

# МОУ «Теплоключевская средняя общеобразовательная школа»

- Урок русской литературы.
- 9 класс
- Тема: «М.В.Ломоносов. Страницы жизни и творчества»
- Цель урока:
  - показать многогранность и универсальность личности М. В. Ломоносова;
  - приобщить учащихся к поэтическому миру М.В. Ломоносова;
  - учить использовать Интернет-ресурсы, самостоятельно добывать информацию, использовать ИКТ;
  - развивать познавательную активность, воспитывать чувство национальной гордости, любовь к России и лучшим ее представителям;
- Тип урока: изучение нового материала
- Оборудование: таблицы, карточки, слайды
- В ходе подготовки и проведения урока использованы технологии: интегрированный подход и проектная деятельность.

Учитель: Малаховская Л.Г.

*Тема: М.В.Ломоносов  
– ученый, поэт,  
гражданин*



Цель:

Изучить жизненный и  
творческий путь М.В.  
Ломоносова.



Как архангельский  
мужик

По своей и Божьей  
воле

Стал разумен и  
велик.

Н. Некрасов

# Задачи:

- Изучить вклад М.В.Ломоносова в развитие наук, литературы и русского языка.
- Познакомиться с основной проблематикой поэзии М.В.Ломоносова.
- Сравнить творчество М.В.Ломоносова и Г.Р.Державина.

# Актуальность:

- Человек всегда стремился познать законы Вселенной, восхищался красотой и необъятностью окружающего мира. Это присуще людям всех времен и эпох. XXI век – век великих перемен.
- Идеи М.В.Ломоносова, поэта, революционера в науке, близки и понятны нам, молодым.

Жизнь Великого человека!

1711 – 1765

# От Холмогор до Санкт-Петербурга

М. В. Ломоносов родился 8(19) ноября 1711 года в деревне одного из островов дельты Северной Двины против Холмогор Архангельской губернии. В девятилетнем возрасте он лишился матери, а мачеха была «злой и завистливой» и противилась его стремлениям. Втайне от отца он получил на руки паспорт, отложил денег, одежду и с рыбным обозом отправился в Москву (декабрь 1730 года).



# Первые шаги в учебе...



- Местный дьяк Семен Никитич Сабельников обучил Михаила читать и писать, и судьба повела его к Познанию и свершениям во имя России.

# Самообразование Ломоносова осуществлялось на:

- «Грамматике» Мелентия Смотрицкого,
- «Арифметике» Леона Магницкого,
- «Псалтыре» Симеона Полоцкого.

# Академии и университеты, которые покори́л М.В. Ломоносов



- 1) Славяно-греко-латинская академия
- 2) Академия наук
- 3) Марбургский университет

# Личная жизнь.

- Ломоносов женился еще за границей, в 1740 г., в Марбурге, на Елизавете Цильх. Семейная жизнь Ломоносова была, по-видимому, довольно спокойной. Из детей после Ломоносова осталась лишь единственная дочь Елена, вышедшая замуж за Константинова, сына брянского священника. Ее потомство, как и потомство сестры Ломоносова, в Архангельской губернии, существует доньше.



# Качества, присущие М.В. Ломоносову.

Любовь к отечеству..

Тяга к науке.

мужество

Благородство.

Любовь к языку

Бесстрашие.

Честность.

Справедливость.

Страсть к поэзии.

# Смерть М.В.Ломоносова



- 4(5) апреля 1765 года М.В. Ломоносов умер на 54 году жизни, после тяжелой болезни, в Петербурге, похоронен на кладбище Александро-Невской лавры.

# Достижения Михаила Васильевича Ломоносова в области наук.



# Ломоносов – ученый.



- Как ученый Ломоносов отличался необычайной широтой интересов; обогатил своими открытиями физику, химию, астрономию, географию, технику, геологию, историю, филологию; стремился использовать науку для развития производительных сил, поднятия благосостояния страны. Свои наблюдения и открытия Ломоносов излагал в блестящей общедоступной форме.

# Открытия в физике

*Ломоносов не побоялся  
выступить против  
незыблемых авторитетов в  
мировой науке – Бойля и даже  
великого Ньютона, перед  
которым сам преклонялся.*

