



Современный урок -  
исследование,  
диалог,  
поиск ?

**Поиск способностей и  
способных –  
это поиск самых больших  
богатств. Надо создать такую  
надежную систему, которая не  
давала бы возможности  
проглядеть ни одного  
способного человека.**

*Академик М.А. Лаврентьев*

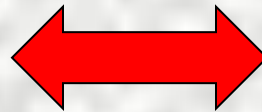
# Ведущие противоречия урока

**Коллективное  
обучение**



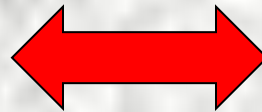
**Индивидуальное  
обучение**

**Регулярность  
прямой связи**



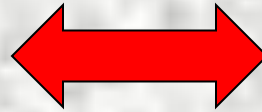
**Нерегулярность  
прямой связи**

**Нестандартный объем**



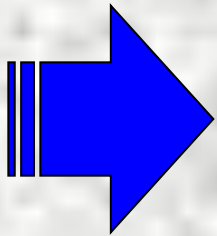
**Рамки – 45 мин.**

**Практическая  
активность**

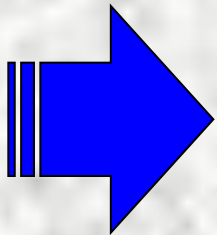


**Вербальные методы**

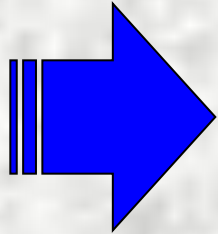
# Важнейшие пути и факторы обновления



**Углубление понимание целей урока**



**Совершенствование средств и способов организации деятельности учащихся на уроке  
на основе современного понимания сущности и характера обучения**



**Поиск гибкой и вариативной структуры и расширение типологии урока**

# Требования к современному уроку

- **Дидактические требования к современному уроку**
- **Психологические требования к уроку**

# Дидактические требования к современному уроку:

- четкое формулирование образовательных задач в целом и его составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами, определение места в общей системе уроков;
- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями учебной программы и целями урока, с учетом уровня подготовки и подготовленности учащихся;
- прогнозирование уровня освоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков как на уроке, так и на отдельных его этапах;
- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального воздействия их на каждом этапе урока, выбор, обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении учащихся;
- реализация на уроке всех дидактических принципов;
- создание условий успешного учения учащихся.

# Психологические требования к уроку:

- ***Психологическая цель урока:***
  - 1) Проектирование развития учащихся в пределах изучения конкретного учебного предмета и конкретного урока;**
  - 2) Учет в целевой установке психологической задачи изучения темы и результатов, достигнутых в предшествующей работе;**
  - 3) Предусмотрение отдельных средств психолого-педагогического воздействия, методических приемов, обеспечивающих развитие учащихся.**

- **Стиль урока:**
  - 1) **Определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения:**
    - соотношение нагрузки на память учащихся и их мышление;
    - определение объема воспроизводящей деятельности учащихся и творческой;
    - планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов учителя, из учебника, пособия и т.п.) и в процессе самостоятельного поиска;
    - выполнение учителем проблемно-эвристического обучения и учащимися (кто ставит проблему, формулирует ее, кто решает);
    - учет контроля, анализа и оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа учащихся;
    - соотношение побуждения учащихся к деятельности (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению трудностей и т.д.) и принуждения (напоминание об отметке, резкие замечания, нотации и т.п.).
  - 2) **Особенности самоорганизации учителя:**
    - подготовленность к уроку и главное – осознание психологической цели и внутренняя готовность к ее осуществлению;
    - рабочее самочувствие в начале урока и в его ходе (собранность,сонастроенность с темой и психологической целью урока, энергичность, настойчивость в осуществлении поставленной цели, оптимистический подход ко всему происходящему на уроке, педагогическая находчивость и т.д.);
    - педагогический такт (случаи проявления);
    - психологический климат на уроке (поддержание атмосферы радостного, искреннего общения, деловой контакт и т.д.).



# **Уроки, основанные на оригинальной организации учебного материала**

- **Урок взаимообучения;**
- **Уроки, которые ведут ученики («Дублер начинает действовать»);**
- **Урок – «Эврика»;**
- **Урок – размышление;**
- **Урок – обзорение;**
- **Урок – решение;**
- **Урок – аннотация;**
- **Урок – монолог;**
- **Урок – портрет;**
- **Урок панорама;**
- **Урок открытых мыслей;**
- **Урок – «Линия самореализации»**

# **Уроки по аналогии с организованными событиями**

- **Урок – аукцион;**
- **Урок – конференция;**
- **Урок – пресс-конференция;**
- **Урок – «Защита диссертации»;**
- **Урок – суд;**
- **Урок – посвящение.**

# **Уроки по аналогии с известными формами и методами деятельности**

- **Урок – исследование;**
- **Урок – конференция;**
- **Урок – интервью;**
- **Урок – диспут;**
- **Урок – дискуссия;**
- **Урок – «Мозговой штурм»;**
- **Урок – «Консилиум»;**
- **Урок – Презентация.**

