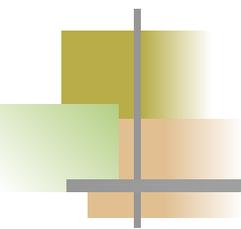


«Для успеха в жизни умение
общаться с людьми гораздо
важнее обладания талантом»

Леббок

Педагогический совет

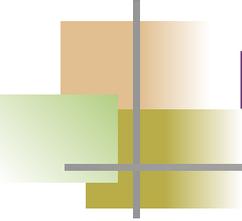


Стили педагогического общения

Цель: формирование в ОУ новой культуры общения, создание условий для перехода на субъект - субъектные отношения учителя и ученика в образовательном процессе

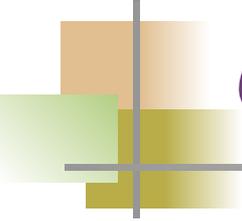
Задачи:

- 1. проанализировать опыт взаимодействия субъектов в образовательном процессе;
- 2. определить стиль общения на уровне «администрация - педколлектив» и «педколлектив и ученики», соотнести результаты с декларируемыми учреждением целями образования;
- 3. разработать условия для перехода образовательного процесса в субъект-субъектную парадигму.



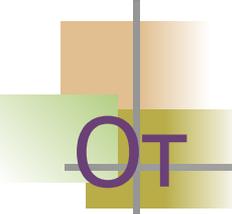
Что же понимается под педагогическим общением?

- *Педагогическое общение - совокупность средств и методов, обеспечивающих реализацию целей и задач воспитания и обучения и определяющих характер взаимодействия педагога и учащихся.*



Стиль педагогического общения

- *ЭТО СОВОКУПНОСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА И УЧЕНИКОВ.*

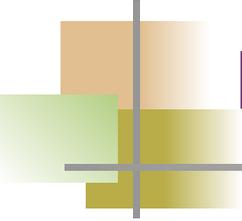


От учителя требуется умение
одновременно решать две проблемы:

- конструировать особенности своего поведения , своих отношений с учащимися, т. е. стиль общения;
- конструировать выразительные средства коммуникативного воздействия.

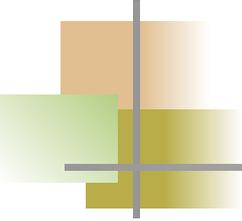
характеристики общения в процессе педагогической деятельности:

- общая сложившаяся система общения педагога и учащихся;
- система общения, характерная для конкретного этапа педагогической деятельности;
- ситуативная система общения, возникающая при решении конкретной педагогической и коммуникативной задачи.



В стиле общения находят выражение:

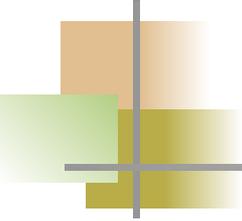
- особенности коммуникативных возможностей учителя;
- сложившийся характер взаимоотношений педагога и воспитанников;
- творческая индивидуальность педагога;
- особенности ученического коллектива.



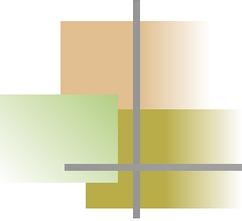
1. Авторитарный

- указывание способов выполнения задания ;
- приказной тон;
- любая инициатива рассматривается как проявление нежелательного самоволия ;
- субъективное оценивание;
- осуществляется единоличное управление коллективом;
- не позволяют высказывать свои взгляды.

Недостатки авторитарного стиля:

- 
-
- порождает неадекватную самооценку учащегося;
 - прививает культ силы;
 - вызывает неадекватный уровень притязаний в общении с окружающими людьми;
 - формирует невротиков;
 - авторитарное взаимодействие приводит к ограниченным личностным мыслительным конструктам.

Преимущества авторитарного стиля:

- 
-
- механистичность стиля легко реализуется на практике в особенности в случае классно-урочной системы обучения;
 - внешние показатели успешности деятельности авторитарных педагогов чаще всего позитивны.

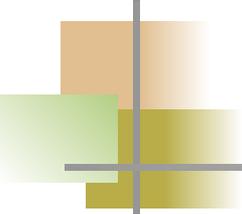


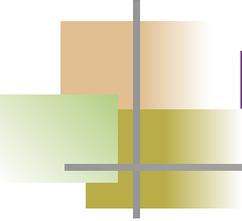
2. Попустительский

самоустранение руководителя из учебного процесса;

- учитель стремится, как можно меньше вмешиваться в жизнедеятельность учащихся;
- формальное выполнение своих функциональных обязанностей;
- отсутствие объективного контроля за деятельностью школьников.

