

# Презентация занятия кружка

по теме:

## «Муза Клио и ее свита»



**учителя истории МОУ  
«Борисовская средняя  
общеобразовательная школа»  
Бабаевского района  
Вологодской области  
Суворовой Т.И.**

## Цель урока:

- формирование представления о вспомогательных исторических дисциплинах



## Задачи урока:

- актуализировать знания о вспомогательных исторических дисциплинах
  - определить их место и роль в изучении истории
  - закрепить представления об основных видах исторических источников
- 

# План занятия

- Вспомогательные исторические дисциплины - свита Музы Клио
- Роль и место вспомогательных исторических дисциплин в изучении истории
- Понятие об исторических источниках





Евангелие



Иоани Златоуст



Женские украшения. XI в.



Шлем. XIII в.



Серебряная монета. XI в.



Серебряная гривна. XII в.



Медальон-амулет. XII в.



Древние книги



Русский боевой лада. XI в.



Летописный свод



Чаша. XII в.



Доспехи и оружие русского воина



Серебряная гривна. XII в.

Более точные ответы на эти и множество других вопросов можно дать, изучив источники, на основе которых создается научная история.

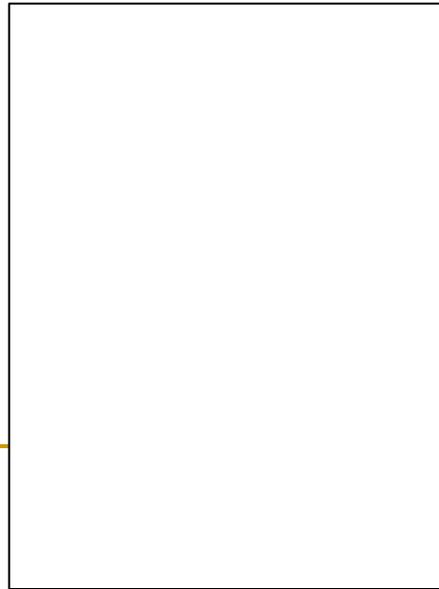
# Свита Музы Клио

У Ее Величества Королевы Истории имеется множество менее известных, но знатных вассалов: княгини Генеалогия и Геральдика, герцогини Метрология и Антропонимика



---

Леди Нумизматика и Сфрагистика,  
маркизы Топонимика и Археология,  
баронессы Хронология и Палеография и др.



# Роль вспомогательных исторических дисциплин

Помогают

- ◆ уточнить известные по другим источникам даты событий
- ◆ восстановить детали быта, жизни людей
- ◆ познакомить с хозяйственной деятельностью
- ◆ установить особенности, внешний вид и назначение разных предметов
- ◆ восстановить конкретные данные из жизни предков

# Что такое исторический источник?

- ◆ Предметы старины, которые исследуют и изучают вспомогательные исторические дисциплины, называются историческими источниками.

Исторический источник – это памятник истории, который дает информацию о жизни людей в далеком прошлом.

*Задание:* заполните таблицу: «Виды исторических источников» по ходу изучения материала.

Письменные источники	Вещественные источники	Устные источники

# Археология

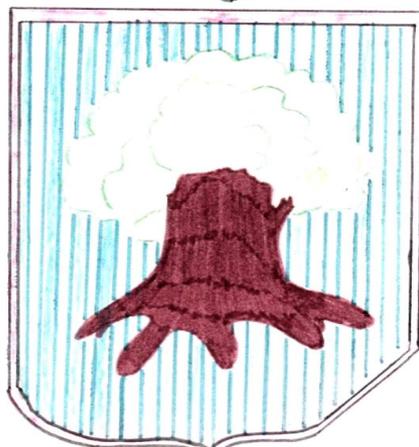
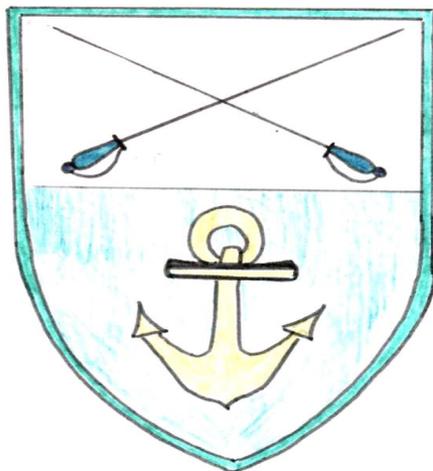
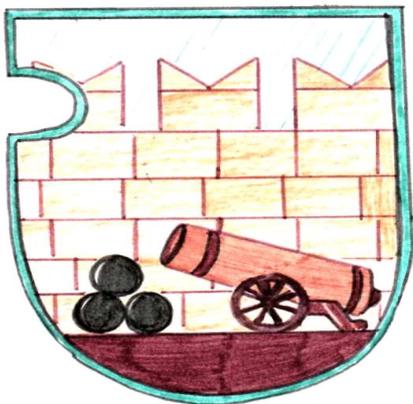
- Археология - это наука, изучающая историю общества по материальным остаткам жизни и деятельности людей – вещественным памятникам. Исследует отдельные древние предметы (оружие, скульптуры, ценности, монеты и др.) и целые комплексы (могильники, поселения, клады), обнаруженные в ходе археологических раскопок.

