

**Развитие  
коммуникативной  
культуры учащихся  
на уроках немецкого  
языка и во  
внеклассной работе.**

В настоящее время владение иностранным языком становится неотъемлемым качеством культурного, образованного человека. Объективной причиной повышения интереса к владению иностранным языком является установление тесных контактов с зарубежными странами, развитие международных связей. В инновационном учреждении в общеобразовательной гимназии наряду с английским языком необходимо преподавание второго иностранного языка с 7 класса, третьего иностранного языка с 9 класса. Поэтому в 2002-2003 учебном году был введен в качестве эксперимента второй иностранный язык в 7 классах – немецкий.

В процессе учебной деятельности руководствуюсь следующими принципами:

- коммуникативно-когнитивный подход;
- дифференцированность обучения;
- социокультурная направленность;
- сопоставительный подход;
- интенсификация обучения;
- развитие рефлексии, самоконтроля.

Тема методической и исследовательской деятельности «Немецкий язык как второй иностранный язык» позволяет мне решать следующие задачи:

- широко использовать возможности предмета как основу для нравственного воспитания;
- способствовать личностному развитию учеников;
- стимулировать активность учащихся на уроке;
- развивать познавательный интерес к иностранным языкам.

В своей работе успешно использую учебный комплекс И.Л. Бим, Л.В.Садовой «Мосты», который предполагает изучение немецкого языка как второго иностранного языка на базе английского. Весь учебный процесс строю на приобщении учащихся к национальной культуре Германии и других немецкоговорящих стран, используя аутентичные материалы журналов «Juma», «Der Weg», «Warum Darum».

Процесс обучения ориентирован на личность ученика, на его развитие, самостоятельность, на учет его возможностей и интересов.

В своей работе успешно апробирую и применяю современные педагогические технологии и элементы технологии развития личности, рекомендованные к распространению: И.С.Якиманской «Личностно-ориентированное развивающее обучение», Дьюи «Проблемное обучение», В.К. Дьяченко «Групповые технологии», Ш.А. Амонашвили «Гуманно-личностная технология». Для усиления деятельного характера обучения применяю различные технологии: моделирующего обучения, диалоговые технологии развития творческих способностей, технологии групповой работы, личностно-ориентированного обучения, технологии эффективной речевой деятельности, информационные.

# Структура учебной деятельности

В своей работе использую разнообразные типы уроков:

-  урок сообщения новых знаний;
-  урок закрепления;
-  урок применения знаний и умений;
-  урок обобщения и систематизации знаний;
-  урок проверки и коррекции знаний и умений;
-  комбинированный урок.

Применяю традиционные (информационно-знаниевые) и развивающие (проблемно-поисковые и нетрадиционные) типы обучения.

Нетрадиционные, проблемно-развивающие, лично-ориентированные уроки предполагают быстрое включение учащихся в познавательную деятельность, активизацию их мышления через активные методы и приемы обучения. К таким приемам относятся ролевые игры, мастерские, мнемотурниры, опорные конспекты, мозговой штурм, постановка проблемных вопросов. Следующий этап – интенсивный опрос, коммуникативная атака, игровые моменты, эмоциональность подачи материала, познавательные игры. Совместная работа над долгосрочным проектом (например, создание коллажа «Германия – Россия», проектов «Мы строим город», «Готовимся к путешествию в Германию», «Система образования Германии и России») требует многократного обсуждения подготовленных материалов, презентацию выполненных работ.

Большое внимание уделяю режиссуре занятий, усиливаю его обучающий аспект с помощью разнообразных приемов и средств активизации речевой деятельности учащихся, большую роль отвожу наглядности, ТСО, информационным технологиям, работе учащихся с Интернетом. Использую такие виды наглядности как образцы диалогов, схемы диалогов, опоры для монологических и диалогических высказываний, функционально-смысловые таблицы, опоры-символы, дидактический раздаточный материал.

При обучении монологической и диалогической речи использую несколько подходов:

- исходным является выказывание на уровне предложения: название предмета, его качества, действия, место действия и т.д. При этом применяю такие педагогические приемы как атака мыслей, ролевая игра, я – звезда. Большое внимание уделяю тренировке и закреплению лексики через составление кроссвордов, ассоциограмм, проведение взаимных диктантов, лексических тестов. Широко использую логико-семантические схемы, которые облегчают учащимся усвоение большого объема лексического материала и способствуют развитию речевой деятельности школьников. При проведении уроков-обобщений часто использую конференции, конкурсы, турниры знатоков, которые повышают мотивацию к изучению немецкого языка.

- использую работу над прослушиванием и многократным чтением готового диалога-образца или полилога-образца, часто с заменами отдельных реплик, их воспроизведение, проговаривание в виде соответствующей сценки, инсценировка готового диалога. Учащиеся составляют связные высказывания-сообщения, описания, рассказы, составляют рекламные ролики, пресс-релизы. Широко применяю такие типы уроков как уроки-диалоги, уроки с ролевой, деловой игрой, уроки-инсценировки.

Глубокое понимание изучаемого материала осуществляю через использование методики А.Г. Ривина, которая позволяет вовлечь в учебную деятельность всех учащихся.

