Жизнь и творчество Твардовского Александра Трифоновича

Презентация ученика 5 «А» класса МТЛ
Писаренко Александра

АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ (1910-1971), русский советский поэт. Родился 8 (21) июня 1910 в д. Загорье Смоленской губ. Отец Твардовского, крестьянин-кузнец, был раскулачен и сослан. Трагическая судьба отца описана Твардовским в поэме «*По праву памяти*» (1967-1969, опубл. 1987).

Твардовский писал стихи с детства. В 1931 была опубликована его первая поэма «*Путь к социализму*». Учась в Смоленском педагогическом институте, а затем в Московском институте философии, литературы и истории (МИФЛИ), который окончил в 1939, Твардовский писал также статьи. Известность ему принесла поэма «*Страна Муравия*» (1936, Государственная премия, 1941), повествующая о поисках крестьянином Никитой Моргунком страны всеобщего счастья.

Обложка книги Твардовского «поэмы»

После выхода «*Страны Муравии*» один за другим были изданы сборники стихов Твардовского «*Стихи*» (1937), «*Дорога*» (1938), «*Сельская хроника*» (1939), «*Загорье*» (1941). В 1939-1940 Твардовский служил в армии в качестве военного журналиста, участвовал в походе на Польшу и в финской кампании. В годы Великой Отечественной войны был фронтовым корреспондентом различных газет. Свою лирику военных лет поэт называл "фронтовой хроникой", определяя этим названием ее содержание и стилистические особенности.

Сборник стихов Твардовского «Я в свою ходил атаку»

Твардовский в качестве военного журналиста

«Случайно найденный образ, - писал Твардовский, - захватил меня без остатка». Первоначальный юмористический замысел приобрел формы эпического повествования, поэма стала для автора "моей лирикой, моей публицистикой, песней и поучением, анекдотом и присказкой, разговором по душам и репликой к случаю". В поэме "просто парень сам собой" Василий Теркин стал главным героем народной войны. Как и всем героям мирового эпоса, ему дарована бессмертие (не случайно в поэме 1954 «Теркин на том свете» он попадает в загробный мир, напоминающий своей мертвечиной советскую действительность) и одновременно — живой оптимизм, делающий его олицетворением народного духа.

В 1941 Твардовский начал работать над поэмой «Василий Теркин», которой дал подзаголовок «Книга про бойца». Первые главы были напечатаны в сентябре 1942 в газете "Красноармейская правда", в тот же год тульский вариант поэмы вышел отдельной книгой. Окончательный вариант был завершен в 1945. В статье «Как была написана «Василий Теркин»» Твардовский писал о том, что образ главного героя был придуман в 1939 для постоянной юмористической рубрики в газете Ленинградского военного округа "На страже Родины".

Сборник стихов Александра Твардовского «Василий Тёркин на том свете»

Определяя главное направление своего творчества, Твардовский писал: "Лично я, наверное, во всю свою жизнь уже не смогу отойти от сурового и величественного, бесконечно разнообразного и так мало приоткрытого в литературе мира событий, переживаний и впечатлений военного периода". Поэтическим воплощением этой мысли стали его знаменитые лирические стихотворения « *Я убит подо Ржевом…»* и «*Я знаю, никакой моей вины…»* Военной теме посвящена и поэма о трагической судьбе солдата Сивцова и его семьи «*Дом у дороги»* (1946), которую Твардовский назвал "лирической хроникой".

В 1950 Твардовский был назначен главным редактором журнала "Новый мир", но в 1954 был смещен с поста за демократические тенденции. В 1958 Твардовский снова возглавил "Новый мир", пригласив в него своих единомышленников — критиков и редакторов В.Лакшина, И.Виноградова, А.Кондратовича, А.Берзер и др. Благодаря его усилиям в "Новом мире", ставшем средоточием и символом "оттепели", были опубликованы произведения В.Овечкина, В.Быкова, Ф.Абрамова, Б. Можаева, Ю.Трифонова, Ю.Домбровского и др. В 1961 Твардовскому удалось опубликовать повесть А.Солженицына «*Один день Ивана Денисовича*.»

Умер Твардовский в Красной Пахре близ Москвы 18 декабря 1971