



2004 © T. ANDRE BLANK

# Николай Андреевич Римский-Корсаков 1844-1908г.г.





*1867 год*

*Музыкальная картина*  
*«Садко»*

1894 год

*Опера* «Садко»

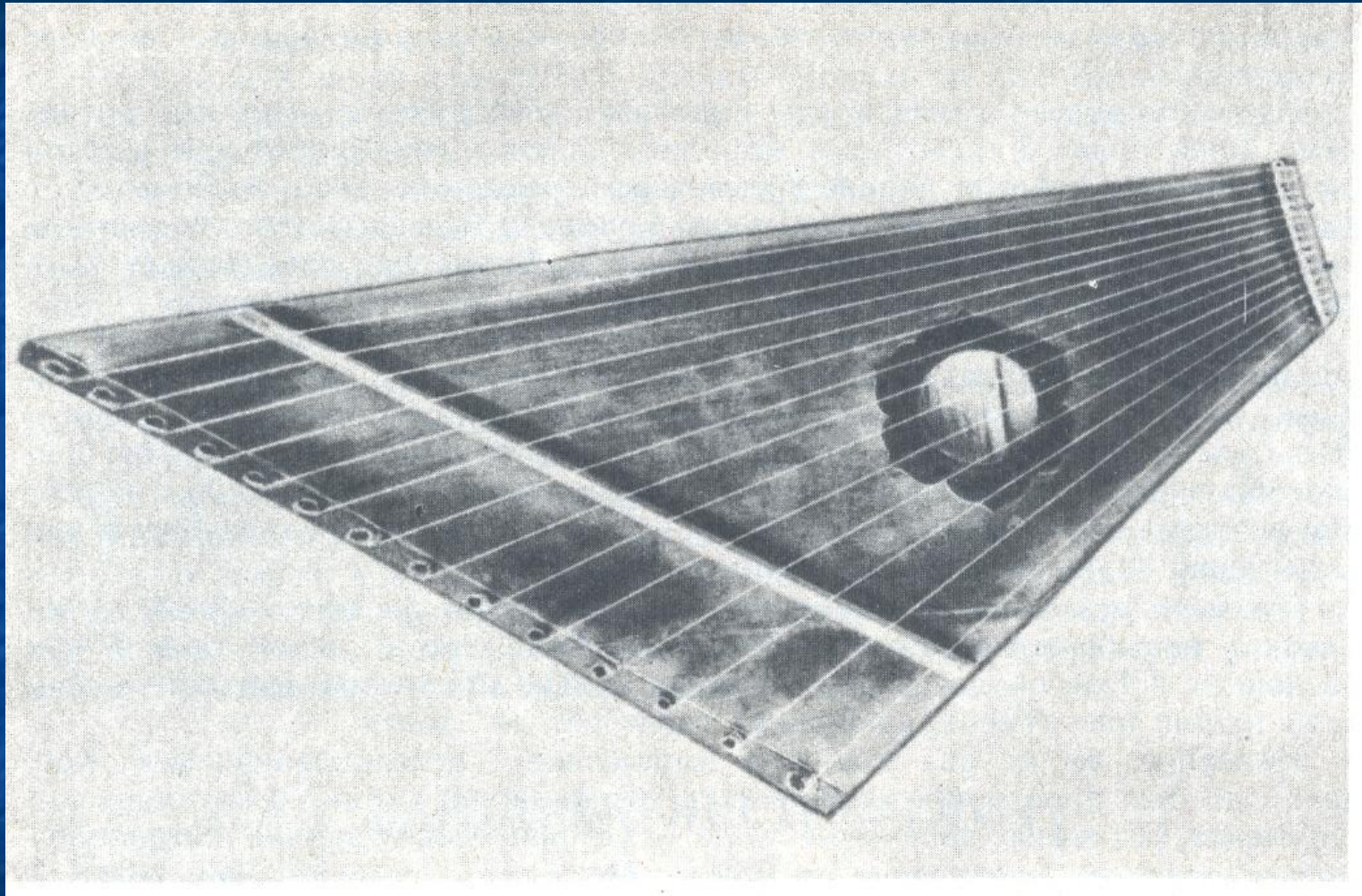
*Либретто* –

полный словесный текст  
крупного музыкально-  
театрального  
произведения.

# Для создания Оперы необходимы:

- Либреттист;
- Композитор;
- Оркестр;
- Дирижёр;
- Режиссёр;
- Солисты, хор;
- Художники (костюмы, декорации).







*Савва  
Иванович  
Мамонтов*





Меценат - бескорыстный покровитель, благотворитель, помогающий развитию науки и искусства, выделяя для этого материальную помощь из личных средств.





18  97

## РУССКАЯ ЧАСТНАЯ ОПЕРА

(ТЕАТРЪ СОЛОДОВНИКОВА).

