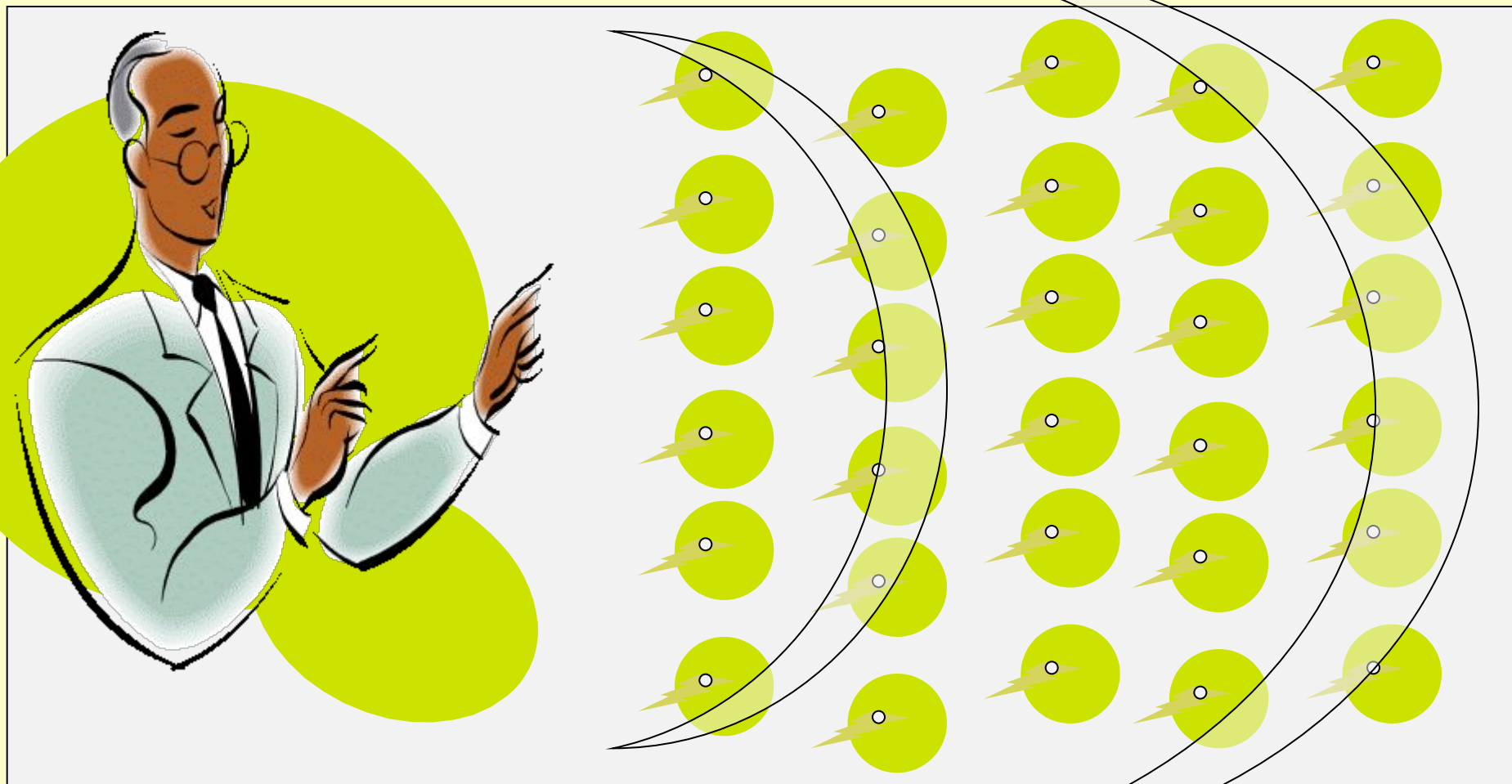


**Заметки и разъяснения
к теории публичного
выступления**

Зоны общения

Интимная зона	Доверительный разговор, общение с близкими людьми.	0,15 м – 0,5 м
Личная зона	Общение на приемах, «светский» разговор.	0,5 м – 1,2 м
Социальная зона	Общение с незнакомыми людьми	1,2 м. – 3,5 м
Общественная (публичная) зона	Общение с большой группой людей (лекция)	> 3,5 м

Зоны общения в аудитории



Условия выступления и жанры презентаций

Способы использования презентации

1. Проецирование слайдов на большой экран. Учащиеся следят за показом со своих мест.
2. Учащиеся воспроизводят презентацию на своих компьютерах. Учитель дает пояснения и управляет показом, говоря «перейдем на следующий слайд».
3. Учащиеся самостоятельно знакомятся с презентацией (без устных комментариев учителя, возможно, в его отсутствие).

