

Фотограф © Торгачкин Игорь Петрович. Новороссийск: (8617) 77-12-25 Мобильный: +7 918 2318400. E-mail: torgachkin@narod.ru

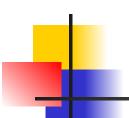
Традиции и новаторство в творчестве кубанских иконописцев.

« Камень вечен ... Краски не смешиваются , Цвета даны творцом.» Отец Георгий (Иващенко).

Интегрированный урок по кубановедению, Основам православной культуры, МХК.

Учитель Бахтина Л.А.

МОУ СОШ № 7 ст. Воронежской



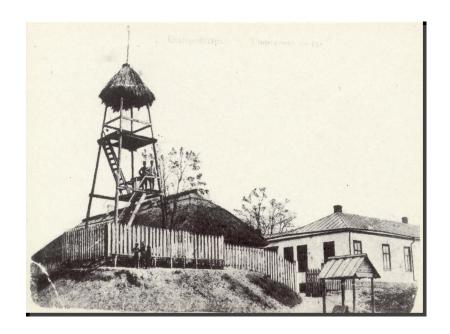
План урока

- 1. Иконотворчество на Руси.
- 2. Возрождение иконописи.
- 3. Традиционалист Владимир Бутов лауреат общероссийской Национальной премии «Человек года – 2004».
- 4. Новые праведники в «парсунах» протоиерея, заслуженного художника России, Георгия Иващенко.
- 5. Заключение.

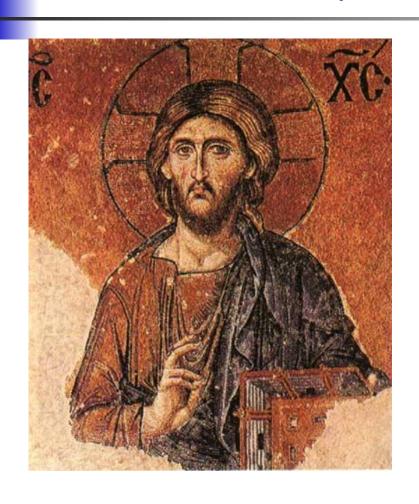


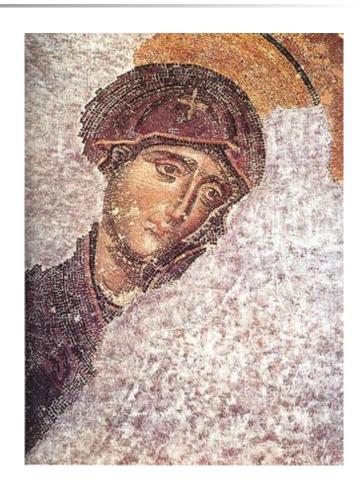
Черноморский казак XVIII века и сторожевой пост на берегу реки Кубани.





Старинные иконы: «Христос-пантократор» и «Богоматерь». София. XII век.





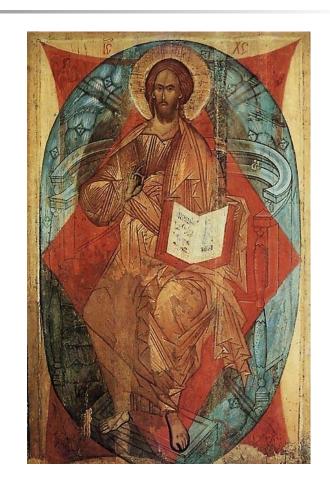
Феофан Грек. Апостолы Петр и Павел. XIV век.





Андрей Рублев. «Архангел Михаил», «Спас в силах». XV век. Москва.



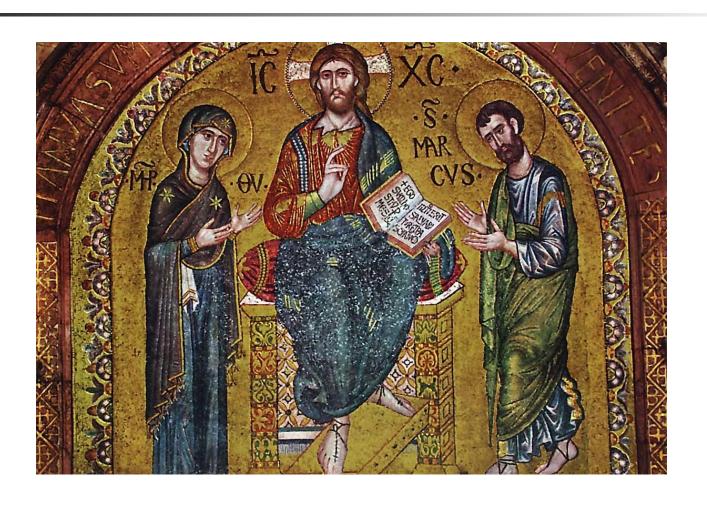


Феофан Грек «Богоматерь Донская», «Макарий Египетский».