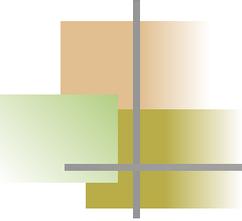
Недостатки попустительского стиля:

- 
-
- отсутствие авторитета педагога среди учащихся;
 - дистантность отношений в диаде учитель-ученик ведет к резкому подрыву доверия между ними;
 - формирование у учащихся чувства отчужденности;
 - для попустительского стиля общения характерно в более мягкой форме недостатки авторитарного подхода.



Преимущества попустительского стиля:

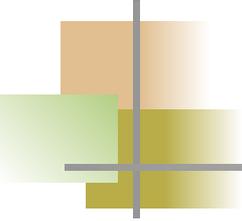
- В связи с отсутствием ответственности педагога его деятельность значительно облегчается;
- В известном смысле попустительский стиль взаимодействия дает возможность ученику заниматься самообразованием и способствует "формированию".

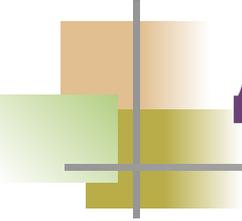


3. Демократический

- оцениваются факты, а не личность;
- учитель опирается на коллектив, стимулирует самостоятельность учащихся;
- решение проблем осуществляется коллегиально;
- адекватно оценивается деятельность учащихся.

Недостатки демократического стиля:

- 
-
- по внешним показателям своей деятельности педагоги демократического стиля общения уступают своим авторитарным коллегам; добиться реальных объективных результатов не всегда удается;
 - практическая реализация в условиях современной школы демократического стиля взаимодействия сопряжена со многими внешними и внутренними препятствиями.

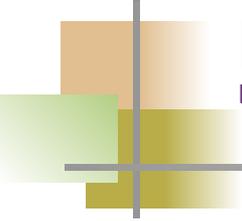


Преимущества демократического стиля:

- благоприятный социально-психологический климат в классах;
- данный стиль взаимодействия позволяет осуществлять не только "голое обучение", но и воспитание;
- способствует формированию открытости ученика к обществу, членом которого он станет в полной мере в будущем;
- педагог стимулирует учащихся к творчеству, инициативе, организует условия для самореализации.

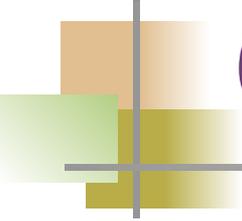
4. Общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью.

- педагог, с одной стороны, должен быть старшим товарищем и наставником, а с другой – соучастником совместной деятельности.



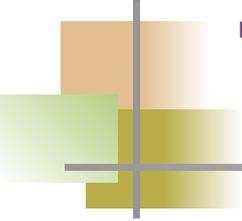
5. Общение-дистанция

- Дистанция выступает как показатель ведущей роли педагога, строится на его авторитете.
- Общение-дистанция в известной степени является переходным этапом к такой негативной форме общения, как общение-устрашение.



6. Общение – устрашение

- В сущности своей оно не только не создает коммуникативной атмосферы, но, наоборот, регламентирует ее, так как ориентирует детей не на то, что надо делать, а на то, чего делать нельзя, лишает педагогическое общение дружелюбности.

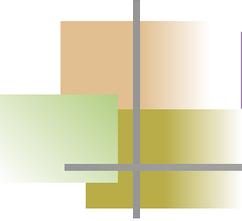


7. Заигрывание

- По существу, этот тип общения отвечает стремлению завоевать ложный, дешевый авторитет у детей, что противоречит требованиям педагогической этики.

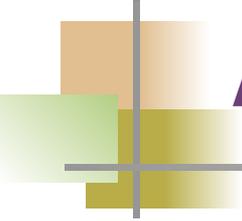
Выстроенная система взаимоотношений характеризуется:

- взаимодействием факторов ведомости и сотрудничества;
- наличием у школьников ощущения психологической общности с педагогами;
- ориентировкой на взрослого человека с высоким самосознанием, самооценкой;
- отсутствием авторитарных форм воспитательного воздействия;
- использованием в качестве фактора управления воспитанием и обучением заинтересованности учащихся;
- единством делового и личностного общения;
- включением учащихся в целесообразно организованную систему педагогического общения.



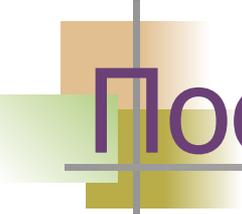
Психологи советуют учителям :

- 1) Нужно сознавать, что школа-часть общества.
- 2) Учитель не должен, открыто демонстрировать педагогическую позицию.
- 3) Адекватная оценка собственной личности.
- 4) Педагогически целесообразные отношения строятся на взаимоуважение ученика и учителя.
- 5) Педагогу необходимо позаботиться о благоприятной самопрезентации.
- 6) Развитие наблюдательности, педагогического воображения, умения понимать эмоциональное состояние, верно, истолковывать поведение.
- 7) Увеличение речевой деятельности учеников за счет уменьшения речевой деятельности учителя.
- 8) Даже при незначительных успехах учеников быть щедрым на похвалу.
- 9) Сделать родителей своих учеников союзниками педагогических намерений.
- 10) Содержание бесед должно быть интересно обеим сторонам.