Письменные источники изучают такие науки, как папирология, эпиграфика, дипломатика, археография, палеография.

Палеография - от греческого «палайос» - древний. Наука, изучающая внешние признаки рукописных и печатных источников в их историческом развитии. Внешние признаки, изучаемые палеографией, включают: знаки письменности, особенности их графики, почерки, материалы для письма, орудия письма, украшения, краски, чернила, водяные знаки, клейма, штемпели, формат и переплёт рукописей. Анализ внешних признаков помогает решить задачи палеографии: установить время, место, авторство, подлинность рукописей, выявить подделки. Датировка по палеографическим признакам приближительна и может колебаться в радиусе от нескольких лет до столетия. Более точными являются палеографические выводы об авторстве, месте написания и подлинности письменных источников.



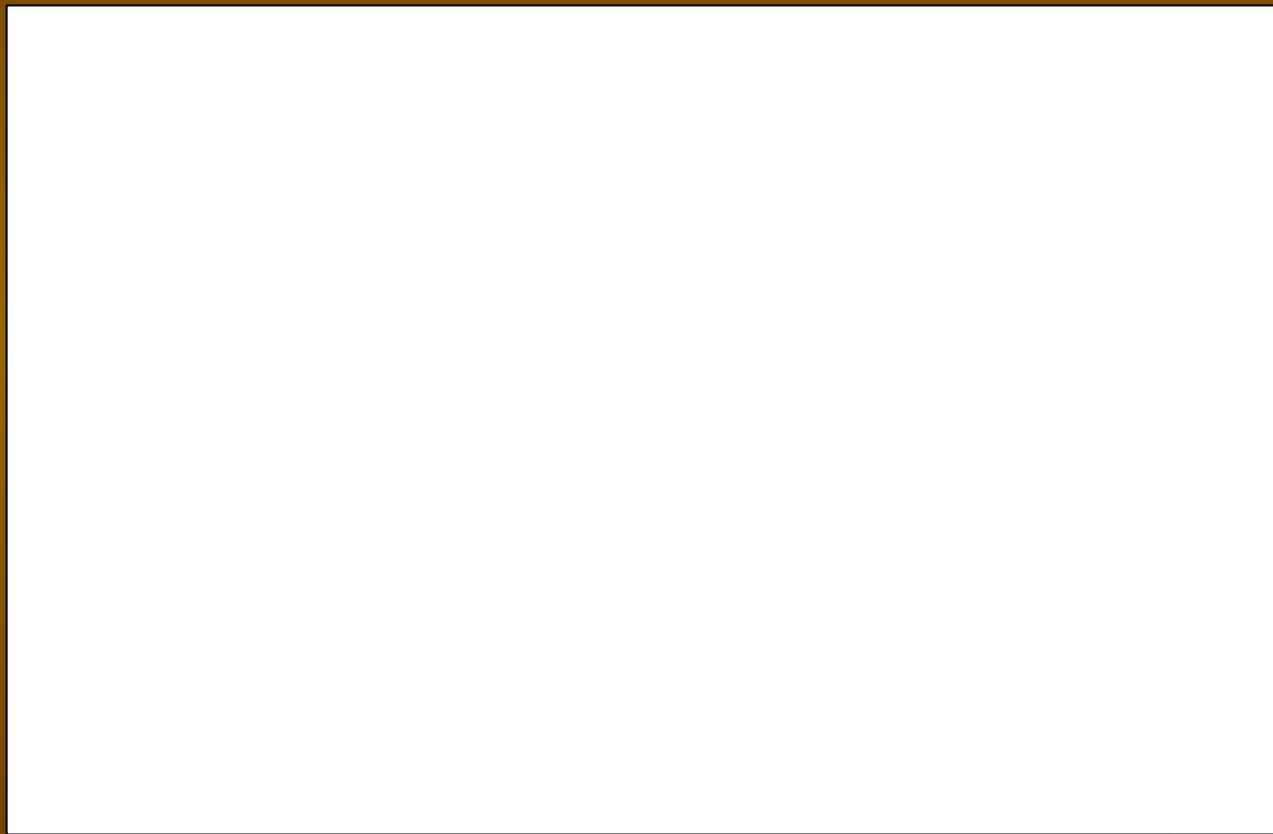
Геральдика – вспомогательная историческая дисциплина, объектом изучения которой являются гербы

