



И в тайне поживает Русь

Тема Родины в творчестве А. Блока



Познакомьтесь с поэтическим миром А. Блока и ответьте на вопрос: «Каковы особенности изображения России в его лирике?»

Стихотворение «Русь»

Ты и во сне необычайна.
Твоей одежды не коснусь.
Дремлю — и за дремотой тайна,
И в тайне — ты почиешь, Русь. Русь,
 опоясана реками
И дебрями окружена,
С болотами и журавлями,
И с мутным взором колдуна,
Где разноликие народы
Из края в край, из дола в дол Ведут
 ночные хороводы
Под заревом горящих сел.
Где ведуны с ворожеями
Чаруют злаки на полях
И ведьмы тешатся с чертями
В дорожных снеговых столбах.
Где буйно замечает вьюга
И девушка на злого друга
Под снегом точит лезвее.

Где все пути и все распутья
Живой клюкой измождены,
И вихрь, свистящий в голых прутьях,
Поет преданья старины...
Так — я узнал в моей дремоте
Страны родимой нищету,
И в лоскутах ее лохмотий
Души скрываю наготу.
Тропу печальную, ночную
Я до погоста протоптал,
И там, на кладбище ночуя,
Подолгу песни распевал.
И сам не понял, не измерил,
Кому я песни посвятил,
В какого бога страстно верил,
Какую девушку любил.
Живую душу укачала,
Русь, на своих просторах ты,
И вот — она не запятнала
Первоначальной чистоты.
Дремлю — и за дремотой тайна,
И в тайне почивает Русь.
Она и в снах необычайна,
Ее одежды не коснусь.

24 сентября 1906

Картина Врубеля «Пан»



□ Сопоставьте общую атмосферу стихотворения Блока «Русь» и картины Врубеля «Пан»

□ «Тайна»
Именно это слово становится у Блока ключевым. Как эта тайна отражается и на картине Врубеля?

Созвучие образов поэта и художника

**□ Стихотворение
Блока создано на
антиномиях.
Вспомните эти
антиномии, найдите
перекличку с ними на
картине Врубеля.**

**Русь Блока и Врубеля
– в чём же ее
своеобразие,
насколько созвучны
эти образы у поэта и
художника?**



Стихотворение «Россия»