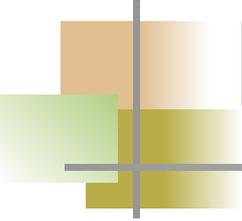
Алгоритм действия:

- 1. Читаете предложенный Вам вопрос, ответ необходимо отметить в колонке ответов.
- 2. Обратите внимание на ответы в колонках №1-4, Вы заметили, что ответов «да» или «нет» на один вопрос несколько.
- 3. Необходимо отметить «галочкой» все «да», если выбран ответ «да», или все «нет», если выбран ответ «нет».
- 4. Пожалуйста, приступайте к выполнению, соблюдая требования.



Посчитайте количество

«галочек» в каждой колонке (1-4). Подчеркните ту из них, где количество «галочек» максимально.



Результаты теста

- Номер колонки с максимальным количеством «галочек»

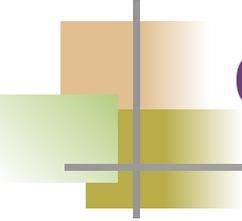
- 1
- 2
- 3
- 4

Стиль преподавания

- Эмоционально-импровизационный
- Эмоционально-методический
- Методически-импровизационный
- Рассуждающе-методический

ЭМОЦИОНАЛЬНО- ИМПРОВИЗИРОВАННЫЙ СТИЛЬ ПРЕПОДАВАНИЯ:

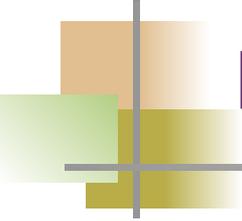
- уменьшить количество времени, отводимого на объяснение нового материала;
- необходимо регулярно контролировать осознанность усвоения,
- внимательно относитесь к уровню знаний слабых учеников;
- не избегайте «скучной» работы – отработки правил, повторения, проверки письменных работ учащихся;
- смелее включайте учащихся в подготовку, организацию и проведение учебных занятий, взаимопроверку письменных домашних работ;
- старайтесь активизировать внимание учащихся к предмету;
- больше внимания уделяйте индивидуальному опросу;
- повышайте требовательность к выполнению самостоятельных работ учащимися;
- старайтесь, планируя урок, предусмотреть учебную деятельность каждого ученика.



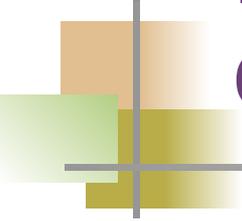
эмоционально-методический стиль преподавания:

- не раздражаться на уроках;
- не исправляйте сразу неверных ответов;
- изучите приемы варьирования, позволяющие каждый раз по-новому объяснить один и тот же материал.

методически - импровизированный стиль преподавания:

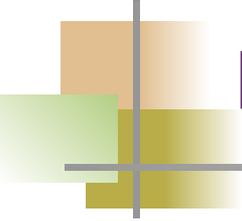


- необходимо смелее варьировать формы и методы обучения, изучать опыт коллег, которые не затягивают опрос и у которых более высокий темп урока не снижает результативности.



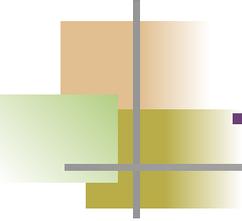
рассуждающее –методический стиль преподавания:

- шире использовать прием поощрения учащихся;
- от эмоционального состояния Ваших учеников, в конечном счете, зависит и результативность Вашей системы;
- постарайтесь расширить свой арсенал методических приемов.



Профессионально-важные качества ПО

- наличие ПОТРЕБНОСТИ и умений общения;
- ГИБКОСТЬ, оперативно-творческое мышление;
- умение поддерживать ОБРАТНУЮ СВЯЗЬ;
- умение УПРАВЛЯТЬ СОБОЙ;
- способность к СПОНТАННОСТИ;
- умение ПРОГНОЗИРОВАТЬ;
- хорошие ВЕРБАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ;
- владение искусством ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПЕРЕЖИВАНИЙ;
- способность к ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ.



На какой я ступеньке?

- "Нарисуйте себя на той ступеньке, на которой, как вы считаете, сейчас находитесь".
- 1-4 ступенька - самооценка занижена
- 5-7 ступенька - самооценка адекватна
- 8-10 ступенька - самооценка завышена