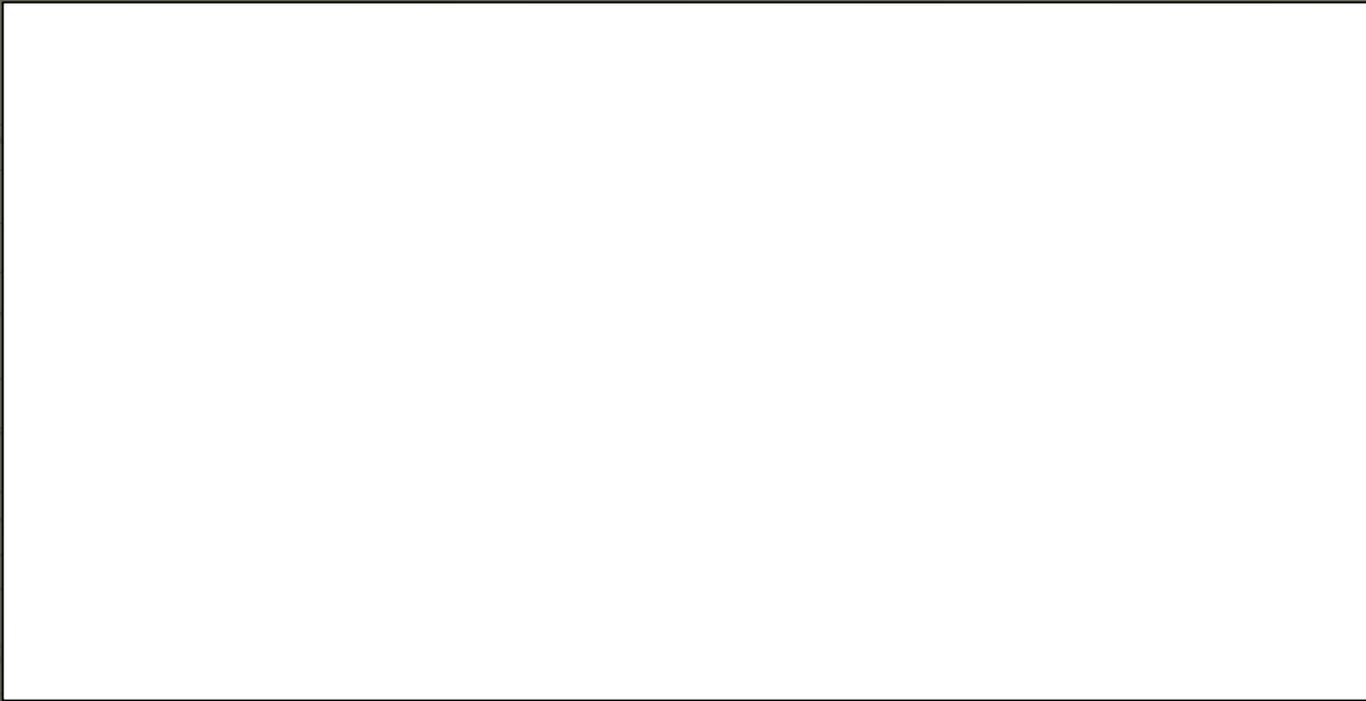


**Нумизматика** - историческая дисциплина, изучающая монетное производство, историю денежно-весовых систем и денежного обращения. Название появилось в средние века от греческого «номизма» (монета). Само слово «монета» римского происхождения. Оно являлось одним из эпитетов римской богини Юноны (устроительница, советчица), при храме которой в Древнем Риме существовал первый монетный двор. В России термин получил распространение только при Петре I.