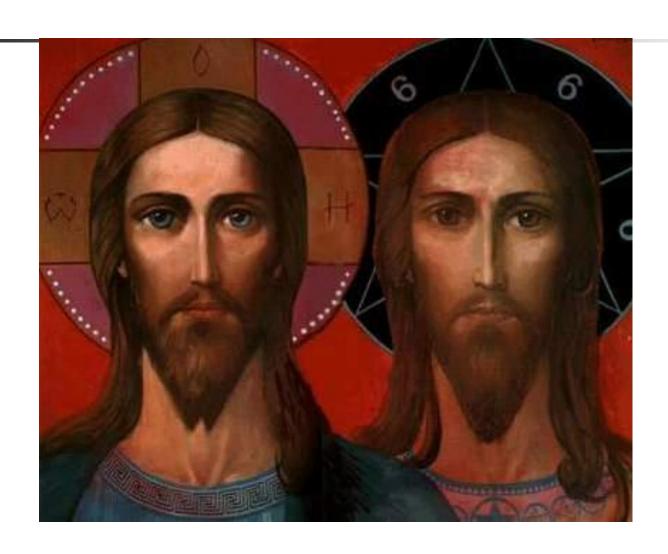
«Деисусный чин». Мозаика. XVIII век. Венеция.



Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа».



Илья Глазунов «Христос и Антихрист».



И.Глазунов «Разгром Храма в Пасхальную ночь».



Илья Глазунов «Вечная Россия». 1988 год



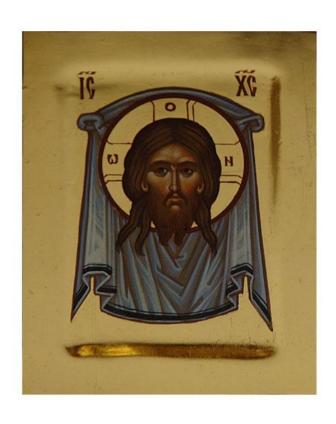
Молодой краснодарский иконописец Владимир Бутов – лауреат Общероссийской Национальной премии «Человек года – 2004».



Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II благословляет Владимира Бутова.



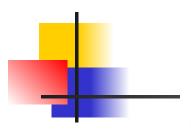
Владимир Бутов: «Спас нерукотворный».



В.Бутов: «Пресвятая Богородица Иверская», «Господь — Вседержитель».







Вл.Бутов: Святой Георгий Победоносец, Святой Александр Невский.





Храм Покрова Пресвятой Богородицы на Тамани – самый станинный храм на Кубани.

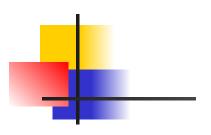




Вл.Бутов: «Святой Дмитрий Солунский, «Святой Федор Ушаков».







В.Бутов: «Святой Сергий Радонежский», «Святой апостол Павел».





В.Бутов «Святые царственные мученики».



Новые праведники в иконописных полотнах протоиерея *Георгия Иващенко*.







В мастерской отца Георгия режиссер Никита Михалков.







Г.Иващенко. «Георгий Победоносец над Кубанской землей», «Распятие».









Г.Иващенко. Портреты современников.





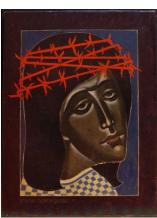






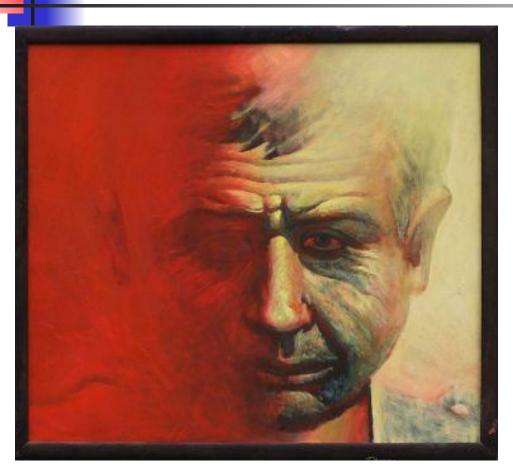
Г.Иващенко «Величит душа», «Венок Освенцима», «Благоволение».





