

Цель урока:

формирование целостного видения мира искусства, закономерностей его создания через метапредметный подход и междисциплинарные связи, развитие культурологической, коммуникативной компетенций

Задачи:

- **1) через произведения музыкального, изобразительного искусства, сюжет и композицию рассказа «После бала» Л.Толстого дать представление о контрасте как художественном приёме, о закономерностях передачи авторского душевного состояния на состояние читателей, слушателей, зрителей;**
- **2) развивать целостное, диалектическое мышление (принятие единства противоположностей), культурологическую и коммуникативную компетенции;**
- **3) воспитывать толерантность и гуманизм.**



Л. Н. Толстой
"После бала"

Урок литературы

8 класс

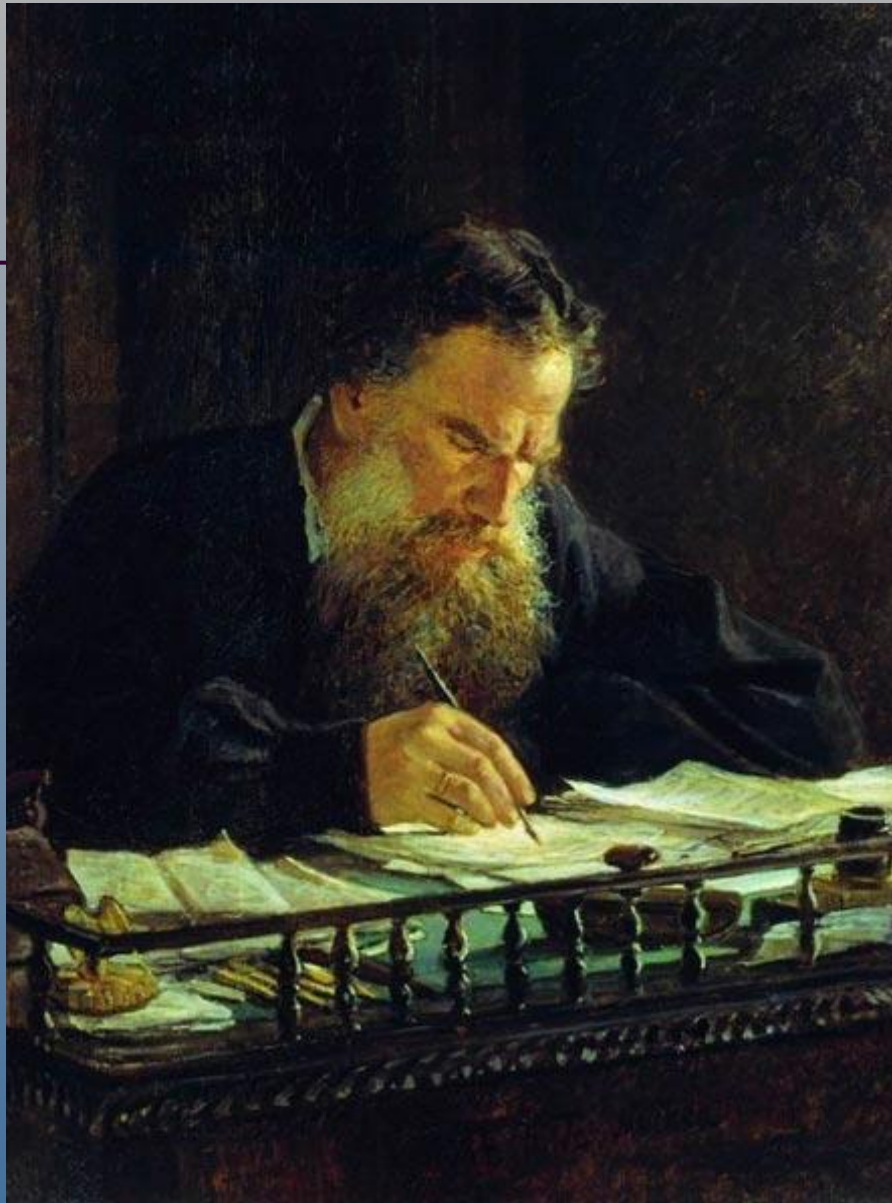
***Что может влиять на душевное
состояние человека?***

Эксперимент



**Василий Кандинский «Чёрное пятно», 1913г.
Фредерик Шопен «Мазурка XX»
Эрмитаж, Санкт - Петербург**





И. Ге Портрет Л. Н. Толстого

Тема урока:



Из дневника Л.Н.Толстого 1903г.