Во Вторникъ, 30-го Декабря,

въ 3-й разъ:

### САДКО.

Опера-балета въ 5-ти дѣйств. и 7-ми карт., муз. Р. А. Римскаго-Корсакова.

Сюжетъ и посылка постановки. Костюмы и декорации исполнены по оригинальнымъ рисункамъ художниковъ К. А. Корвинна и С. В. Миллетта.

Декорации: 1-я картина: „Почетное пиръ въ Новѣ-городѣ“; 2-я картина: „Горюхъ-камень у Ильмень-озера“; 3-я картина: „Свѣтлица Любавы Буславны“; 4-я картина: „Торжище заморскихъ гостей въ Новѣ-городѣ“; 5-я картина: „Соколы-кормиль на морѣ“; 6-я картина: „Въ подводномъ царствѣ Царя Морскаго“; 7-я картина: „Волховъ-рѣка“.

Во 2-й и 6-й картинахъ балетъ съ участіемъ тѣло ТОРНАГИ.

Дѣйствующія лица:

Олеа Назаричъ, старшина, (пастухъ)	г-жа Сабанинъ.
Лука Зиполничъ, повода, (подсорожникъ)	г-жа Демитковскія.
Садко, гуслирь и пѣвецъ въ Новѣ-городѣ	г-жа Саваръ-Рожанскія.
Любавы Буславны, молодая жена его	г-жа Ростомича.
Нъжата, молодой гуслирь изъ Киева-города	г-жа Стрехова.
Дуда.	г-жа Трещи.
Сонька.	г-жа Касиловъ.
1.   оборотный ухаживатель	г-жа Благостовская.
2.	г-жа Харитонина.
1.   волю	г-жа Шинюкова.
2.	г-жа Рыжкова.
Варяжскія,   заморские торговые гости	г-жа Миславинъ.
Индійскія,	г-жа Карелинъ.
Велючскія,	г-жа Петрова.
Олеги-морь, Царь Морской	г-жа Веделинъ.
Царица Волховица-оремудрая (Шина)	г-жа Торнати.
Волховы, Царевичи прекрасная	г-жа Даббелъ.
Видьки: Старшине богатырь, въ образѣ	
каликъ переходжаго,	г-жа Мутинъ.
1.	г-жа Кецовъ.
2.   каликъ переходжаго, угрюмый старикъ	г-жа Буренинъ.
3.	г-жа Крайченка.



1. *С творчеством какого композитора мы сегодня познакомились?*

а) Михаил Иванович Глинка

б) Людвиг ван Бетховен

в) Николай Андреевич  
Римский-Корсаков

*2. Какое произведение было написано ПЕРВЫМ по мотивам былины «Садко» с одноименным названием?*

а) Симфония

б) Музыкальная картина

в) Опера



*3. Где была впервые поставлена опера «Садко»?*

- а) Мариинский театр
- б) Частная русская опера
- в) Театр бродячих комедиантов

*4. Кто был основатель театра?*

а) Екатерина II

б) Николай Андреевич  
Римский-Корсаков

в) Савва Иванович Мамонтов



*5. Меценат – это:*

- а) художник
- б) благотворитель
- в) композитор

*6. К какому виду русских народных песен относится песня Садко «Заиграйте мои гусельки»?*

- а) плясовая
- б) трудовая
- в) частушка



*7. Какой голос исполнял песню  
«Заиграйте мои гусельки?»»*

а) сопрано

б) тенор

в) бас

- 1 в Николай Андреевич Римский-Корсаков.
- 2 б Музыкальная картина «Садко»
- 3 в Частная русская опера.
- 4 в Савва Иванович Мамонтов.
- 5 б Меценат –покровитель, благотворитель.
- 6 а плясовая
- 7 б тенор





# Ты слышишь, море

Стихи М.Пляцковского

Музыка А. Зацепина

1 куплет

Цепи якорей гремят в порту,  
Верят корабли в мою мечту.  
Всем ветрам назло я спешу на зов  
Дальних, неизвестных островов.  
Снятся (снятся).часто (часто)  
Мне по ночам дельфины,  
Снятся (снятся) чайки (чайки)  
И мачты бригантин (бригантин).

Припев:

След мой волною смоем,  
А я на берег с утра приду опять.  
Море, ты слышишь, море,  
Твоим матросом хочу я стать.



2 куплет:

Море, подари свои шторма,  
Пусть до самых звёзд летит корма!  
Палубу качай, с ног сбивай меня  
Брызгами холодными звеня.  
Знаю (знаю), можешь (можешь)  
Ты чёрным быть и синим (и синим).  
Море (море), море (море)  
Стать помоги мне сильным (мне сильным).

Припев:

След мой волною смоем, а я на берег  
С утра приду опять.  
Море, ты слышишь, море,  
Твоим матросом хочу я стать!



НИКОЛАЮ АНДРЕЕВИЧУ  
РИМСКОМУ-КОРСАКОВУ  
1844-1908