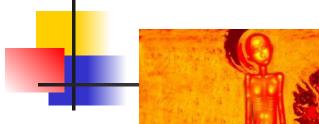


Свои картины, выполненные в технике иконописи, отец Георгий называет «парсунами». «Афганец», «Панихида в Чечне».



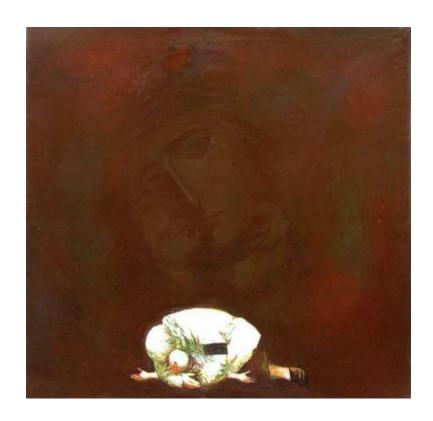


Г.Иващенко «Пасха в Освенциме», «Норд- ост», «Беслан».









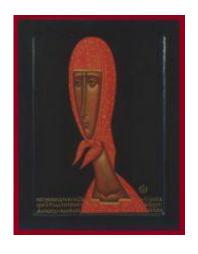
Г.Иващенко:

«Лики этих женщин не вымысел, а собирательный образ прихожан».

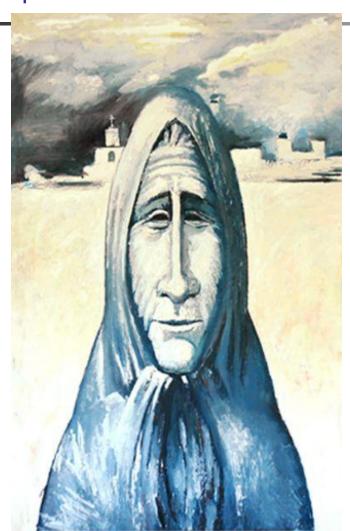








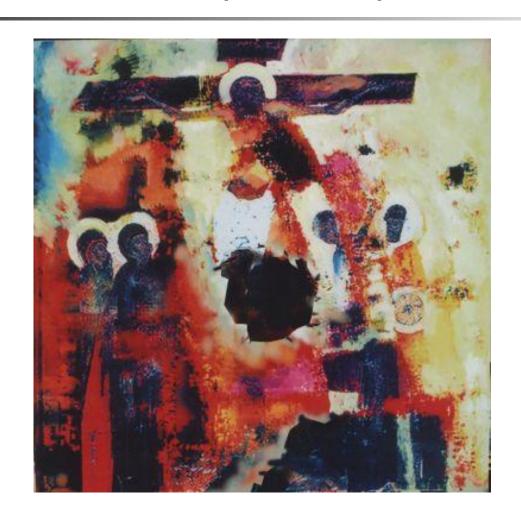
Г.Иващенко: «Они, эти женщины, эти матери, - хранительницы образа жизни наших великих предков: Александра Невского, Дмитрия Донского, Серафима Саровского...»







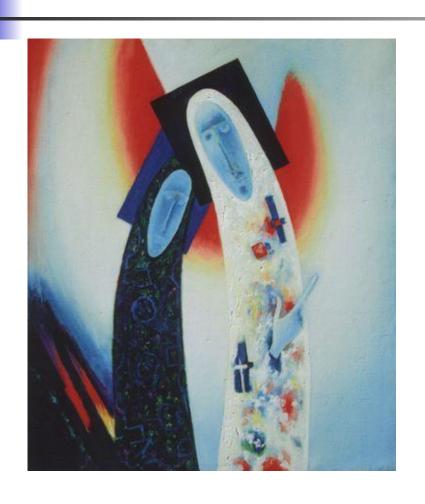
Г.Иващенко «Растреляное распятие».

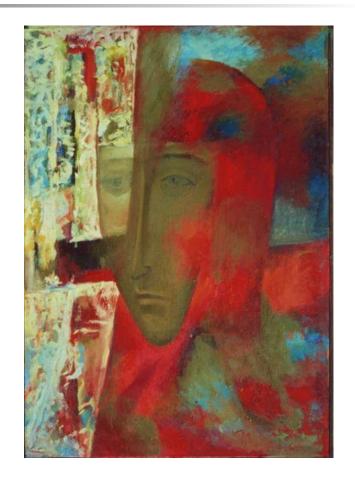


Г.Иващенко «Кресту твоему поклоняемся».



Г.Иващенко «Два ангела», «Сей день».





Георгий Иващенко «Власть».

