

Сказки бумажной филиграни

кружковая работа для детей старшеподготовительного возраста



Главная идея работы кружка — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги, умение читать схемы и составлять простейшие схемы по замыслу.

Задачи работы кружка:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и элементами бумагокручения (квилинга)
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Закрепить знания детей об основных геометрических понятиях: круг, квадрат, треугольник, овал, и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции из отдельных элементов, выполненных в технике квилинга.
- Научить читать схемы композиций и составлять простейшие схемы по замыслу.



Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое мышление, пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.



fl.nskib.ru



Воспитание:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы, лежащие в основе работы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по схемам и др.)



Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- **объяснительно-иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- **репродуктивный** – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- **частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Ожидаемые результаты



В результате обучения в кружке по данной работе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- освоят базовые формы квиллинга ;
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- создавать композиции в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

СПАСИБО

