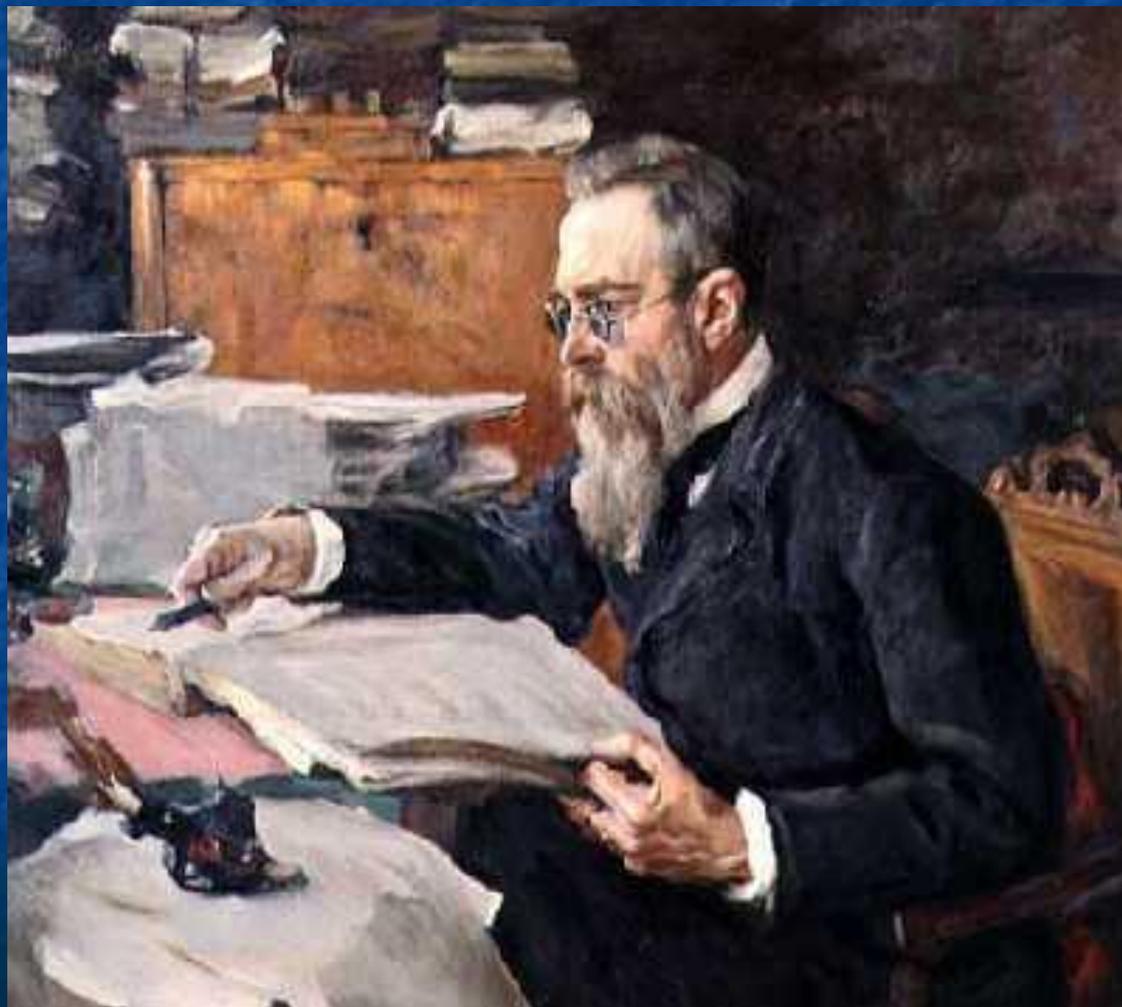




2004 © T. ANDRE BLANK

# Николай Андреевич Римский-Корсаков 1844-1908г.г.



*1867 год*

*Музыкальная картина  
«Садко»*

1894 год

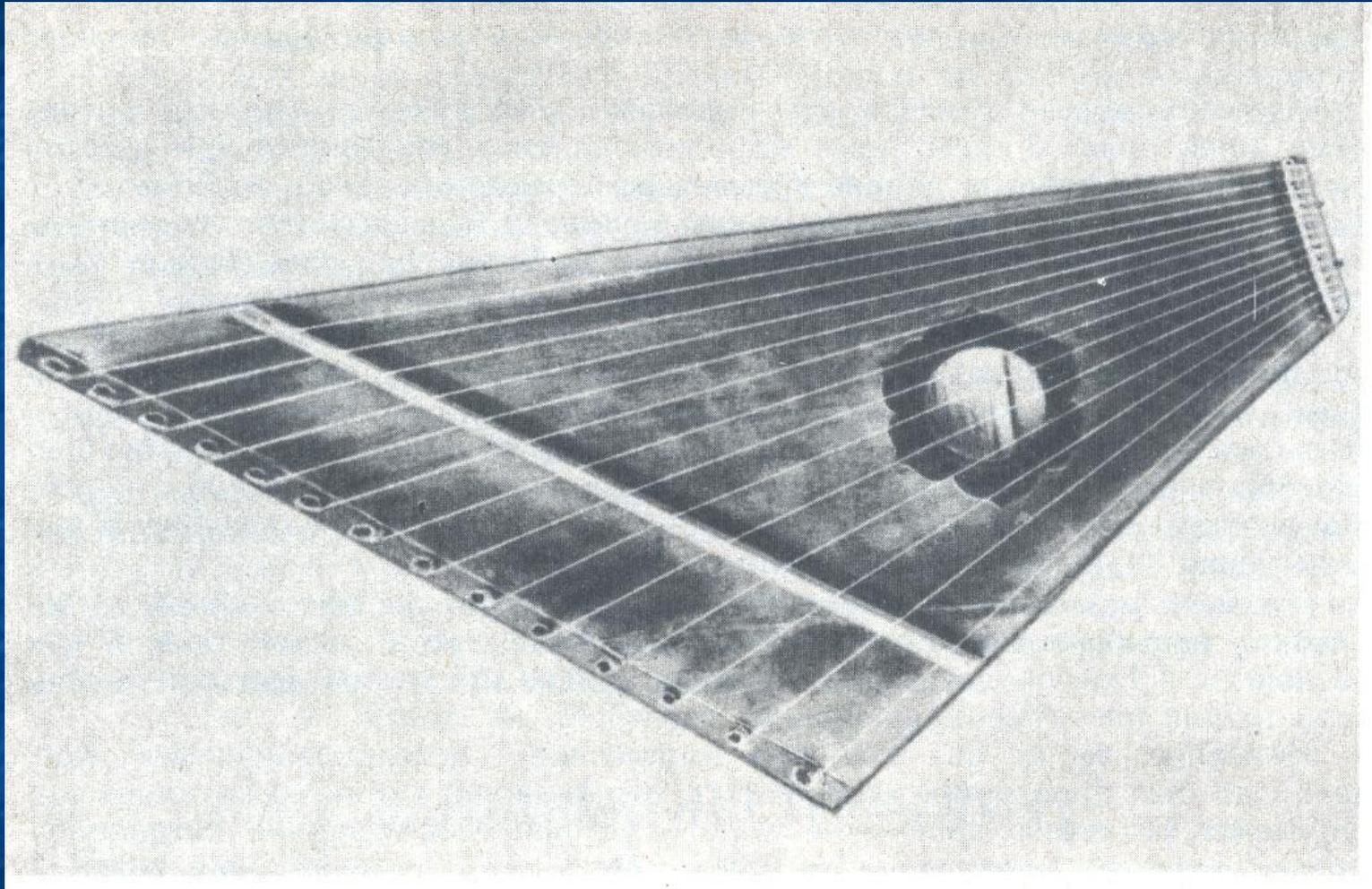
*Опера* «Садко»

*Либретто* –

полный словесный текст  
крупного музыкально-  
театрального  
произведения.

# Для создания Оперы необходимы:

- Либреттист;
- Композитор;
- Оркестр;
- Дирижёр;
- Режиссёр;
- Солисты, хор;
- Художники (костюмы, декорации).



*Савва  
Иванович  
Мамонтов*



Меценат - бескорыстный покровитель, благотворитель, помогающий развитию науки и искусства, выделяя для этого материальную помощь из личных средств.



# РУССКАЯ ЧАСТНАЯ ОПЕРА

(ТЕАТРЪ СОЛОДОВНИКОВА).

Во Вторникъ, 30-го Декабря,

въ 3-й разъ:

## САДКО.

Опера-балета въ 5-ти дѣйств. и 7-ми карт., муз. Н. А. Римскаго-Корсакова.

Спектакль новый постановка. Костюмы и декорации исполнены по оригинальнымъ рисункамъ художниковъ К. А. Корвинна и С. В. Миллетта.