# Пример научной смелости!

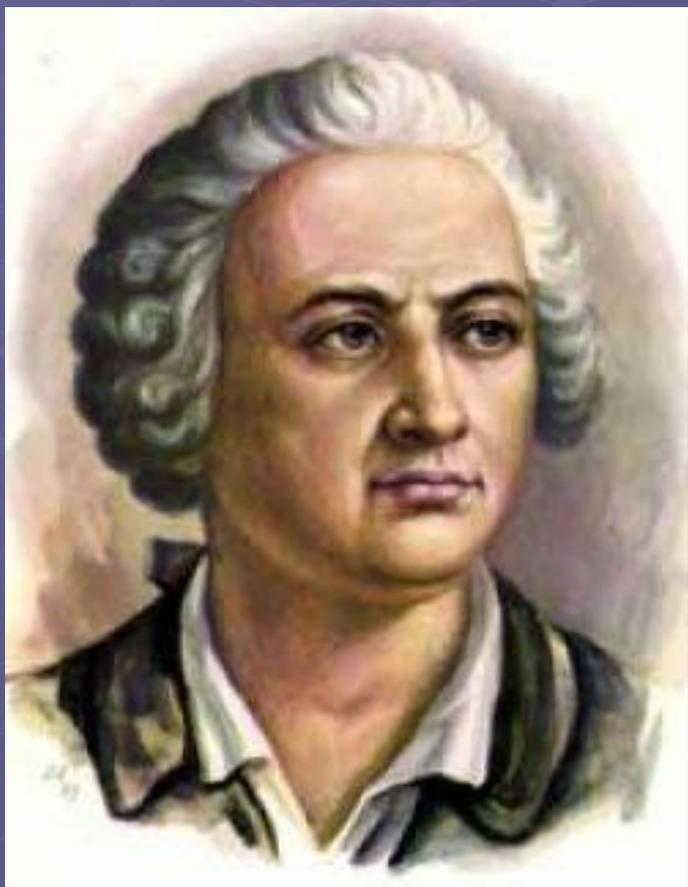
*Величайший английский физик Ньютон объяснял природу света истечением особых корпускул. Его поддерживали все ученые мира. Ломоносов одним из первых в истории науки заговорил о волновой природе света.*

# Ломоносов – художник.



- Ломоносов не только учёный, но и художник. Он организовал первую в России мозаичную мастерскую, где сам создавал мозаику «Полтавская баталия».
- Не раз его работы оценивала сама императрица Елизавета.
- Всего им было выложено 40 мозаичных картин

# Ломоносов — поэт.



- М. В. Ломоносов положил начало подлинно художественной тонической поэзии. На протяжении 40-х-60-х годов XVIII века из литературных произведений он пишет оды, стихотворения и трагедии.

# Перу М.В.Ломоносова принадлежат

оды:

- 1739 г. «Ода на взятие Хотина».
- 1747 г. «Вечернее размышление о божием величестве при случае великого северного сияния».
- 1750 г. «Утреннее размышление о божием величестве».
- Стихотворения: «Письмо о пользе стекла», «Гимн бороде».
- Трагедия «Тамира и Селим» и другие.

# Русский язык и литература:

Ломоносов – автор «Российской грамматики» (1755 год). Он упорядочил письменную речь и разделил язык на **«три рода речений», три «штиля»: высокий, средний, низкий.**

В зависимости от соотношения разных стилистических пластов языка (старославянская, литературная и разговорная лексика), Ломоносов регламентировал жанровые требования:

	Высокий стиль	Средний стиль	Низкий стиль
Жанры	Трагедии	Повести	Комедии
	Оды	Стихотворения	Басни, сатиры

# Стихи. В них М.В. Ломоносов вкладывал не только душу, но и жизнь.

- В поэзии он выражает радость от научных достижений. Его влекут далёкие миры, тайны и чудеса Вселенной.

Что зыблет ясный ночью луч?  
Что тонкий пламень в твердь  
разит?  
Как может быть, чтоб мёрзлый пар  
Среди зимы рождал пожар...

# Стихами он обращается к любезным наукам:

В земное недра ты,  
Химия,  
Проникни взора  
остротой,  
И что содержит в нем  
Россия,  
Драги сокровища  
открой.



• **Ода** — жанр лирики, торжественное лирико — ораторское произведение, написанное возвышенным слогом и воспевающее кого — то или что — то;

# «Ода на день восшествия на Всероссийский престол...императрицы Елисаветы Петровны» 1748 года

1. Как и с чего начинается ода?
2. Что прославляет Ломоносов в оде?
3. Из скольких частей она состоит?
4. Что считает необходимым условием для процветания России Ломоносов?
5. Какова главная заслуга императрицы?

# Провести сравнительно-сопоставительный анализ творчества поэтов. Данные внести в таблицу.

	М.В.Ломоносов	Г.Р.Державин
Эпоха		
Литературное направление		
Основные темы творчества		
Жанры в которых творят поэты		

Вывод : сходство и различие творческой манеры поэтов.

# Выдающиеся русские люди высоко ценили заслуги М.В.Ломоносова.

- «Слово твое, живущее присно и во веки в творениях твоих, слово российского племени, тобою обновленное, пролетит во устах народных за необразимый горизонт столетий» - писал **А.Н.Радищев**
- «Ломоносов был великий человек. Между Петром I и Екатериною II он один является самобытным сподвижником просвещения. Он создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым университетом.» - сказал о нем замечательно **А.С.Пушкин**

# Именем Ломоносова названы:

- Московский государственный университет.
- Архангельский театр драмы.
- Национальный горный университет в Днепропетровске.
- Кратер Ломоносова на Луне.
- Именем Ломоносова названы многие улицы в городах России.
- Ломоносовский проспект в Москве.
- Гимназия Ломоносова в Риге.
- Город в составе Петродворцового района Санкт-Петербурге.