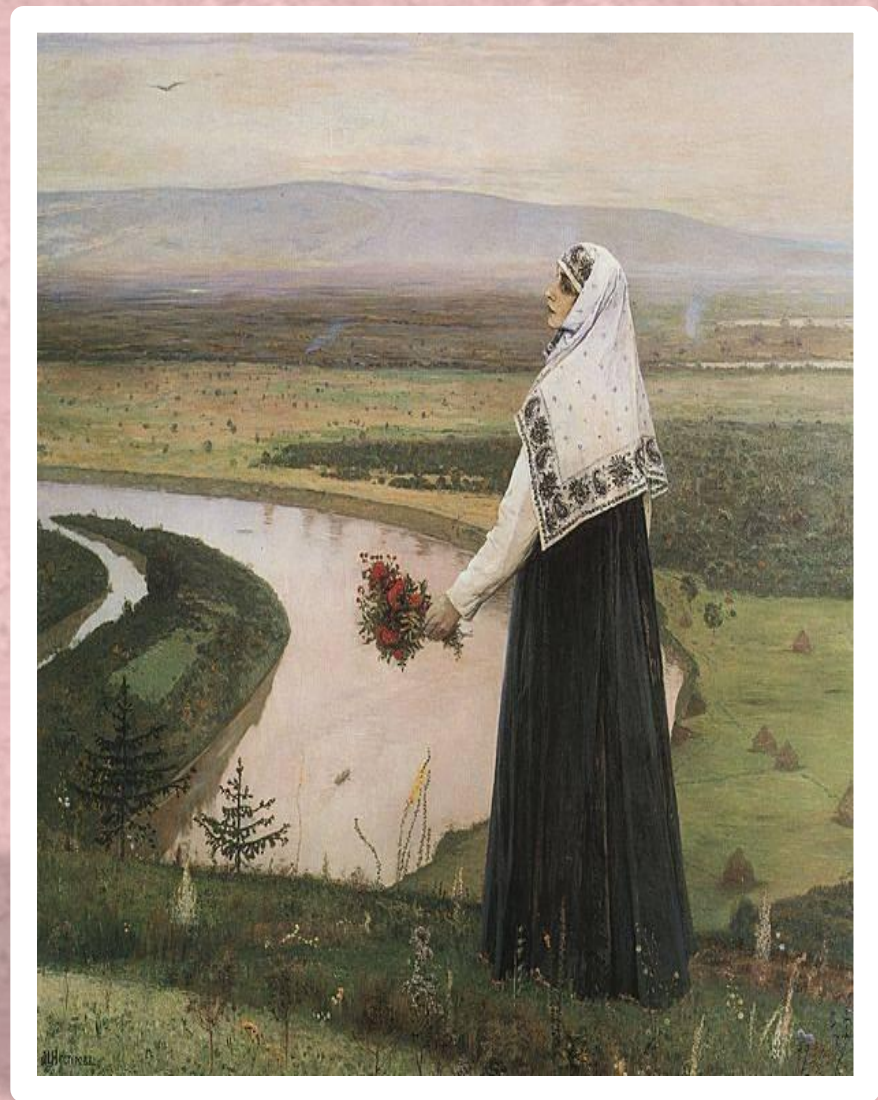
Опять, как в годы золотые,
Три стёртых треплются шлеи,
И вязнут спицы расписные
В расхлябанные колеи...
Россия, нищая Россия,
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые –
Как слёзы первые любви!
Тебя жалеть я не умею
И крест свой бережно несущий...
Какому хочешь чародею
Отдай разбойную красу!

Пускай заманит и обманет, -
Не пропадешь, не сгинешь ты,
И лишь забота затуманит
Твои прекрасные черты...
Ну что ж? Одной заботой боле –
Одной слезой река шумней,