Декорации: 1-я картина: „Почетное пиръ въ Новѣ-городѣ“; 2-я картина: „Горюхъ-камень у Ильмень-озера“; 3-я картина: „Свѣтлица Любавы Буславны“; 4-я картина: „Торжище заморскихъ гостей въ Новѣ-городѣ“; 5-я картина: „Соколы-кормиль на морѣ“; 6-я картина: „Въ подводномъ царствѣ Царя Морского“; 7-я картина: „Волхова-рѣка“.

Во 2-й и 6-й картинахъ балетъ съ участіемъ тѣло ТОРНАГИ.

Дѣйствующія лица:

Олеа Назаричъ, старшина, (пастухъ)	г. Сабанинъ.
Лука Липовичъ, повода, (подсорожникъ)	г. Демидовскій.
Садко, гуслирь и пѣвецъ въ Новѣ-городѣ	г. Саваръ-Рожанскій.
Любавы Буславны, молодая жена его	г. Давыдова-Ростовича.
Ньжата, молодой гуслирь изъ Киева-города	г. Стрехова.
Дуда.	г. Брешъ.
Сонька.	г. Касиловъ.
1.   оборотный ухаживатель	г. Давыдовъ.
2.	г. Христовъ.
1.	г. Шинделъ.
2.	г. Рыжковъ.
Варяжскій,   заморские торговые гости	г. Миславинъ.
Индійскій,	г. Карелинъ.
Венецианскій,	г. Петровъ.
Олеги-морь, Царь Морской	г. Веденковъ.
Царица Волхвица-оремудрая (Шина)	г. Торнаги.
Волхова, Царевна прекрасная	г. Давыдова.
Видьны: Старшине богатырь, въ образѣ	
каликъ переходжаго,	г. Мутинъ.
1.	г. Кедровъ.
2.	г. Буренинъ.
3.	г. Карпенка.

1. *С творчеством какого композитора мы сегодня познакомились?*

а) Михаил Иванович Глинка

б) Людвиг ван Бетховен

в) Николай Андреевич  
Римский-Корсаков

*2. Какое произведение было написано ПЕРВЫМ по мотивам былины «Садко» с одноименным названием?*

- а) Симфония*
- б) Музыкальная картина*
- в) Опера*

*3. Где была впервые  
поставлена опера «Садко»?*

- а) Мариинский театр
- б) Частная русская опера
- в) Театр бродячих  
комедиантов

*4. Кто был основатель театра?*

а) Екатерина II

б) Николай Андреевич  
Римский-Корсаков

в) Савва Иванович Мамонтов

*5. Меценат – это:*

- а) художник
- б) благотворитель
- в) композитор

*6. К какому виду русских народных песен относится песня Садко «Заиграйте мои гусельки»?*

- а) плясовая
- б) трудовая
- в) частушка

*7. Какой голос исполнял песню  
«Заиграйте мои гусельки?»»*

а) сопрано

б) тенор

в) бас

- 1 в Николай Андреевич Римский-Корсаков.
- 2 б Музыкальная картина «Садко»
- 3 в Частная русская опера.
- 4 в Савва Иванович Мамонтов.
- 5 б Меценат –покровитель, благотворитель.
- 6 а плясовая
- 7 б тенор



# Ты слышишь, море

Стихи М.Пляцковского

Музыка А. Зацепина

1 куплет

Цепи якорей гремят в порту,  
Верят корабли в мою мечту.  
Всем ветрам назло я спешу на зов  
Дальних, неизвестных островов.  
Снятся (снятся).часто (часто)  
Мне по ночам дельфины,  
Снятся (снятся) чайки (чайки)  
И мачты бригантины (бригантины).

Припев:

След мой волною смоем,  
А я на берег с утра приду опять.  
Море, ты слышишь, море,  
Твоим матросом хочу я стать.

2 куплет:

Море, подари свои шторма,  
Пусть до самых звёзд летит корма!  
Палубу качай, с ног сбивай меня  
Брызгами холодными звеня.  
Знаю (знаю), можешь (можешь)  
Ты чёрным быть и синим (и синим).  
Море (море), море (море)  
Стать помоги мне сильным (мне сильным).

Припев:

След мой волною смоем, а я на берег  
С утра приду опять.  
Море, ты слышишь, море,  
Твоим матросом хочу я стать!



НИКОЛАЮ АНДРЕЕВИЧУ  
РИМСКОМУ-КОРСАКОВУ  
1844-1908