Монета - оригинальный и важный исторический источник. Появление монет дело отнюдь не случайное. Возникновение монеты у кочевых народов явилось результатом первого крупного общественного разделения труда, то есть выделения пастушеских племён, в результате главным предметом обмена стал скот. Срастание денежной формы стоимости с первичной (скот) оставило глубокий след в первоначальных обозначениях денег как таковых и богатства вообще. Так, латинское обозначение «ресупіа» произошло от «Ресус» (скот). Согласно Гомеру, мерой стоимости у ахейцев и дорийцев были быки (так, золотые доспехи стоили около 100 быков). Счёт скота вёлся по головам и именно от латинского «сарут» происходит термин капитализм. Скот в представлениях древних людей был признаком богатства. На Руси отголоском подобной системы ценностей стало обозначение казнохранилища («скотница»).

# Российские монеты времен Николая II





*Сфрагистика* - от греческого «сфрагос» - печать. Изучает печати (иногда ещё называется сигиллографией от латинского «сигиллум», печать). Понятие «печать» распространяется как на штампы и матрицы, так и на их оттиски, оставленные на различных материалах (бумага, воск, сургуч, металл). Матрицы печатей вырезывались в твёрдом материале, камне, металле, кости, дереве. В новое время для печатей стали использовать мягкие материалы: каучук, резина. По способу применения печати делились на две группы:

*Вислые* - подвешивались к документу на шнуре. Оттискивались специальными щипцами - буллотирями.

*Прикладные* - оттискивались на самом документе или предмете различными штампами.

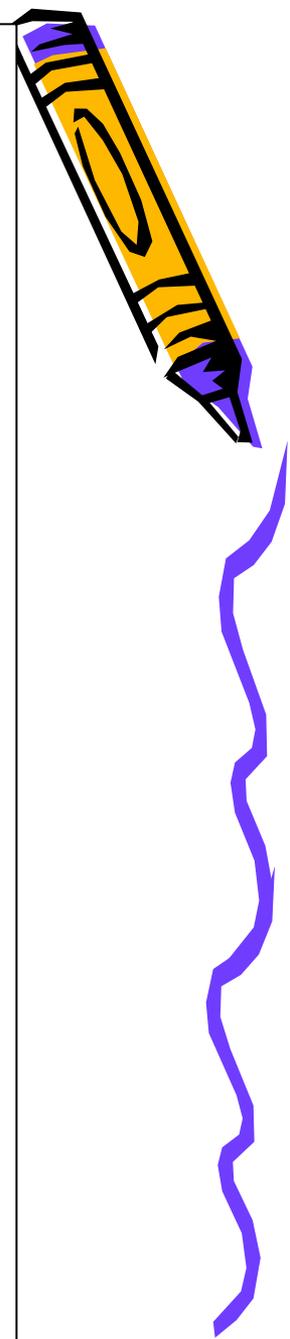
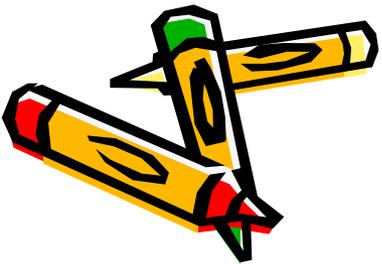
**Бонистика** – это наука о вышедших из употребления бумажных деньгах и бонах (денежных знаках, не являющихся деньгами), отражающих экономическое и политическое положение общества



**Метрология** – это наука, которая изучает развитие системы мер, денежного счета и единиц налогового обложения у различных народов

# Ономастика

(греч. «онома» - имя, название) - наука, изучающая имена собственные, историю их возникновения и преобразования. Разделы ономастики - топонимика, антропонимика и этнонимика. Антропонимика - наука, изучающая происхождение имен, фамилий.



# Устные источники: передаются из уст в уста, из поколения в поколение

- сказки, мифы, легенды
- пословицы, поговорки, прибаутки
- народные песни
- былины

# Вывод

Вспомогательные исторические дисциплины делают историю:

- точной наукой, основанной на достоверных источниках
- ближе и понятнее каждому современному человеку
- позволяют ощутить причастность каждого к далекой истории предков.

# Закрепление

- Составление устного коллективного рассказа с начальной фразой: «У Ее Величества Королевы Истории есть множество менее известных, но очень знатных вассалов...»



# Домашнее задание

- Нарисовать вассалов Музы Клио с соответствующей символикой
- Начать заполнение словаря терминов
- Определить на рисунках вещественные и письменные источники