- Большое внимание отвожу работе с аутентичным текстом, который является источником новой информации, социокультурных, страноведческих и лингвострановедческих сведений. При обучении чтению с полным пониманием использую подготовительные упражнения (беглый просмотр текста, чтение или прослушивание экспозиции к тексту), специальные упражнения (ответы на вопросы, выделение смысловых частей) и контролирующие упражнения (тестовые задания, задания с конструируемым ответом).
- При чтении с пониманием основного содержания учу учащихся осуществлять поисковую информацию по выявлению основных фактов.
- При обучении чтению широко использую тестовые задания и задания, предполагающие цитирование из текста.

# Основные формы учебной коммуникации

<b>Монологические формы</b>	<b>Диалогические формы</b>
Выступать с готовой заранее речью	Учебная беседа учителя и ученика
Выступать с неподготовленной речью	Учебная беседа в парах
Рассказывать	Учебная беседа в парах
Пересказывать	Дискуссия
Спрашивать и задавать вопросы	Дебаты
Сообщать	Переговоры
Докладывать	Ответы на вопросы
Отвечать на вопросы	Ролевая игра
Аргументировать	Театрализация
Ассоциировать	Блиц-турнир
Критиковать	Учебный ринг
Доказывать и опровергать	Открытый микрофон
Защищать и доказывать свое мнение	Защита проекта

Чтобы достигнуть высокой эффективности урока, применяю разнообразные виды работ, снимающие усталость. В ходе урока использую песни, рифмовки, считалочки, стихотворения, физкультпаузы, игры в рифмы, скороговорки. На уроках применяю также разнообразные игры, которые способствуют развитию интереса к предмету, провожу уроки-экскурсии, заочные путешествия по странам и городам, викторины, игры КВН, соревнования.

Использование парной и групповой работы позволяет вовлечь в активную речевую деятельность всех учащихся класса, обеспечивает оперативный контроль за работой каждого. Различные ситуации создаю с помощью средств наглядности и различного рода карточек-заданий. При групповой и парной работе часто использую игровые ситуации и ролевые игры. При проверке домашнего задания широко использую помощников-консультантов, тихий опрос у доски и с места.

При организации групповой работы развивается сотрудничество, умение работать в команде, социальная ответственность, которые являются основой для формирования коммуникативной компетентности учащихся.

## Формы коммуникативных и исследовательских действий учащихся

<b>Учебные действия</b>	<b>Формы коммуникативных действий</b>	<b>Формы исследовательских действий</b>
1. Изучение материала учебника.	1. Слушание и обсуждение изучаемого материала.	1. Практикумы.
2. Изучение дополнительного материала.	2. Фронтальная беседа с классом.	2. Экскурсии.
3. Уточнение непонятого учебного материала.	3. Беседа в группах, с партнером.	3. Посещение библиотеки.
4. Работа по созданию таблиц, схем.	4. Викторина, игра в вопросы и ответы.	4. Использование материалов библиотеки.
5. Написание исследования, сообщения.	5. Пересказ изученного материала по плану.	5. Интервью и вопросы.
6. Установление межпредметных связей.	6. Свободный пересказ.	6. Анализ документов.
7. Выполнение творческих заданий (ребусы, кроссворды).	7. Презентация рефератов и докладов.	7. Проекты.
	8. Ролевая игра, театрализация.	8. Репортажи с места событий.
	9. Дебаты «за – против»	

Владею диагностическими методиками: применение самооценки по результатам деятельности, тестовыми методиками, применение взаимооценки. Умею самостоятельно разрабатывать методику преподавания предмета, календарно-тематическое планирование, сценарии уроков и внеклассных мероприятий, программы элективных курсов, создавать мультимедийные презентации. При обучении использую линейные программы: изучение материала выдается блоками от учебной информации до контрольного задания. При этом развиваю у учащихся рефлекссию, способность к самоконтролю и самооценке. В своей работе использую психодиагностику, знаю и применяю технологию и культуру эксперимента. В центре своей деятельности всегда ставлю личность ребенка, обеспечение комфортных условий ее развития.

На своих уроках я широко использую таблицы, листки взаимоконтроля, листы учета знаний, контрольный опрос учащихся с включением игровых элементов, тестирование, защиту мультимедийных презентаций, викторины, конкурсы на лучший перевод стихотворений.

Мои учащиеся хорошо владеют навыками самостоятельной работы с учебником, словарями, дополнительной и справочной литературой. Они умеют подготовить доклад, сообщение, реферат, разработать проект и его медиапрезентацию, составить схему-опору.

Традиционные формы обучения сочетаю с уроками, построенными по форме театрализованной ролевой игры, урока-конференции, урока-викторины, урока-соревнования, урока-конкурса, урока-исследования.

Формируя социокультурную и коммуникативную компетентность учащихся, я в своей практике применяю на уроках обратные задания: воображаемые путешествия, интервью, заучивание материала наизусть в классе, работу в парах и группах сменного состава.

Широко использую в своей работе межпредметные связи с литературой, географией, музыкой, изобразительным искусством, историей.

Главным в обучении считаю педагогику сотрудничества.