



Презентация вопросов раздела «Социальные отношения» Кодификатора по обществознанию 2011 год (подготовка к ЕГЭ)

Составила: *М.П. Офёркина, учитель истории и обществознания
МОУ «Лицей №18» г. Новочебоксарска Чувашской Республики*



План



- 1) Молодёжь как социологическое понятие.
- 2) Особенности социального положения молодёжи:
 - а) переходность положения;
 - б) высокий уровень мобильности;
 - в) освоение новых социальных ролей;
 - г) перспективы в профессиональном и
- 3) Социально-психологические качества:
 - а) неустойчивость психики;
 - б) внутренняя противоречивость;
 - в) низкий уровень толерантности;
 - г) стремление отличаться от остальных;
 - д) специфическая молодёжная субкультура
- 4) Типы самостоятельности молодёжи.
- 5) Неформальные молодёжные группы





Что такое молодёжь?





*Особенности социального
положения молодёжи*

Переходность положения

Высокий уровень мобильности

*Освоение новых социальных ролей,
связанных с изменением статуса*

Активный поиск своего места в жизни

*Благоприятные перспективы в
профессиональном и карьерном плане*



Социально – психологические качества

- 1. НЕУСТОЙЧИВОСТЬ ПСИХИКИ.*
- 2. ВНУТРЕННЯЯ ПРОТИВОРЕЧИВОСТЬ.*
- 3. НИЗКИЙ УРОВЕНЬ ТОЛЕРАНТНОСТИ.*
- 4. СТРЕМЛЕНИЕ ВЫДЕЛИТЬСЯ.*
- 5. СУЩЕСТВОВАНИЕ СПЕЦИФИЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ.*





Основные черты молодёжной субкультуры

- ВЫЗОВ ЦЕННОСТЯМ ВЗРОСЛЫХ;
- ВКЛЮЧЕНИЕ В ГРУППЫ СВЕРСТНИКОВ;
- СВОЕОБРАЗИЕ ВКУСОВ;



...а досуга, а не ...



Классификация молодёжных субкультур

- 1) романтико – эскапистские субкультуры (хиппи, индианисты и др.) (Эскапизм (эскейпизм) (от англ. *escape* – бежать, спастись) – стремление личности уйти от действительности в мир иллюзий, фантазии в ситуации кризиса, бессилия, отчуждения);
- 2) гедонистическо – развлекательные (мажоры, рэйверы, рэпперы и т.п.);
- 3) криминальные («гопники», «люберы»);
- 4) анархо-нигилистические (панки, экстремистские субкультуры «левого» и «правого» толка), которые можно также назвать радикально – деструктивными.
- 5) связанные с музыкой: музыкальные фанаты, последователи культуры музыкальных стилей: рокеры, металлисты, панки, готы, рэперы, транс-культура.
- 6) отличающиеся определенным мировоззрением и образом жизни: готы, хиппи, индианисты, панки, растаманы, эмо.
- 7) связанные со спортом: спортивные фанаты, роллеры, скейтеры, стрит – байкеры, байкеры.
- 8) связанные с играми, уходом в другую реальность: ролевики, толкиенисты, геймеры.
- 9) связанные с компьютерными технологиями: хакеры, юзеры, те же геймеры.
- 10) враждебно или асоциально настроенные группы: панки, скинхэды, гопники, люберы, нацисты, периодически: футбольные фанаты и металлисты.
- 11) религиозные объединения: сатанисты, секты, кришнаиты, индианисты.
- 12) группы современного искусства: граффиттеры, брейк-дансеры, просовременные художники, скульпторы, музыкальные группы, фурри.
- 13) элита: мажоры, рейверы.
- 12) социально-активные: общества защиты истории и окружающей среды, пацифисты.



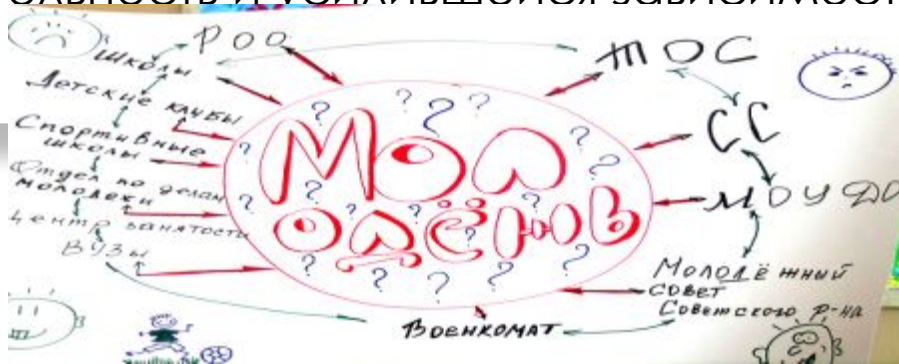
Трудности социализации



1) несовпадение высокого уровня притязаний и низкого социального статуса тинейджеров, который задан их возрастом;

2) несовпадение старого стиля родительства, ориентированного на то, что для матери сын или дочь всегда остаётся ребёнком, и новых потенциальных возможностей тинейджеров, связанных с психофизиологическим повзрослением;

3) противоречием между усилившейся ориентацией на самостоятельность и усилившейся зависимостью от мнения сверстников





Использованные ресурсы

Все картинки -

<http://images.yandex.ru/>