

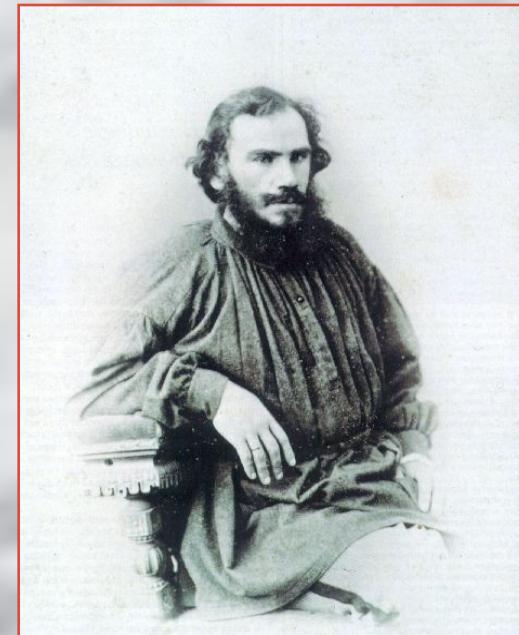
Война 1812 года в судьбах героев

Философия истории в романе-
эпопее «Война и мир»

Бородинское сражение-
композиционный центр романа

Философия истории в романе «Война и мир».

1. Что есть война, по мнению Толстого?
2. Чем объясняются исторические события?
3. Что необходимо, чтобы совершилось историческое событие?
4. Что такое фатализм?
5. Что такое история?



Философия истории в романе «Война и мир».

~~Ход истории определяется волей отдельных личностей.~~

✓ «В исторических событиях так называемые великие люди суть ярлыки, дающие наименование событию, которые так же, как ярлыки, менее всего имеют связи с самим событием».

История народа не сводится к истории отдельных лиц, пусть даже и действительно выдающихся».

✓ «Ход мировых событий зависит от совпадений всех произволов людей, участвующих в этих событиях».

Философия истории в романе «Война и мир».

- «Мысль народная»- любимая мысль автора в романе «Война и мир».
- Война 1812 года изображается как поэтическая, героическая эпоха.
- Сопричастность героическим событиям 1812 года- критерий оценки героев романа.

1812





Накануне...
Князь Андрей

«Как будто тот бесконечный удаляющийся свод неба, стоявший прежде перед ним, вдруг превратился в низкий... давивший на него свод...»

«Я еду в армию, зачем?...желаю встретить человека, которого презираю...»

Пьер

«Пьер все так же ездил в общество, так же много пил и вел ту же праздную и рассеянную жизнь...»

Война 1812 года в судьбах героев

◆ Переправа польских уланов через Неман.
На чем основано единство французов?

Как раскрывает автор свое отношение к бонапартизму?

◆ Москва. В зале Дворянского собрания.
Пожертвования купечества и дворянства.

◆ Смоленск. Купец Ферापонтов. Алпатыч.

◆ В Лысых Горах. «Душа болит. Погибла Россия».

◆ В Богучарово. Предложение Бурьен.
(Бунт богучаровских крестьян).

На чем основано единство русских?

