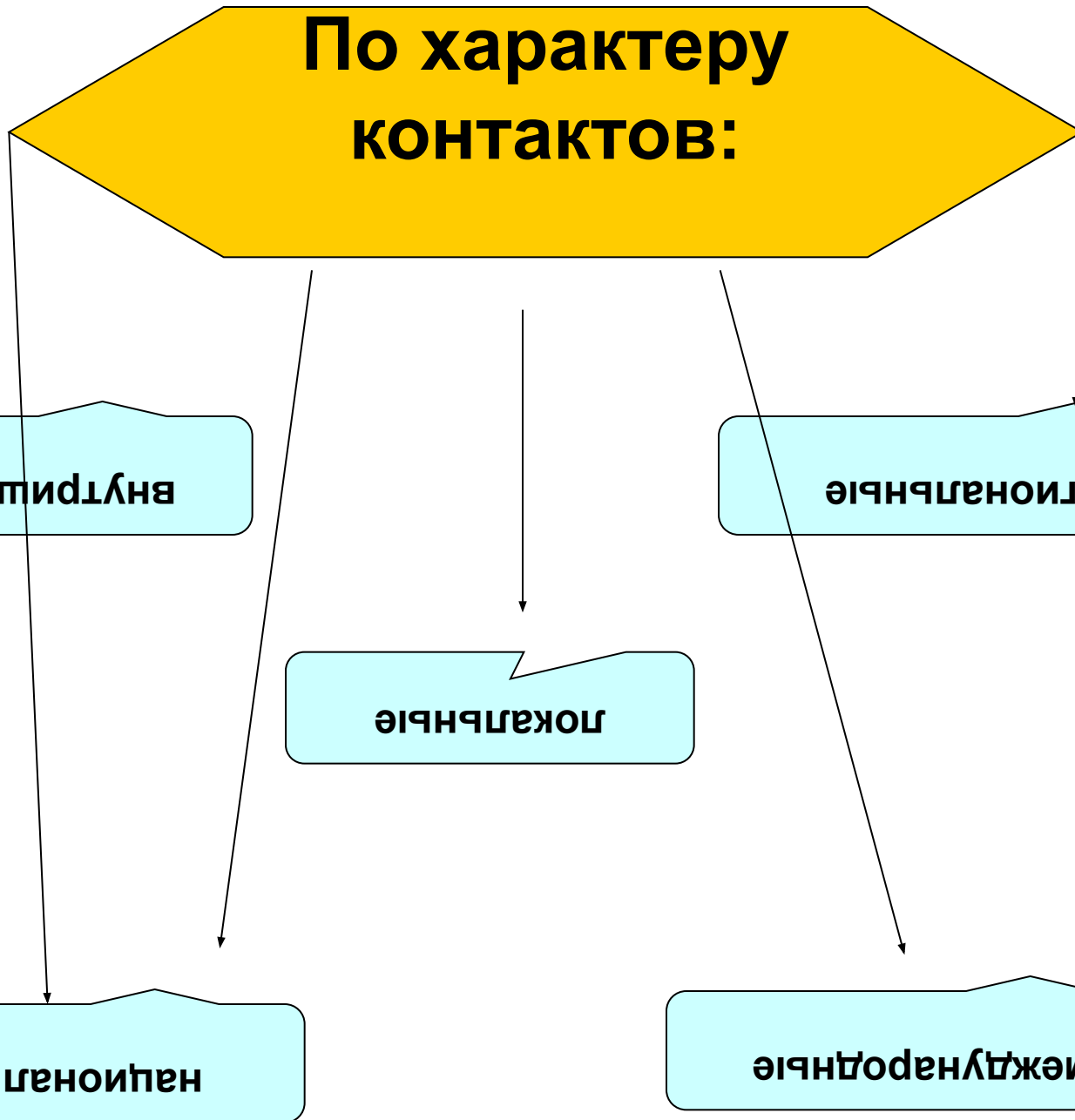
внутришкольные

региональные

локальные

национальные

международные



По форме:

