

ФГБОУ ВПО «Сыктывкарский государственный университет»

Мир тайги

Презентация для учащихся
Выполнил: Кипрушева Е.А;
Порталенко С.И

Сыктывкар 2012

Как из обычного куска глины получить глиняное изделие?



<http://kladovaia-krasoti.ru>



<http://img-fotki.yandex.ru>

Необходимы четыре стихии – земля, вода, воздух и огонь!



<http://inforotor.ru/news/6980918>



<http://www.aquajin.ru/>



<http://www.izvestia64.ru>



<http://www.symbolsbook.ru>

Цвета глины

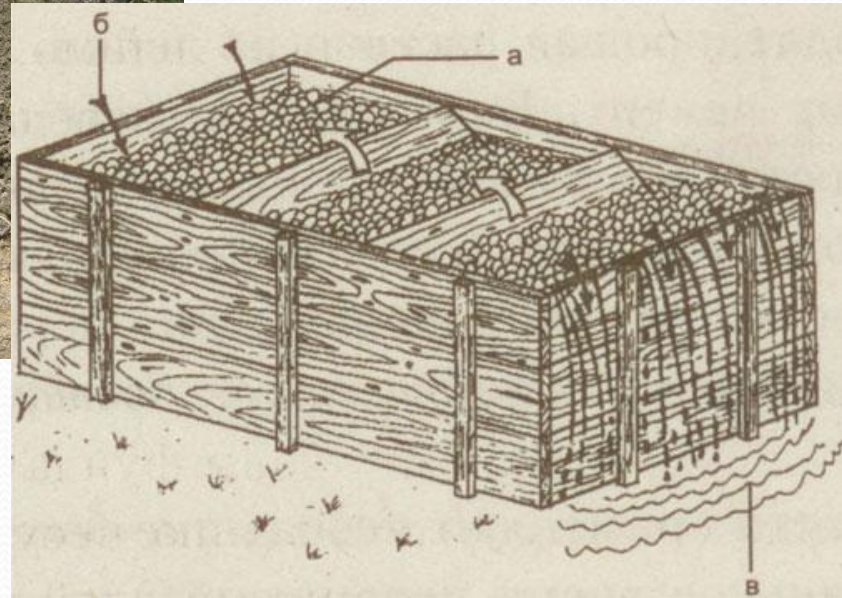


Reklama.com.ua

Заготовка глины



www.builderclub.com



www.daniladom.ru

Необходимо хорошо подготовить
глину!



<http://pryahi.indeep.ru>

Нужен воздух!



<http://www.izvestia64.ru>

Сушка!



Для чего гончар использует **огонь**?



<http://www.symbolsbook.ru>

Обжиг!



www.eliz-pigment.ru

Муфельные печи



www.awt.ru



www.gastronom.ru

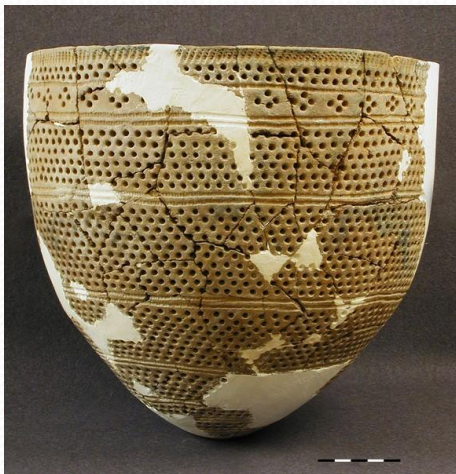


www.orbitalspb.ru



razdeloborudmore.biz-market.ru

Керамическое мастерство из истории



www.liveinternet.ru



<http://www.bioso.ru>



<http://www.frimg.ru/term-gors-hok.html>

Какой главный инструмент у
гончара?

Необходимы руки!



<http://oxus-hotel.com/remeslo>

Стеки



<http://www.skulptu.ru/textbook.htm>



www.kharkovforum.com

Гончарный круг



www.board.com.ua



www.keramickepece.cz

**Как из куска глины
получить глиняный горшок?**

**Какие стихии помогают
гончару?**

Литература:

Августиник, А. И. Керамика М.: 1970. – 183с.

Буббико, Д Керамика СПб., 2006. – 321с.

Лукин, Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики М.: Высшая школа, 1979. – 176с.

Маклашевский, А. И. Технология художественной керамики СПб., 2003. – 196с.

Максимов, Ю. В. У истоков мастерства М., 1983. – 301с.

Поверин, А. И. Гончарное дело М., 2003. – 196с.

Совицкий, С. А. Работа с глиной М.,1968. – 324с.

Федоров, А. Н. Глина и керамика М.: Эксмо, 2007. – 207с.

Хохлова, Е.Н Современная керамика и народное гончарство М.: Высшая школа,1980. – 273с.