

*Начинается урок*  
**ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ**  
**по русскому языку**

Учимся писать сочинение-рассуждение  
по данному тексту



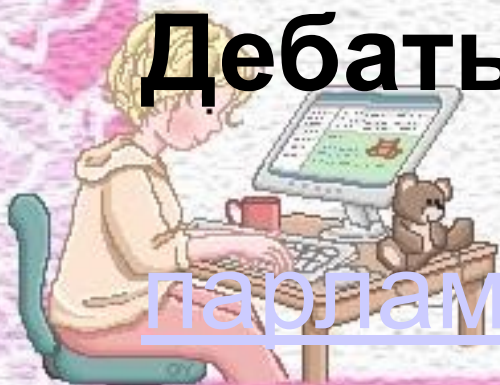
# Урок с использованием технологии дебатов



**Дискуссия-** Обсуждение  
какого-нибудь спорного  
вопроса для выяснения разных  
точек зрения

**Дебаты-** обсуждение вопроса

парламента.



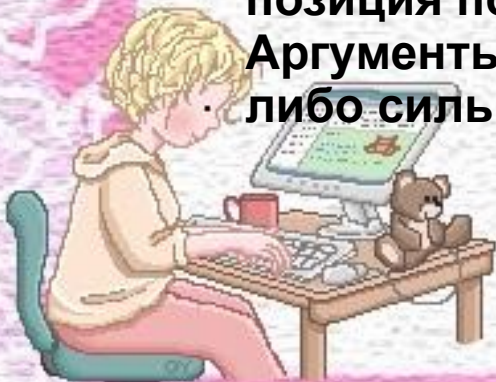
# Основные элементы технологии дебатов

1. Тема. В "Дебатах" тема формулируется в виде утверждения

(2. Утверждающая сторона. В дебатах спикеры утверждающей стороны утверждают формулировку темы,

3. Отрицающая сторона. Спикеры отрицающей стороны хотят доказать судье, что позиция утверждающей стороны неверна.

4. Аргументы. С помощью аргументации вы сможете убедить судью, что ваша позиция по поводу темы - наилучшая. Аргументы могут быть либо слабыми, либо сильными.



# Основные элементы технологии дебатов

## 5. Поддержка и доказательства.

Вместе с аргументами участники дебатов должны представить судье свидетельства (цитаты, факты, статистические данные), поддерживающие их позицию.

·  
6 Перекрестные вопросы. Большинство видов дебатов (но не все) предоставляют каждому участнику возможность отвечать на вопросы спикера-оппонента.

·  
7. Решение судей.



**Кейс**-это система понятий аспектов, аргументов, поддержек и контр аргументов, которые используются командой для доказательства правильности и наилучшей обоснованности своей позиции.



## Структура кейса

**Тезис** – основное положение, которое обосновывает команда в процессе дебатов. Обоснование его актуальности. Определение понятий, поясняющих содержание тезиса.

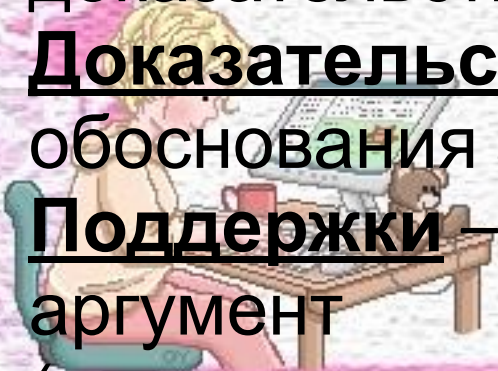
**Критерий** – суждение, связывающее тезис и аргументы, задает «коридор», по которому команда будет вести обоснование своего тезиса. Указывает цель, на которую команда обращает тезис.

**Аргументы** – общие положения, приводимые для доказательства или опровержения тезиса.

**Доказательства** - совокупность логических приемов обоснования аргумента.

**Поддержки** – свидетельства, подкрепляющие аргумент

(статистика, мнения



# Правила ведения дебатов

1. Утверждай и доказывай!
2. Слушай!
3. Опровергай и доказывай!
4. Не перебивай!
5. Говори спокойно!





# Схема рассуждения

**Тезис** - главная мысль автора текста, которую необходимо обосновать, доказать или опровергнуть

**Аргументы** – доказательства, приводимые в поддержку тезиса, факты, примеры, утверждения, объяснения.



## **Аргументы «за» должны быть:**

Правдивыми, опираться на авторитетные источники;

Доступными, простыми, понятными;

Отражающими объективную реальность, соответствующими здравому смыслу.



## **Аргументы «против»:**

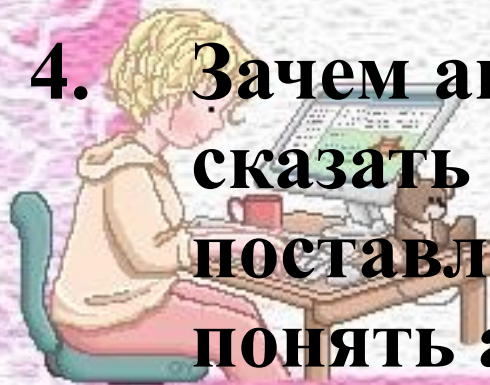
Должны убедить в том, что аргументация автора неубедительна;

Опровержения должны быть тактичны и подчёркнуто корректны, например: «я не вполне согласен с позицией автора и считаю, что...», «уважая автора текста, позволю себе не согласиться с его точкой зрения на данную проблему...»