18 июня. ...веселый бал в Казани, влюблен в Корейшу, красавицу, дочь воинского начальника — поляка, танцую с нею; ее красавец старик-отец ласково берет ее и идет мазурку. И наутро, после влюбленной бессонной ночи, звуки барабана, и сквозь строй гонит татарина, и воинский начальник велит больней бить. (Очень бы хорошо.)

9 августа. Написал в один день «Дочь и отец».

20 августа. Только нынче кончил сказки, и не три, а две. Недоволен. Зато “А вы говорите” недурно.

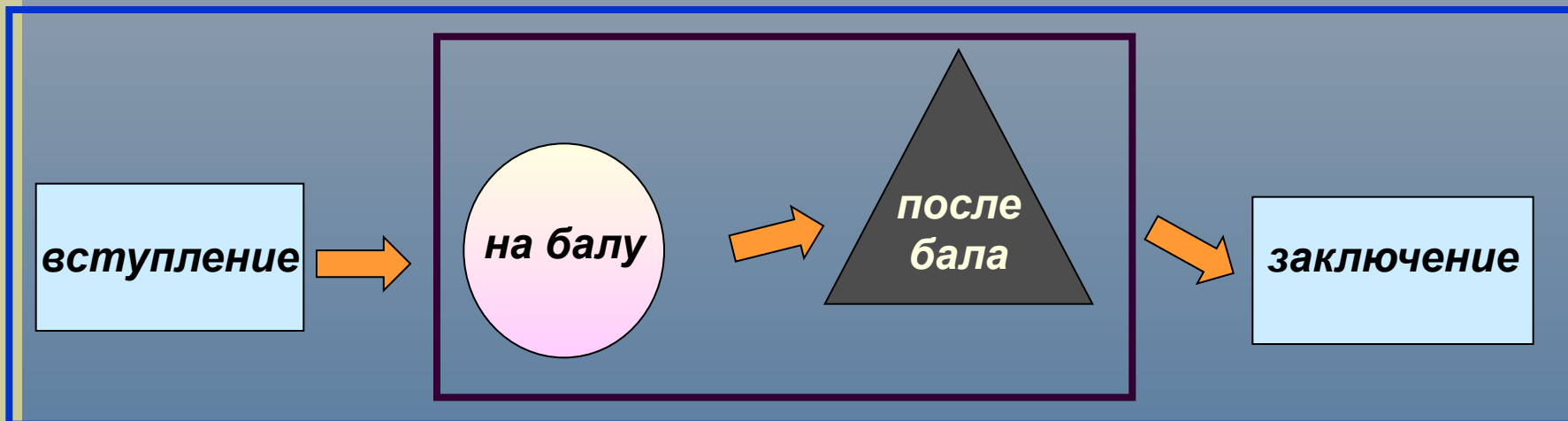
История создания рассказа



**Известно, что в основу
рассказа легла история,
которая произошла со
старшим братом
писателя –
Сергеем Николаевичем
Толстым,
он и стал прототипом
героя – рассказчика –
Ивана Васильевича**