Жюли Карагина

Берг

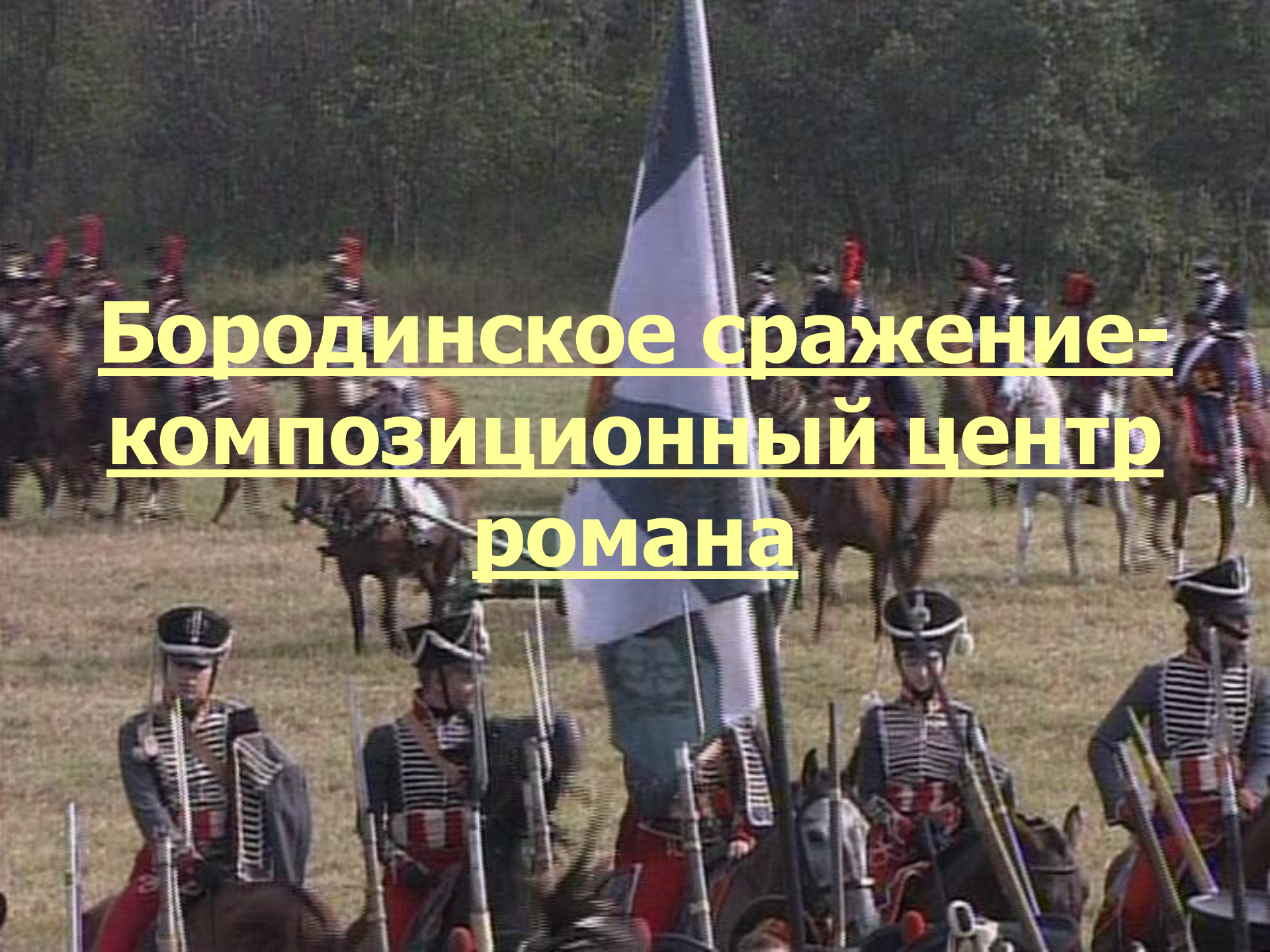
Князь Василий

Друбецкой

Шерер

Элен



A historical reenactment of the Battle of Borodino. The scene is set in a grassy field with a dense line of trees in the background. In the center, a large, tall flag with a white top and blue bottom is being held by a soldier on horseback. To the left and right, other soldiers on horseback are visible, some wearing red hats and others in dark uniforms with red accents. In the foreground, several soldiers are on horseback, wearing dark uniforms with red and white striped details on their jackets and hats. They are holding rifles. The overall atmosphere is that of a military formation during a battle.

Бородинское сражение-
композиционный центр
романа



Литературный альбом. „Война и мир“, романъ



Бородинское сражение- композиционный центр романа

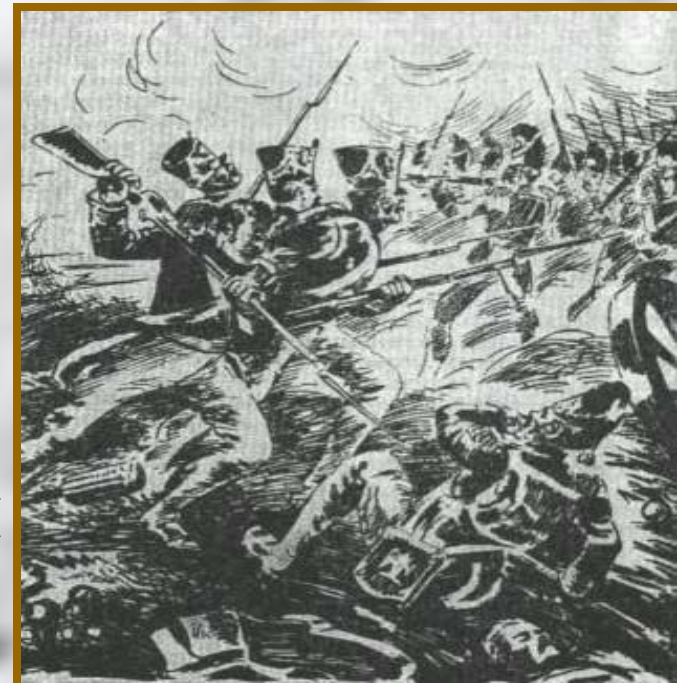


Почему сражения начинается с описания его диспозиции? Почему сражение Толстой описывает глазами Пьера?

Почему сражение показано глазами Пьера?

Как Пьер убедился в справедливости слов «всем народом навалиться хотят»?

Что видит и слышит Пьер? С кем встречается о чем беседует? Какие чувства переполюняют его?



Бородинское сражение- композиционный центр романа



- Нашел ли Пьер своё место на батарее Раевского?

Бородинское сражение- композиционный центр романа

- Что пережил на Бородинском поле Пьер?
 - Что понял?
- ◆ Почему глава, повествующая об ужасах военного госпиталя, о человеческих страданиях, заканчивается монологом князя Андрея о любви к ближним?
- ◆ Что понял раненый князь Андрей?



Бородинское сражение- композиционный центр романа

оп
ку
наз
прост
и
Н
нравс
вра



ми
ах,
нем
тояли
а
я
своего
ла

Бородинское

Л.Н. Толстой



Шер

«Наш барин»

◆ «Солдатом
быть, просто
солдатом!...
Войти в общую
жизнь всем
существом... Но
как скинуть с
себя все это
лишнее, все
бремя внешнего
человека?»

Князь Андрей

«Наш князь»

◆ «Сострадание,
любовь к братьям,
к любящим,
любовь к
ненавидящим нас,
любовь к
врагам...любовь,
которую
проповедовал Бог
на земле...вот оно
то, что ещё
оставалось мне...»

Война 1812 года в судьбах героев

- **Отъезд Ростовых из Москвы. Подводы для раненых. «Шифоньерочка и туалет».**
- **Москва горит.**
- **Убить Наполеона.**
- **Последнее свидание. Болконский и Наташа.**
- **Пьер спасает девочку. Пленение Пьера.**



Домашнее задание

- Читать 4 том.
- Систематизировать материал по образам Наполеона и Кутузова.