А ты всё та же – лес, да поле,
Да плат узорный до бровей...
И невозможное возможно,
Дорога долгая легка,
Когда блеснет в дали дорожной
Мгновенный взор из-под платка,
Когда звенит тоской осторожной
Глухая песня ямщика!..

**Почему в стихотворении Блока
«Россия» возникает лик России как
облик русской женщины?**

Россия Нестерова и Россия А.Блока

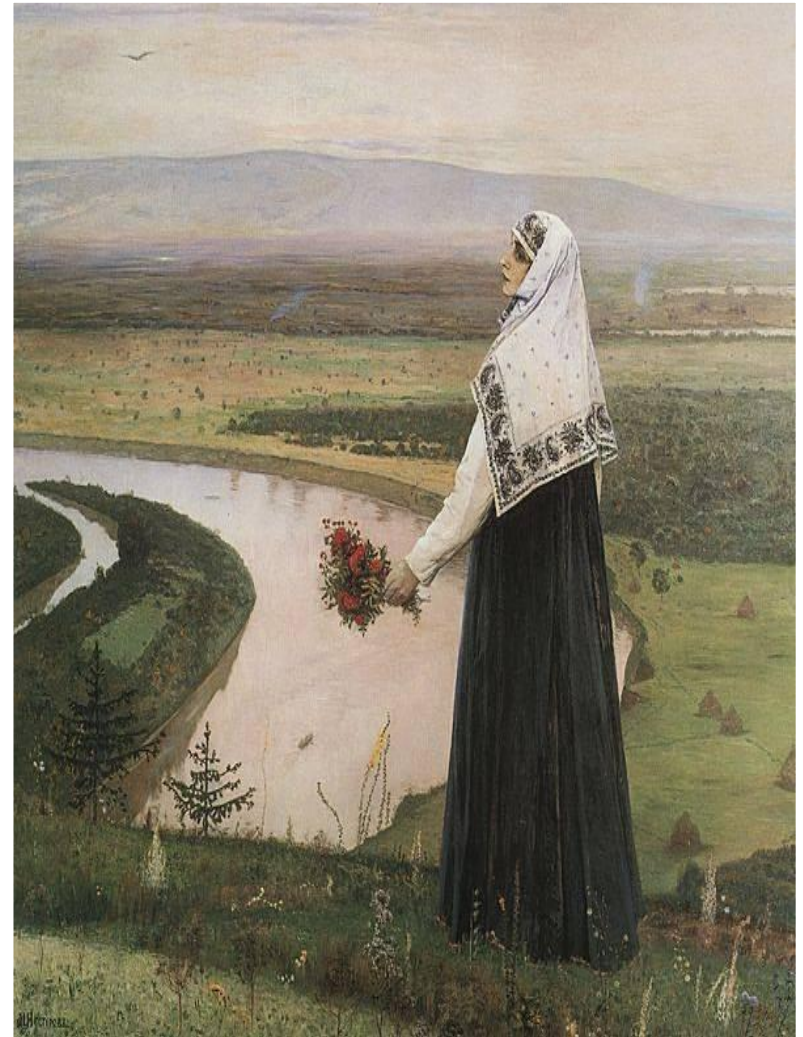
- Для Нестерова также оказалось значимым соединить мир России и образ женщины – в «плате узорном до бровей». Что связывает эти два образа в единый?

