

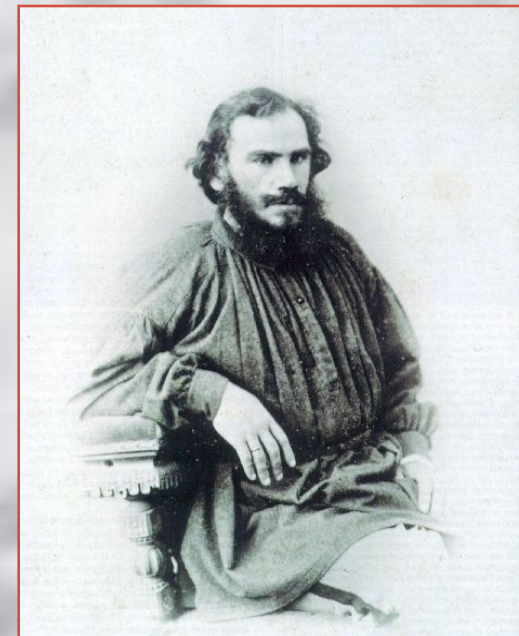
Война 1812 года в судьбах героев

Философия истории в романе-
эпопее «Война и мир»

Бородинское сражение-
композиционный центр романа

Философия истории в романе «Война и мир».

1. Что есть война, по мнению Толстого?
2. Чем объясняются исторические события?
3. Что необходимо, чтобы совершилось историческое событие?
4. Что такое фатализм?
5. Что такое история?



Царь-есть раб истории

Философия истории в романе «Война и мир».

~~Ход истории определяется волей отдельных личностей.~~

✓ «В исторических событиях так называемые великие люди суть ярлыки, дающие наименование событию, которые так же, как ярлыки, менее всего имеют связи с самим событием».

История народа не сводится к истории отдельных лиц, пусть даже и действительно выдающихся».

✓ «Ход мировых событий зависит от совпадений всех произволов людей, участвующих в этих событиях».

Философия истории в романе «Война и мир».

- «Мысль народная»- любимая мысль автора в романе «Война и мир».
- Война 1812 года изображается как поэтическая, героическая эпоха.
- Сопричастность героическим событиям 1812 года- критерий оценки героев романа.

1812





Накануне...
Князь Андрей

«Как будто тот бесконечный удаляющийся свод неба, стоявший прежде перед ним, вдруг превратился в низкий... давивший на него свод...»

«Я еду в армию, зачем?...желаю встретить человека, которого презираю...»

Пьер

«Пьер все так же ездил в общество, так же много пил и вел ту же праздную и рассеянную жизнь...»

Война 1812 года в судьбах героев

◆ Переправа польских уланов через Неман.
На чем основано единство французов?

Как раскрывает автор свое отношение к бонапартизму?

◆ Москва. В зале Дворянского собрания.
Пожертвования купечества и дворянства.

◆ Смоленск. Купец Ферापонтов. Алпатыч.

◆ В Лысых Горах. «Душа болит. Погибла Россия».

◆ В Богучарово. Предложение Бурьен.
(Бунт богучаровских крестьян).

На чем основано единство русских?