# **Как правильно понять исходный текст.**

- 1. О чем текст? (Ты увидишь тему).**
- 2. Какие вопросы рассматривает автор? (Ты найдешь проблемы).**
- 3. Над каким вопросом автор рассуждает больше всего? (Ты найдешь основную проблему текста)**
- 4. Зачем автор написал текст? Что он хочет сказать читателю? Как сам автор отвечает на поставленные вопросы? (Это поможет тебе понять авторскую позицию)**



# Тезис

**“ На выбор подростками своих жизненных приоритетов сегодня влияют целевые установки общества; большое влияние оказывает телевидение, круг общения; на первом месте у юного поколения - хорошая работа, карьера и образование.**



# Антитезис

**Целевые установки общества,  
телевидение, круг общения  
не оказывают большого влияния  
на выбор подростками  
жизненных приоритетов**



# План сочинения-рассуждения.

Вступление с формулировкой проблемы, поднятой автором в тексте.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.

Отражение позиции автора.

Собственное мнение по проблеме, обоснованное 2-3 аргументами.

Заключение.



# Проблема, рассматриваемая автором, может быть:

- общественно значимой;
- злободневной;
- актуальной;
- насущной;
- острой;
- важной;
- серьезной;
- спорной;
- основной;
- глубокой;
- назревшей;
- неразрешимой;
- наболевшей;
- мучительной;
- жгучей;
- тяжелой и т.д.





# Вступление может быть написано в форме:

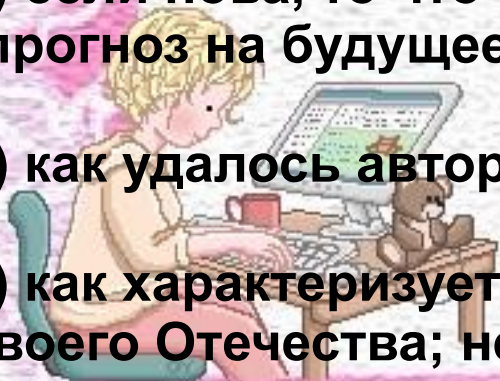
- 1) лирического размышления;
- 2) облеке текста; ряда риторических вопросов, созвучных пр
- 3) рассуждения о заглавии, которое ты бы дал данному тексту;
- 4) диалога с воображаемым собеседником о проблеме текста;
- 5) именительного темы.



# Начиная комментировать проблему, ТЫ МОЖЕШЬ УКАЗАТЬ:

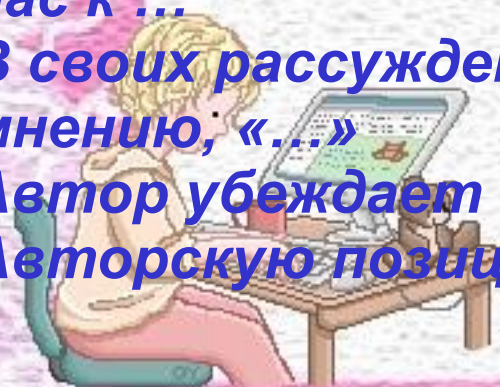


- 1) насколько злободневна проблема;
- 2) что делает ее злободневной;
- 3) традиционна ли эта проблема или нова;
- 4) если традиционна, то какие точки зрения есть по ее поводу;
- 5) если нова, то что стало причиной ее появления; жизнеспособна ли она (прогноз на будущее); объясни, что позволяет тебе сделать такие выводы;
- 6) как удалось автору привлечь внимание к данной проблеме;
- 7) как характеризует автора выбор данной проблемы (настоящий гражданин своего Отечества; не безразличный наблюдатель, а человек активной жизненной позиции; глубокий знаток человеческой души и т.д.)



# Формулировка позиции автора:

- По мнению автора, ...
- Публицист убеждён в том, что...
- Глубже понять идею текста помогает чётко сформулированная авторская позиция: ...
- Для того чтобы повлиять на убеждения читателей, автор использует специально подобранные изобразительно-выразительные средства русского языка...
- Слова автора «...» отражают основную идею. Автор призывает нас к ...
- В своих рассуждениях о ... автор убедителен и доказателен. По его мнению, «...»
- Автор убеждает читателя в том, что...
- Авторскую позицию нельзя не увидеть в...



# Изложение собственной точки зрения:

***Я полностью согласен с автором...***

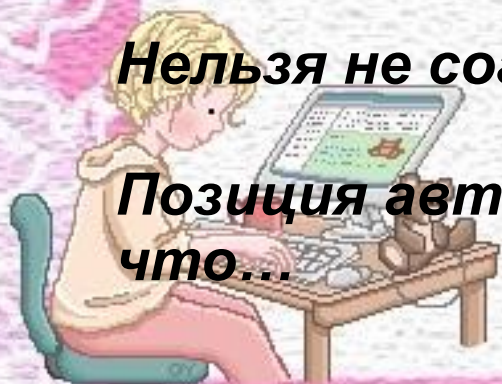
***Проблемы, поднятые автором, злободневны и актуальны. Мне, как и автору, представляется правомерным убеждение в том, что...***

***Как и автор, я убеждён в том, что...***

***Безусловно, нельзя не признать правоту автора.***

***Нельзя не согласиться с автором...***

***Позиция автора представляется мне убедительной. что...***



# **Заключение может быть написано в форме:**

- 1. Концовка с использованием цитаты.**
- 2. Вывод-впечатление.**
- 3. Ответ на вопрос.**
- 4. Призыв к действию.**



# Книги о молодёжи



ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ

Тлаха