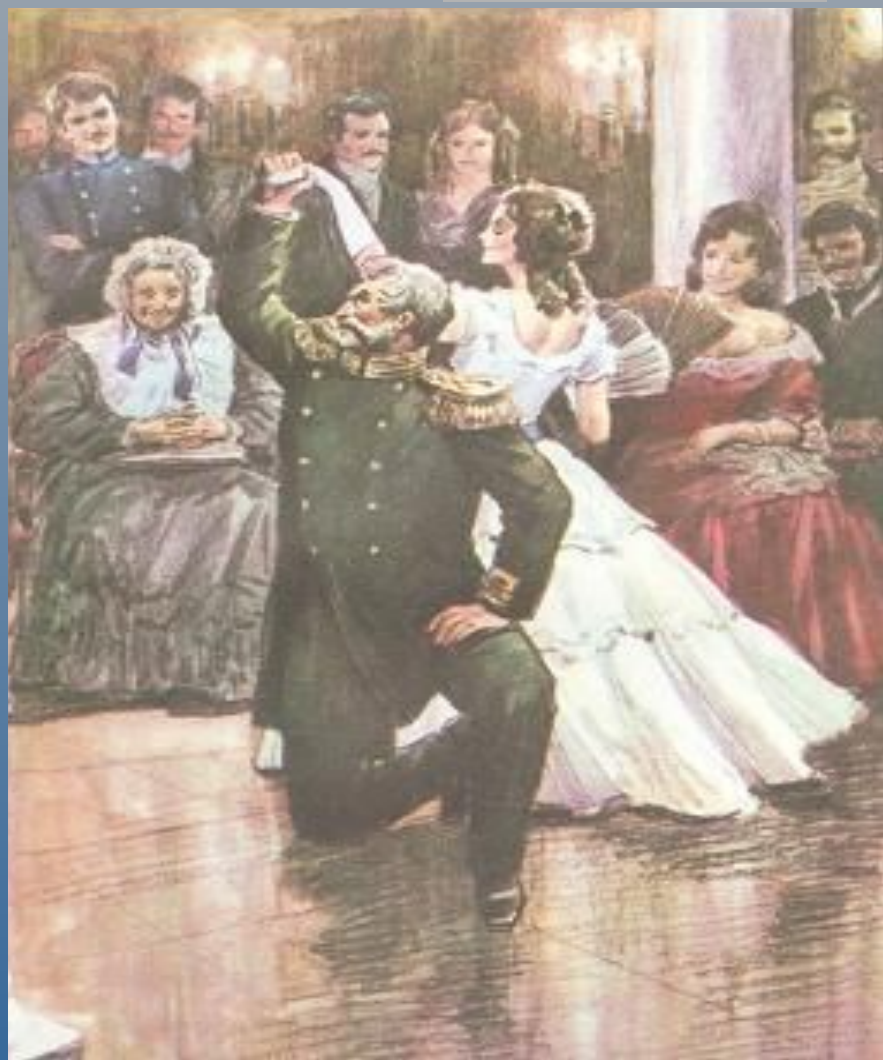
Композиция рассказа

Предложите модель композиции
рассказа «После бала»



Рассказ, таким образом, заключён в "раму". Этот композиционный приём называется **"рассказ в рассказе"**, потому что произведение написано писателем так, что обо всех событиях мы узнаём от рассказчика