Жюли Карагина

Берг

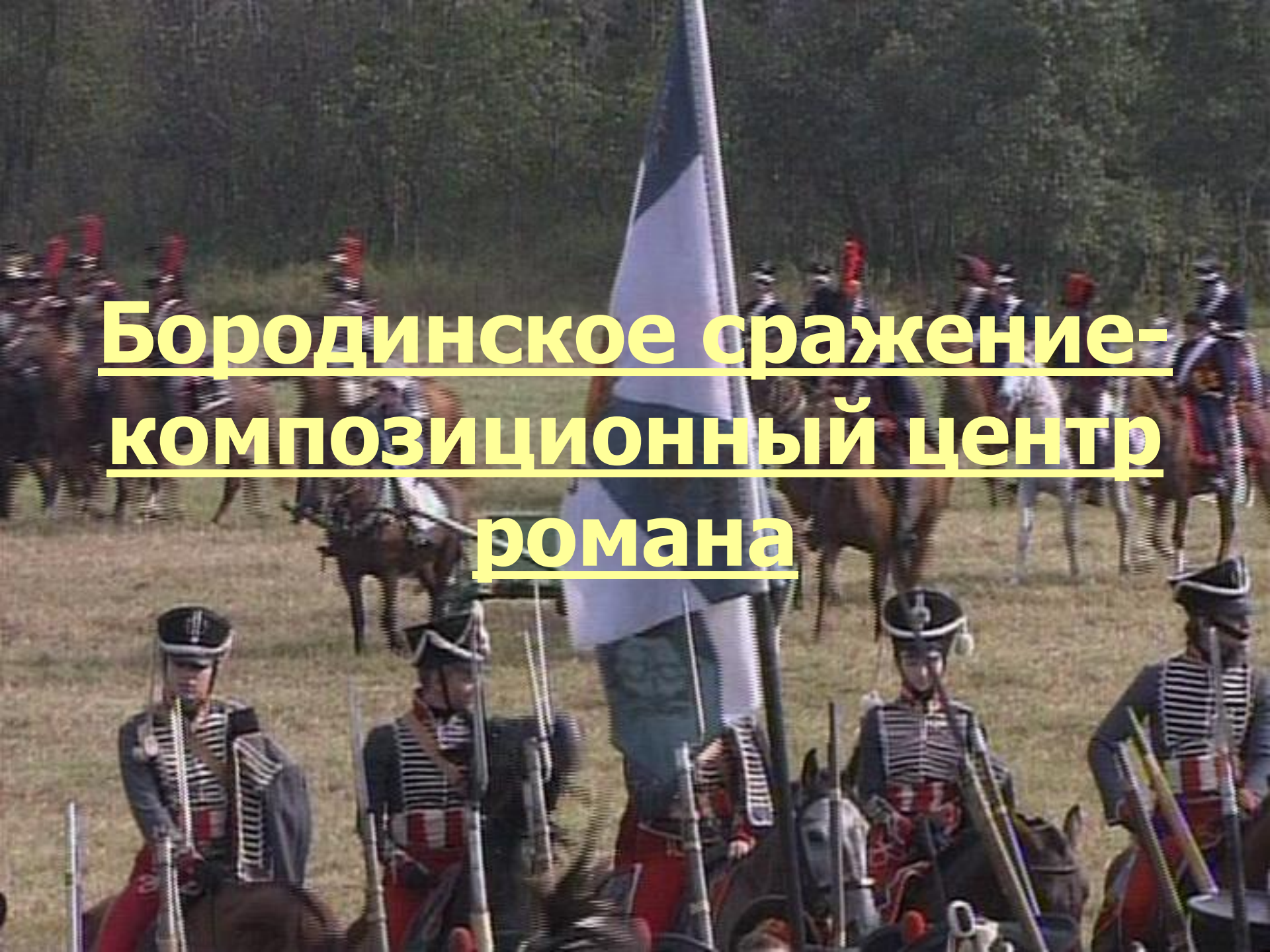
Князь Василий

Друбецкой

Шерер

Элен





**Бородинское сражение-
композиционный центр
романа**



Литературный альбом. „Война и мир“, романъ



Бородинское сражение- композиционный центр романа

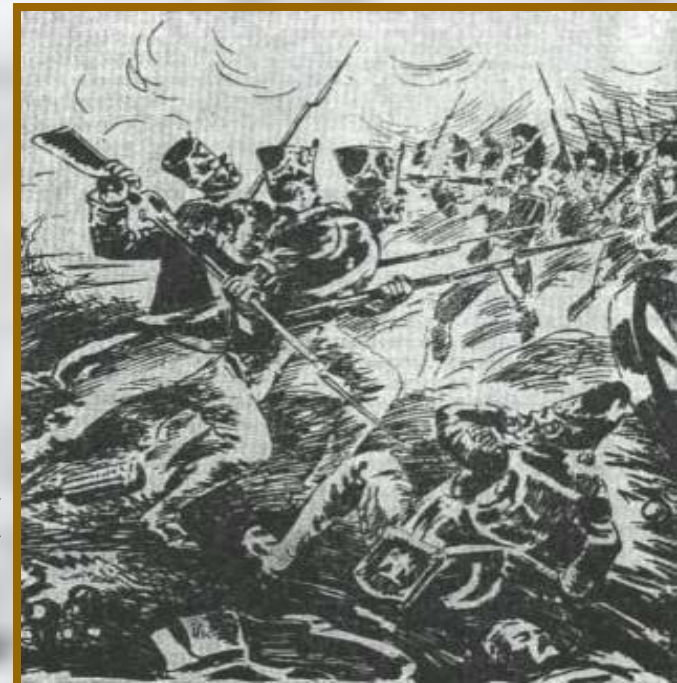


Почему сражения начинается с описания его диспозиции? Почему сражение Толстой описывает глазами Пьера?

Почему сражение показано глазами Пьера?

Как Пьер убедился в справедливости слов «всем народом навалиться хотят»?

Что видит и слышит Пьер? С кем встречается о чем беседует? Какие чувства переполюняют его?



Бородинское сражение- композиционный центр романа



- Нашел ли Пьер своё место на батарее Раевского?

Бородинское сражение- композиционный центр романа

- Что пережил на Бородинском поле Пьер?
 - Что понял?
- ◆ Почему глава, повествующая об ужасах военного госпиталя, о человеческих страданиях, заканчивается монологом князя Андрея о любви к ближним?
- ◆ Что понял раненый князь Андрей?



Бородинское сражение- композиционный центр романа

оп
ку
наз
прост
и
Н
нравс
вра



ми
ах,
нем
тояли
а
я
своего
ла

Бородинское сражение

Л.Н. Толстой



Пьер

«Наш барин»

- ◆ «Солдатом быть, просто солдатом!... Войти в общую жизнь всем существом... Но как скинуть с себя все это лишнее, все бремя внешнего человека?»

Князь Андрей

«Наш князь»

- ◆ «Сострадание, любовь к братьям, к любящим, любовь к ненавидящим нас, любовь к врагам...любовь, которую проповедовал Бог на земле...вот оно то, что ещё оставалось мне...»

Война 1812 года в судьбах героев

- **Отъезд Ростовых из Москвы. Подводы для раненых. «Шифоньерочка и туалет».**
- **Москва горит.**
- **Убить Наполеона.**
- **Последнее свидание. Болконский и Наташа.**
- **Пьер спасает девочку. Пленение Пьера.**



Домашнее задание

- **Читать 4 том.**
- **Систематизировать материал по образам Наполеона и Кутузова.**