Ситуации использования презентации

- **Ситуация № 1** – доклад, отчет, лекция, ознакомительный урок.
- **Ситуация № 2** – учебный класс, урок, семинар, асинхронное обучение.
- **Ситуация № 3** – презентация в роли раздаточного (электронного) материала (самотестирование, повторение материала, описание предстоящей лабораторной работы, справочные материалы).

Учитывайте «аудиторные» условия

Делайте презентацию с учетом того, в каких аудиторных условиях она будет использоваться.

Презентация, сделанная для лекции, будет мало пригодна для самостоятельного изучения

Презентация, со сложной «навигацией», понятной Вам, в условиях класса

Сверху вниз растет допустимое количество текста на слайде, количество и разнообразие «анимации»

- Официальная презентация
- Официально-эмоциональная презентация
- «Плакаты» и «Тезисы»
- «Двойное действие»
- Интерактивный семинар (урок)
- Материал для самостоятельной проработки (раздаточное электронное пособие)
- Реферат
- Информационный ролик (клип)

Допустимость смешивания жанров

Презентации (кроме клипа) редко относятся только к одному жанру

В презентации (как в кинофильме) часто присутствуют элементы разных жанров

Но как фильм, начинающийся мелодрамой, не переходит в комедию, так и жанр презентации не должен изменяться («горизонтальная логика жанра»)

Вопрос: какие жанры есть в данной презентации?

Сколько слайдов может быть в презентации?

- Время нахождения слайда на экране – от 20 секунд до 1,5 минут.
- Время, отводимое на выступление – 10 минут.
- В 10-ти минутной презентации может быть 10 - 15 содержательных слайдов.

Блоки и маяки

- Блоки и маяки – не синонимы
- Блоки – концептуальны, маяки – эмоциональны
- Блоки – это элементы «доказательства», опора для заключительных утверждений
- Маяки – это элементы впечатления, пробуждают внимание и помогают уяснить концепцию.
- Блоки – это «мужская логика», маяки – «женская непосредственность и впечатлительность».

Сколько блоков и сколько маяков?

- Число блоков связано с длительностью выступления и с числом опорных идей. Следовательно их может быть от 2-3 (10-ти минутный доклад) до 9 (предел!!!!)
- Число маяков зависит от длительности выступления. Каждые 2 – 3 минуты. (В 10-ти минутном докладе – 2-3 маяка)
- В 10-ти минутном докладе число блоков и маяков совпадает, но это случайность.

Публичное выступление – рецепт от Oriflame

<http://www.orinews.pl.ru/catalog/catalog.htm?2/content/a34.htm>

Определите цель вашего выступления. Выделите 3-4 основных мысли. Используйте короткие фразы; долой витиеватые обороты.

Используйте "эффект края": люди запоминают лучше первую и последнюю части выступления, поэтому наиболее важные мысли должны находиться в начале и в конце речи.

Писать текст выступления, или нет ?
Живая речь, идущая от сердца, значительно отличается от выразительного чтения вслух.

Итоги и рекомендации

- Зоны общения в лекционной аудитории и в классе – различны. Впечатления от оратора – различны. Делайте презентацию с учетом способов и ситуаций использования презентаций.
- Жанры презентаций. Отдавайте себе отчет – в каком жанре вы делаете презентацию. Допускается смешивание жанров, но выход далеко за рамки жанра не обогащает презентацию, а губит её.
- Число блоков не может быть больше 9 вне зависимости от длительности выступления.
- Число маяков примерно равно длительности выступления минус 3 минуты, деленной на 2-3 минуты.