



Современный урок -
исследование,
диалог,
поиск ?

**Поиск способностей и
способных –
это поиск самых больших
богатств. Надо создать такую
надежную систему, которая не
давала бы возможности
проглядеть ни одного
способного человека.**

Академик М.А. Лаврентьев

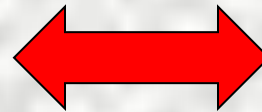
Ведущие противоречия урока

**Коллективное
обучение**



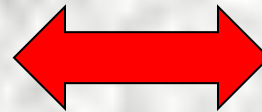
**Индивидуальное
обучение**

**Регулярность
прямой связи**



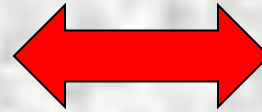
**Нерегулярность
прямой связи**

Нестандартный объем



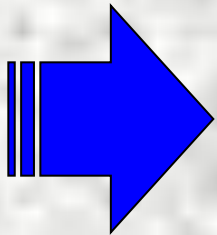
Рамки – 45 мин.

**Практическая
активность**

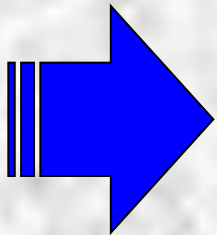


Вербальные методы

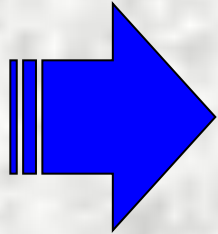
Важнейшие пути и факторы обновления



Углубление понимание целей урока



**Совершенствование средств и способов
организации деятельности учащихся на
уроке
на основе современного понимания
сущности и характера обучения**



**Поиск гибкой и вариативной структуры
и расширение типологии урока**

Требования к современному уроку

- **Дидактические требования к современному уроку**
- **Психологические требования к уроку**

Дидактические требования к современному уроку:

- четкое формулирование образовательных задач в целом и его составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами, определение места в общей системе уроков;
- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями учебной программы и целями урока, с учетом уровня подготовки и подготовленности учащихся;
- прогнозирование уровня освоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков как на уроке, так и на отдельных его этапах;
- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального воздействия их на каждом этапе урока, выбор, обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении учащихся;
- реализация на уроке всех дидактических принципов;
- создание условий успешного учения учащихся.

Психологические требования к уроку:

- *Психологическая цель урока:*
 - 1) Проектирование развития учащихся в пределах изучения конкретного учебного предмета и конкретного урока;
 - 2) Учет в целевой установке психологической задачи изучения темы и результатов, достигнутых в предшествующей работе;
 - 3) Предусмотрение отдельных средств психолого-педагогического воздействия, методических приемов, обеспечивающих развитие учащихся.

- **Стиль урока:**
 - 1) **Определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения:**
 - соотношение нагрузки на память учащихся и их мышление;
 - определение объема воспроизводящей деятельности учащихся и творческой;
 - планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов учителя, из учебника, пособия и т.п.) и в процессе самостоятельного поиска;
 - выполнение учителем проблемно-эвристического обучения и учащимися (кто ставит проблему, формулирует ее, кто решает);
 - учет контроля, анализа и оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа учащихся;
 - соотношение побуждения учащихся к деятельности (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению трудностей и т.д.) и принуждения (напоминание об отметке, резкие замечания, нотации и т.п.).
 - 2) **Особенности самоорганизации учителя:**
 - подготовленность к уроку и главное – осознание психологической цели и внутренняя готовность к ее осуществлению;
 - рабочее самочувствие в начале урока и в его ходе (собранность, сонатроенность с темой и психологической целью урока, энергитичность, настойчивость в осуществлении поставленной цели, оптимистический подход ко всему происходящему на уроке, педагогическая находчивость и т.д.);
 - педагогический такт (случаи проявления);
 - психологический климат на уроке (поддержание атмосферы радостного, искреннего общения, деловой контакт и т.д.).

Уроки, основанные на оригинальной организации учебного материала

- **Урок взаимообучения;**
- **Уроки, которые ведут ученики («Дублер начинает действовать»);**
- **Урок – «Эврика»;**
- **Урок – размышление;**
- **Урок – обозрение;**
- **Урок – решение;**
- **Урок – аннотация;**
- **Урок – монолог;**
- **Урок – портрет;**
- **Урок панорама;**
- **Урок открытых мыслей;**
- **Урок – «Линия самореализации»**

Уроки по аналогии с организованными событиями

- **Урок – аукцион;**
- **Урок – конференция;**
- **Урок – пресс-конференция;**
- **Урок – «Защита диссертации»;**
- **Урок – суд;**
- **Урок – посвящение.**

Уроки по аналогии с известными формами и методами деятельности

- **Урок – исследование;**
- **Урок – конференция;**
- **Урок – интервью;**
- **Урок – диспут;**
- **Урок – дискуссия;**
- **Урок – «Мозговой штурм»;**
- **Урок – «Консилиум»;**
- **Урок – Презентация.**