доклад,
альбом, сборник, план-
карта

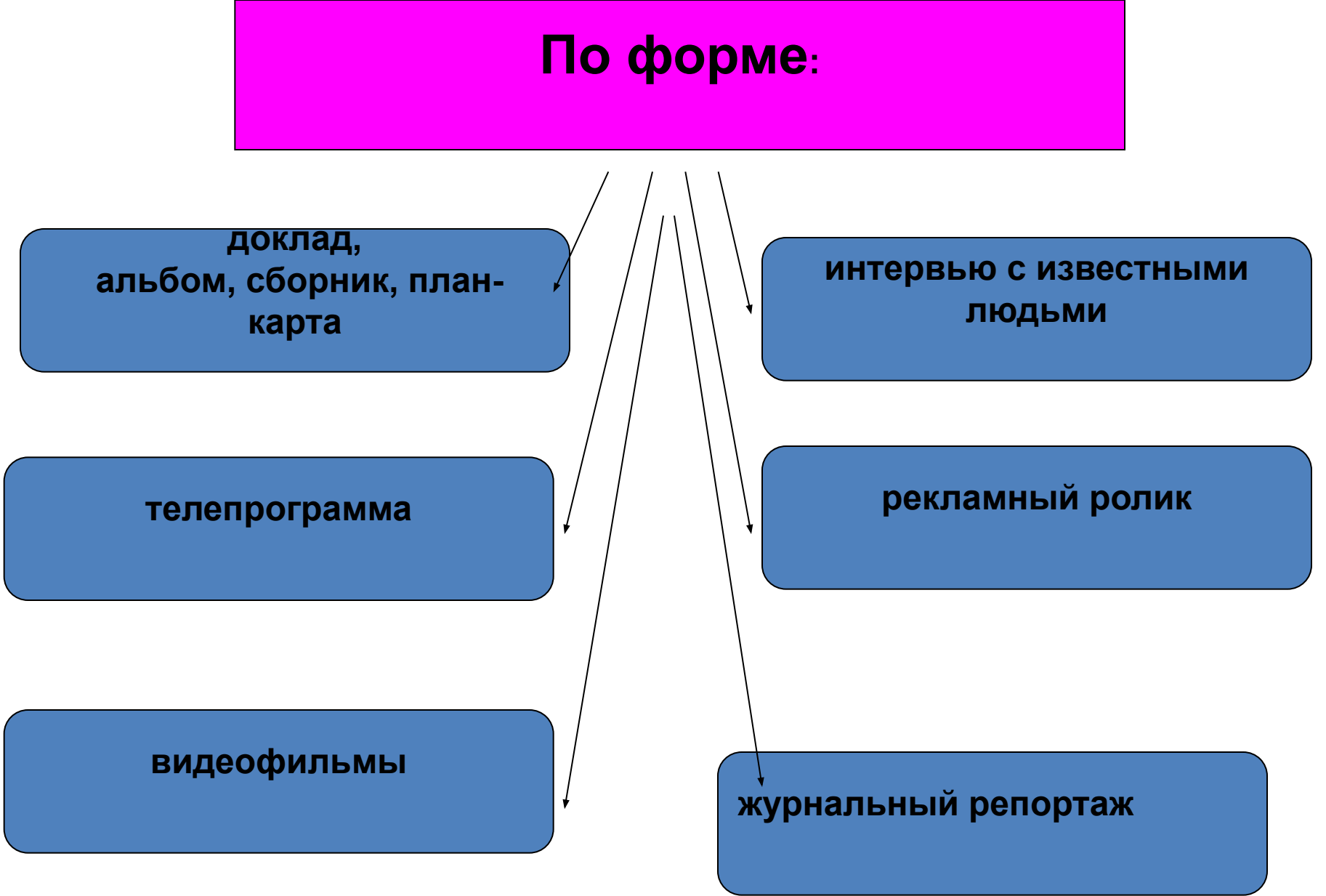
телепрограмма

видеофильмы

интервью с известными
людьми

рекламный ролик

журнальный репортаж



**По
продолжитель
ности:**

**Краткосрочные –
на нескольких уроках**

**Средней
продолжительности
–
1-2 месяца**

**Долгосрочные – до
года.**

Этапы работы над проектом:

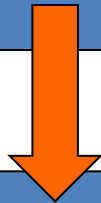
Выбор темы проекта, определение его типа и числа участников.

Обоснование проблемы, исследуемой в рамках намеченной тематики.

Распределение задач по группам, поиск информации

Составление технологической карты с предоставлением в логической последовательности хода работы

Самостоятельная работа
участников проекта
по своим творческим заданиям



Промежуточные обсуждения
полученных данных



Презентация (защита) проектов,
оппонирование.