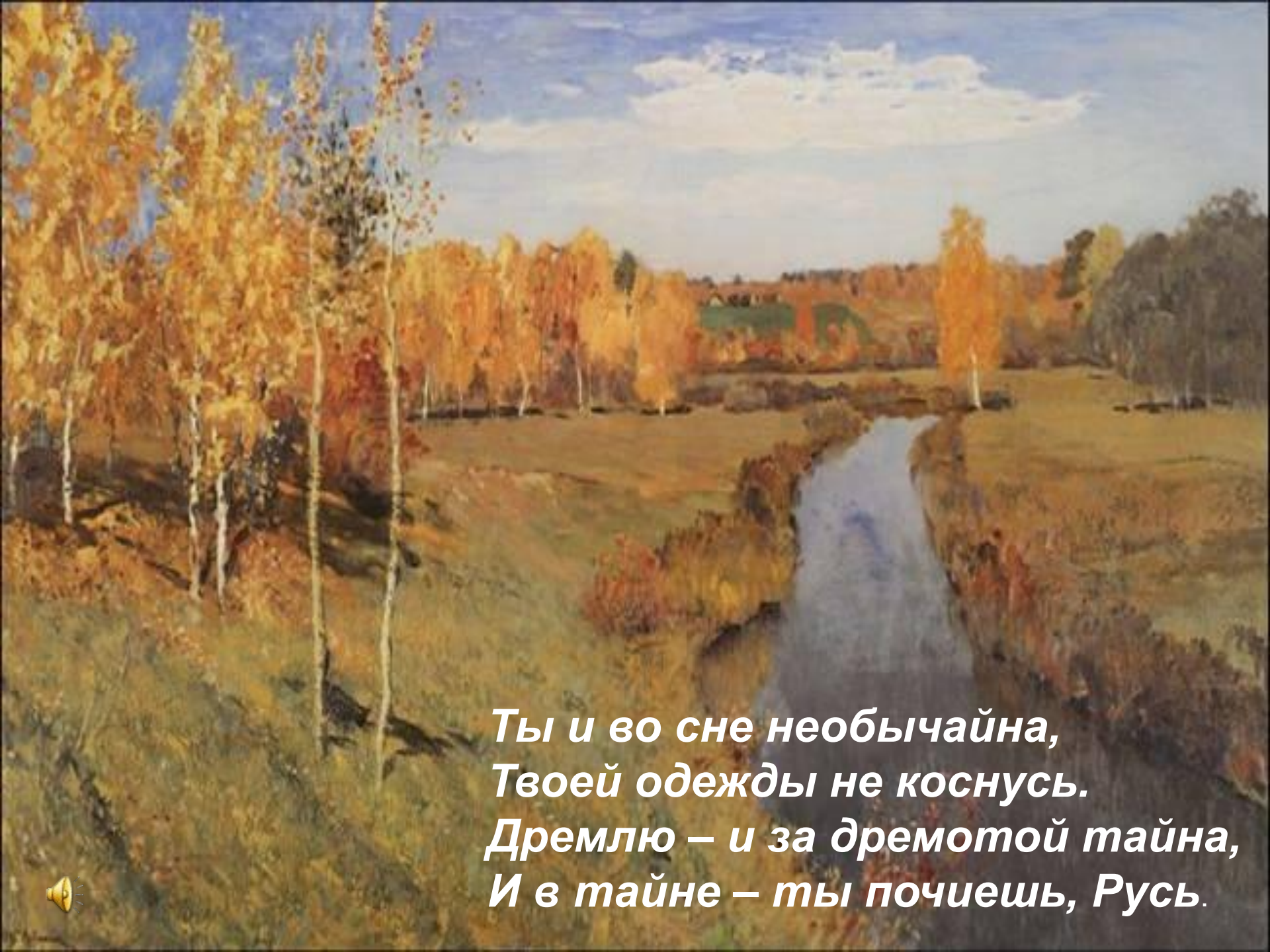


Разноликая Россия

*У Блока Россия
разнолика: «избы
серые», но и «песни
ветровые»,
«нищая», но и
«прекрасные
черты».*

*Как вы
объясняете эту
двойственность?
Есть ли она на
картине
Нестерова?*





*Ты и во сне необычайна,
Твоей одежды не коснусь.
Дремлю – и за дремотой тайна,
И в тайне – ты почишь, Русь.*



Цикл «На поле Куликовом»

*О, Русь моя! Жена моя! До боли
Нам ясен долгий путь!*



*«Не как мать любит он
Россию, а как жену,
которую находят, когда
настанет пора».*

Н. Гумилев

*Река раскинулась. Течет, грустит
лениво*

И моет берега.

*Над скудной глиной желтого
обрыва*

В степи грустят стога.

- Так начинается первое стихотворение цикла. Оно выполняет роль пролога и вводит тему России.
- В чем необычность ритмической организации этого стихотворения? Какое настроение создает отрывистость ритма?
- Какой образ противопоставлен ленивой грусти текущей реки народной жизни?

*Какие строчки первого стихотворения
отражают сущность времени и
человеческой жизни в целом?*

*И вечный бой! Покой нам только снится
Сквозь кровь и пыль...*

*И нет конца! Мелькают вёрсты, кручи...
Останови!
Идут, идут испуганные тучи,
Закат в крови!*