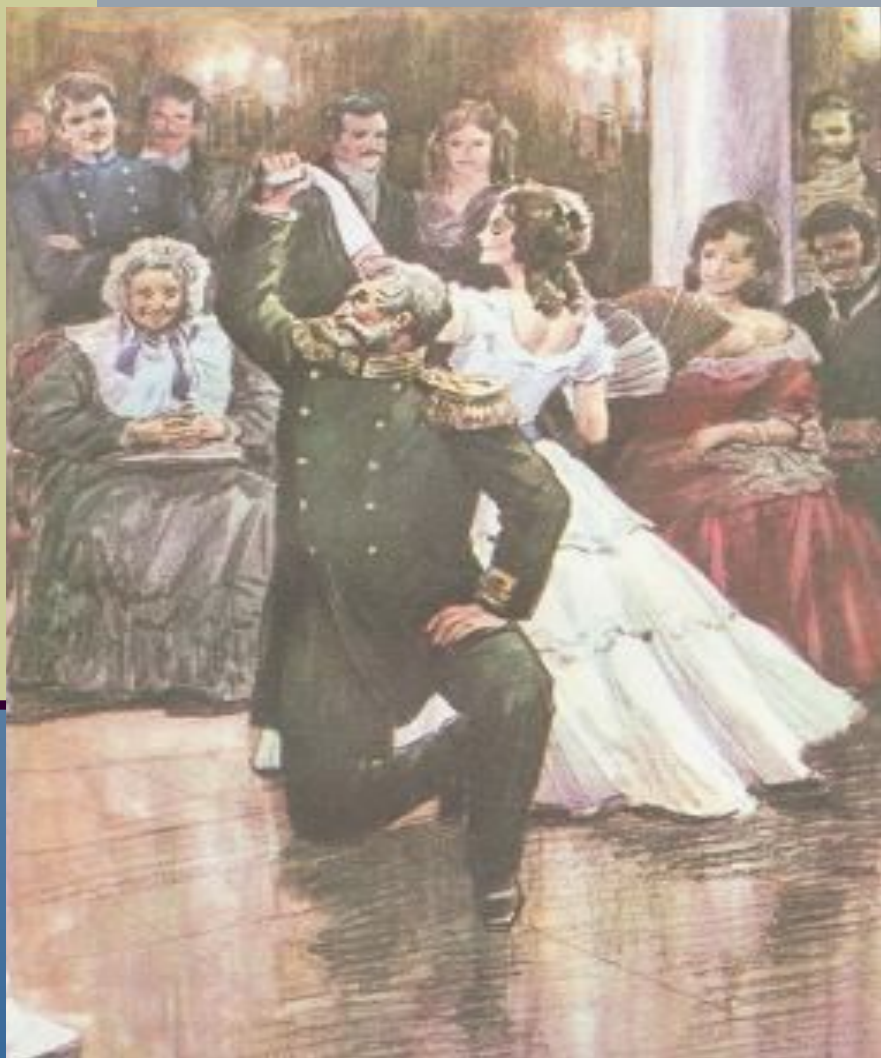
На балу



После бала



Анализ текста



Анализ текста

На балу

| | |
|-----------------|--|
| бал | <i>бал чудесный, зала прекрасная, буфет великолепный</i> |
| хозяева бала | <i>добродушный старичок, богач-хлебосол, жена его добродушная</i> |
| Варенька | <i>в белом платье, в белых перчатках, в белых башмачках, у неё сияющее разрумянившееся лицо и ласковые милые глаза</i> |
| ПОЛКОВНИК | <i>Красивый, статный, высокий, свежий, с белыми усами, белыми бакенбардами, с блестящими глазами</i> |
| Иван Васильевич | <i>Доволен, счастлив, блажен, добр,</i> |

Анализ текста

После бала

| | |
|-----------------|--|
| улица | <i>Что-то большое, чёрное, жёсткое, нехорошая музыка</i> |
| солдаты | <i>Много чёрных людей, в чёрных мундирах,</i> |
| наказываемый | <i>Оголённый по пояс, спина его - что-то пёстрое, мокрое, красное, неестественное</i> |
| полковник | <i>Высокий военный, шёл твёрдой подрагивающей походкой</i> |
| Иван Васильевич | <i>Было стыдно, опустил глаза, на сердце была почти физическая, доходившая до тошноты, тоска</i> |

АНТИТЕЗА - противопоставление

КОНТРАСТ - приём, заключающийся в резко выраженном противопоставлении отдельных **художественных** форм ради усиления их выразительности и выразительности **произведения** в целом

Тема урока: "Роль контраста

цвета и звука

в рассказе Л. Толстого "После бала"

Автор подчёркивает контраст

в

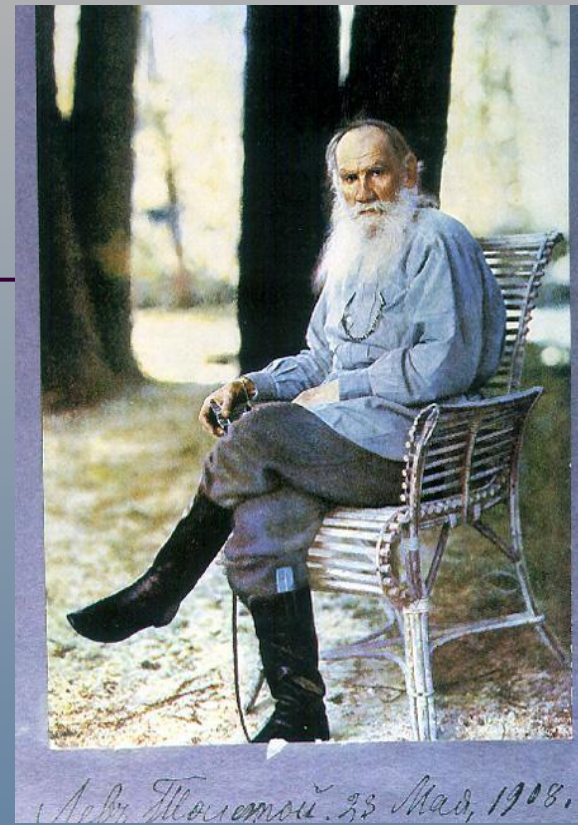
**ЯЗЫКОВЫХ
средствах**

в

**системе
образов**

в

**композиции
рассказа**



Творческая работа

В первоначальных редакциях рассказ Л. Толстого имел следующие названия: "Дочь и отец", "А вы говорите".

Почему писатель отдал предпочтение заглавию "После бала?"

Домашнее задание

Выберите одно любое задание из предложенных:

- 1) с. 40-41 ответы на вопросы;**
- 2) вспомнить литературные произведения, основанные на приёме контраста, выписать их названия в тетрадь;**
- 3) мини-сочинение «Утро, изменившее жизнь»**

Перекличка эпох в рассказе

«После бала»

21век

**40-е годы 19 в,
время царствования
Николая 1**

**1900-е годы,
время царствования
Николая 2**

**эпоха, в которой
живёт читатель**

**события,
изображённые
в рассказе**

**современная
автору эпоха**

Итог урока

ЗАПОЛНИТЕ ИТОГОВУЮ ТАБЛИЦУ

| НОВОЕ (чего не знал) | ЧТО УДИВИЛО? | ХОЧУ УЗНАТЬ ... |
|---------------------------------|---------------------|------------------------|
| | | |