Коллективное обсуждение,
выводы.

Технологическая карта

<u>Содержание работы</u>	<u>Работа учащихся</u>	<u>Консультации</u>
<u>1 Вводный этап.</u>		
2 Поисково-исполнительский этап. Сбор и систематизация материалов	Разработка структуры мультимедийной презентации и	Регулярные организационно-консультативные занятия

Обобщающ
ий этап.
Оформлени
е
результатов
проектной
деятельнос
ти

Обобщающи
й этап.
Оформление
результатов
проектной
деятельност
и

Генеральна
я репетиция
публичной
защиты
проектов.
Доработка
проектов

Заключител
ь
ный этап

Защита
проекта.
Подведение
итогов.
Анализ
выполнения

Обобщение
материала.
Архивиров
а-
ние

**Ученики сами выбирают тему
и форму проекта.**

В ходе защиты проекта, автор **должен:**

**уметь обосновать
выбор темы,**

**кратко ознакомить с
теоретическим
обоснованием
проекта**

**- проинформировать о
целях и
задачах работы**

**изложить его
содержание**

**аргументировано
сделать
выводы**

**определить перспективы
работы.**

5класс

инсценирование мифа

**создание проекта «Музей»
(фото, репродукции картин о
самых интересных
достопримечательностях
городов России)**

**создание проекта «Мир сказок»
(интересные сказки
разных народов)**

**индивидуальный проект
«История моей семьи».**

6класс

Проект «Рыцарский замок»
(макет средневекового замка,
описательный текст о замке)

7класс

Долгосрочный проект «Династия Романовых до 1801
г.»

Учащиеся
8–9-х классов
принимают
участие:

в работе над учебными
проектами,
творческими работами,
в школьном фестивале проектов,
районном и городском конкурсах.

8 класс

Тема: «Отечественная война 1812г.»

Три проекта:

1. «Театр».

Проинсценировать какой-либо сюжет (например: совет в Филях.)

2. «Музей»

Создание выставочной экспозиции рисунков, макетов оружия, костюмов, отражающих события войны.

3. «Литературный журнал»



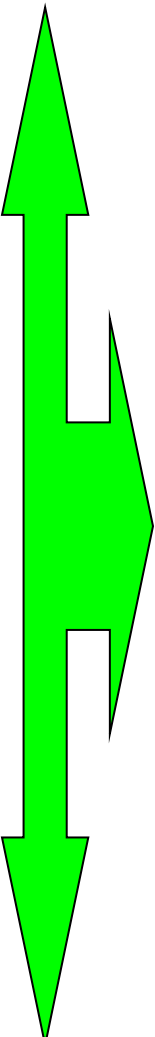
Включить в журнал произведения поэтов и писателей
об Отечественной войне и отзывы
на эти произведения авторов журнала.

Проект интегрированный.

Мини – проект (несколько недель).

10 класс. Исследовательский групповой проект . Тема «Эпоха дворцовых переворотов».

Задание каждой группе:



рассмотреть по одному из периодов в истории дворцовых переворотов

дать характеристику историческому деятелю, проанализировать его правление во внутренней и внешней политике

приготовить презентацию,

сделать буклет с краткой характеристикой каждого правителя

сделать вывод о расширении привилегий дворянства и укреплении их позиций



ОЦЕНИ СЕБЯ САМ!

1. Одной из особенностей работы над персональным проектом является самооценивание хода и результата работы. Это позволяет, оглянувшись назад, увидеть допущенные просчеты проанализировать их и не допускать в будущем. Такой опыт представляется очень важным, а его, к сожалению, часто не хватает не только школьникам, но и вполне взрослым людям.

2. Серьезные требования предъявляются к письменной части проекта. Это и оформление титульного листа, и библиография, и размещение иллюстраций. Освоив эти навыки, выпускник школы легче справится с требованиями в вузе.

Дети мира невинны, уязвимы и зависимы. Они также любознательны и полны надежд.

Их время должно быть временем радости, мира игр, учёбы и роста.

Их будущее должно основываться на гармонии и сотрудничестве.

Их жизнь должна становиться более полноценной по мере того, как расширяются их перспективы и они обретают опыт.

Из Конвенции о правах ребёнка(1989г.)