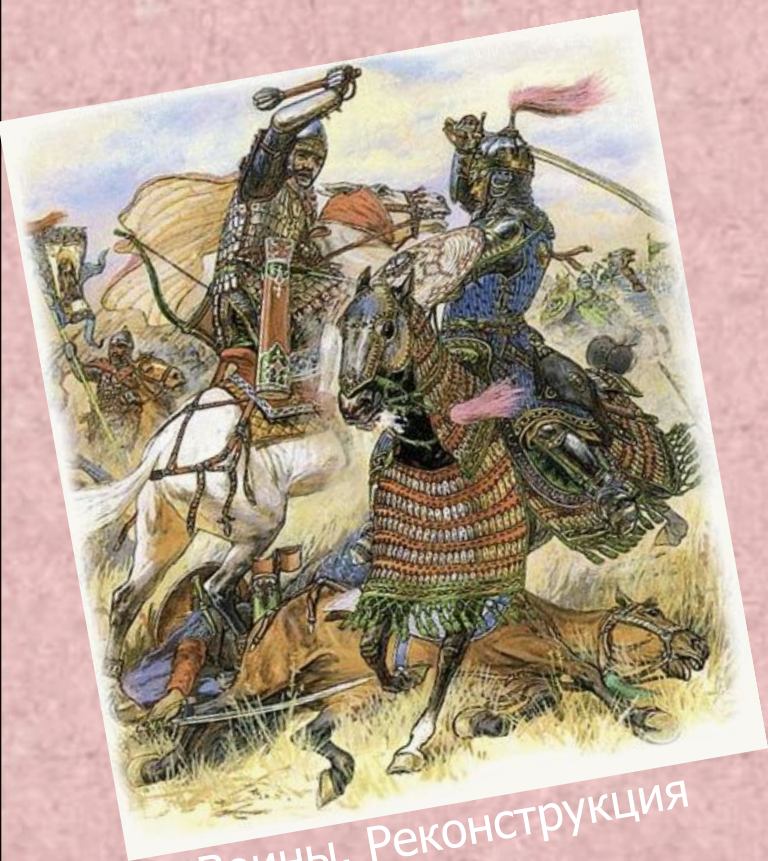
*Закат в крови! Из сердца кровь струится!
Плачь. Сердце. Плачь...
Покоя нет!*

*Определите роль повторов
в тексте стихотворений
цикла*



*За Непрядвой лебеди кричали,
И опять, опять они кричат...*

- Как можно объяснить эти строки?
- Каким вы представляете лирического героя во втором стихотворении?



Воины. Реконструкция

*Я – не первый воин, не
последний,
Долго будет родина больна.*



М. Авилов. Битва

**Не может сердце жить покоем,
Недаром тучи собрались.
Доспех тяжёл, как перед боем.
Теперь твой час настал. – Молись!**



*За тишиною непробудной,
За разливающейся мглой
Не слышно грома битвы чудной,
Не видно молнии боевой.*



*И с туманом над Непрядвой спящей
Прямо на меня
Ты сошла, в одежде свет струящей,
Не спугнув коня.*

*Серебром волны блеснула другу
На стальном мече,
Освежила пыльную кольчугу
На моём плече.*

□ Почему третье стихотворение можно назвать кульминацией цикла?

□ Кто это, чей лик нерукотворный светел для поэта навсегда: любимая женщина или Богородица?



*Чем объединены стихотворения А. Блока
в цикле «На поле Куликовом»?*


*Тихое, долгое, красное
зареве
Каждую ночь над
становьем твоим...
Что же маячишь ты,
сонное марево?
Вольным играешься
духом моим?
1910 г.*





И это Россия А.Блока

*Там прикинешься ты богомольной,
Там старушкой прикинешься ты,
Глас молитвенный, звон колокольный,
За крестами – кресты да кресты...*




*Только ладан твой синий и росный
Просквозит мне порою иным...
Нет, не старческий лик и не постный
Под московским платочком цветным!*



*Да, так любить, как любит наша
кровь,
Никто из вас давно не любит!
Забыли вы, что в мире есть любовь,
Которая и жжёт, и губит!*

«И вот поднимается тихий занавес наших сомнений, противоречий, падений, безумств: слышите ли вы задыхающийся гон тройки? Видите ли вы ее, ныряющую по сугробам мертвой и пустынной рывины? Это – Россия летит неведомо куда – в сине-голубую пропасть времен... Видите ли вы ее звездные очи – с мольбою, обращенною к нам: «Полюби меня, полюби красоту мою!» Но нас от нее отделяет эта бесконечная даль времен, эта синяя морозная мгла, эта снежная звездная сеть» (Из дневника А. А. Блока, 1908 год)



A landscape photograph featuring a vibrant rainbow arching across a cloudy sky. Below the rainbow, a dirt road with visible tire tracks curves through a field of tall grass. In the background, there are rolling hills under a clear blue sky. The overall scene is bright and colorful, with the rainbow being the central focus.

*Подведем итоги:
Какие разные лики России увидели
вы в лирике А. Блока?*