

Западное окружное управление образования ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №324 "ЖАР-ПТИЦА"



Директор Е.Б. Зотова, кандидат педагогических наук
Заместитель директора по экспериментальной работе
С.Н. Рыбинская, кандидат психологических наук

Москва 2008

Школа – ресурсный центр **Городская экспериментальная площадка** **второго уровня**

«Два типа сетевых инновационных проектов»
научный руководитель доктор психологических наук,
профессор Ясвин В.А.

Школы №61, №1973

«Модернизация художественно-эстетического образования в условиях экспериментальной деятельности» научные руководители: народный художник РАО Неменский Б.М. и к.п.н Фоминова М.А.

**Школы №875, №1188, №1308, №1601, №1659,
№1658, №1732, гимназия №1542,**

**ГОРОДСКОЙ СЕТЕВОЙ ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ
«РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ»**

**«РАЗРАБОТКА И АПРОБАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ
МОНИТОРИНГА
ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ»**

**Научный руководитель
доктор психологических наук
профессор В.А. Ясвин**

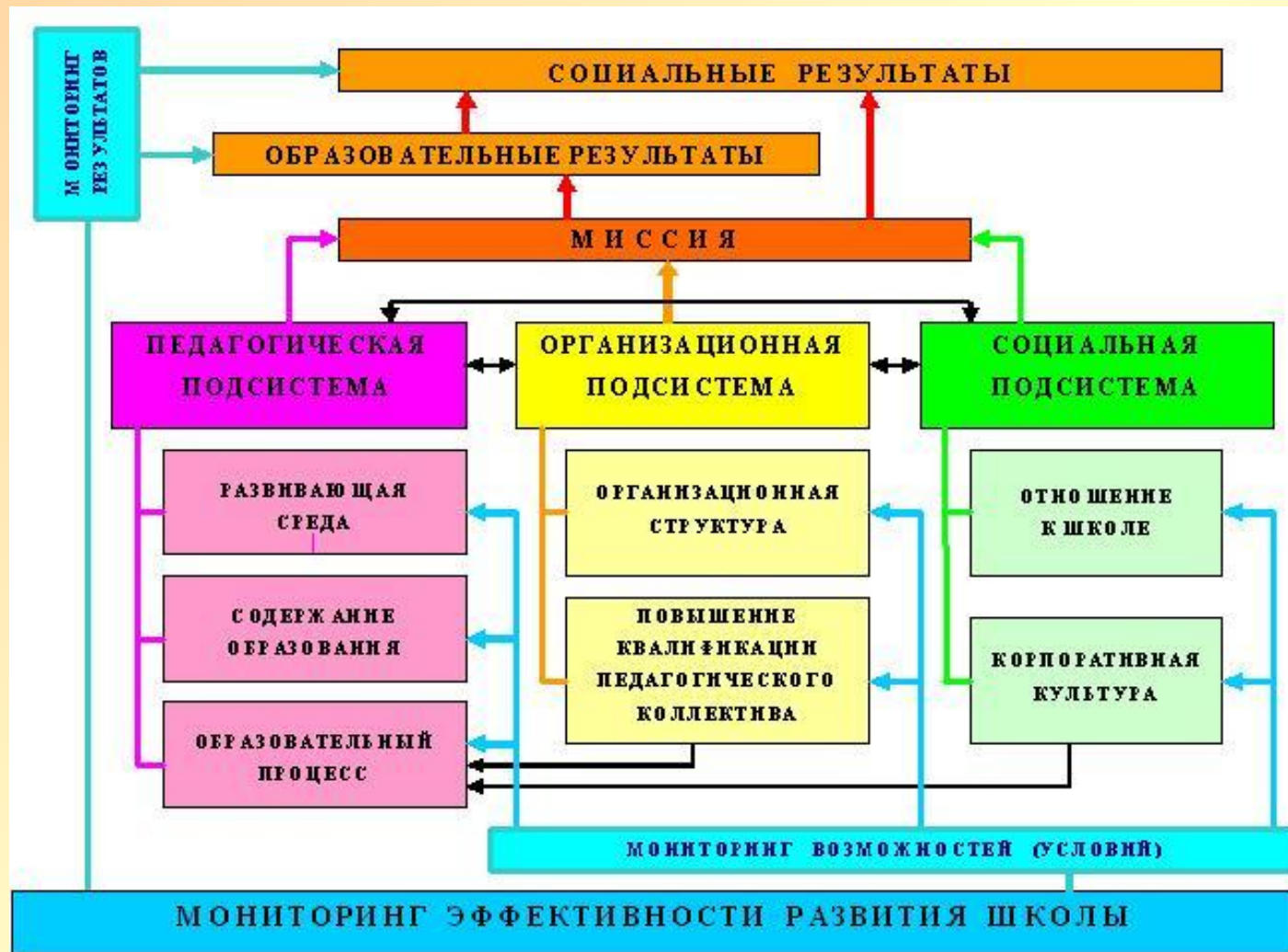
ЦЕЛЬ, ОБЪЕКТ, ПРЕДМЕТ И ГИПОТЕЗА ЭКСПЕРИМЕНТА

- **Целью исследования** является разработка и апробация экспертно-аналитической технологии управления школьной организацией, функционирующей в режиме инновационного развития.
- **Объектом исследования** выступает процесс экспертно-аналитического управления инновационным развитием школьной организации.
- **Предметом исследования** являются механизмы экспертизы и проектирования инновационного развития школьной организации.
- **Гипотеза исследования** состоит в предположении о том, что экспертно-аналитическое управление инновационным развитием школы заключается в обеспечение комплементарности
 - *во-первых*, между социальной миссией школы и ее организационно-образовательной моделью,
 - *во-вторых*, между организационно-образовательной моделью школы и характеристиками ее образовательной, организационной и социальной подсистем.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- проанализировать условия и характер инновационного развития школьной организации;
- провести методологический анализ экспертной и аналитической функций управления школьной организацией;
- подготовить оптимальный (достаточный, но не избыточный) методический комплекс для использования в процессе экспертно-аналитического управления развитием школьной организации;
- разработать и апробировать технологию управления развитием организационной, образовательной и социальной подсистем школы.

МОДЕЛЬ СИСТЕМНОГО МОНИТОРИНГА ЭФФЕКТИВНОСТИ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНОЙ



СТРУКТУРА СИСТЕМНОГО МОНИТОРИНГА ЭФФЕКТИВНОСТИ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Мониторинг включают следующие основные направления:

I. Мониторинг *развития учащихся*:

- динамика личностного развития учащихся;
- динамика развития познавательных функций учащихся
- динамика результатов промежуточных и итоговых аттестаций учащихся по учебным дисциплинам, предметных олимпиад и конкурсов;
- динамика сформированности базовых компетентностей и функциональной грамотности в различных сферах культуры жизнедеятельности;
- динамика отношения учащихся к своему здоровью и здоровому образу жизни;

II. Мониторинг *развития образовательных условий*:

- социально-психологический анализ развития сообществ учащихся;
- развитие организационно-образовательной системы;
- динамика отношения к школе учащихся, педагогов, родителей, общественности и руководителей района.

III. Мониторинг *социальной результативности* образовательной деятельности:

- динамика поступления выпускников в профессиональные учебные заведения;
- динамика поступления выпускников на работу и анализ их карьерного роста.

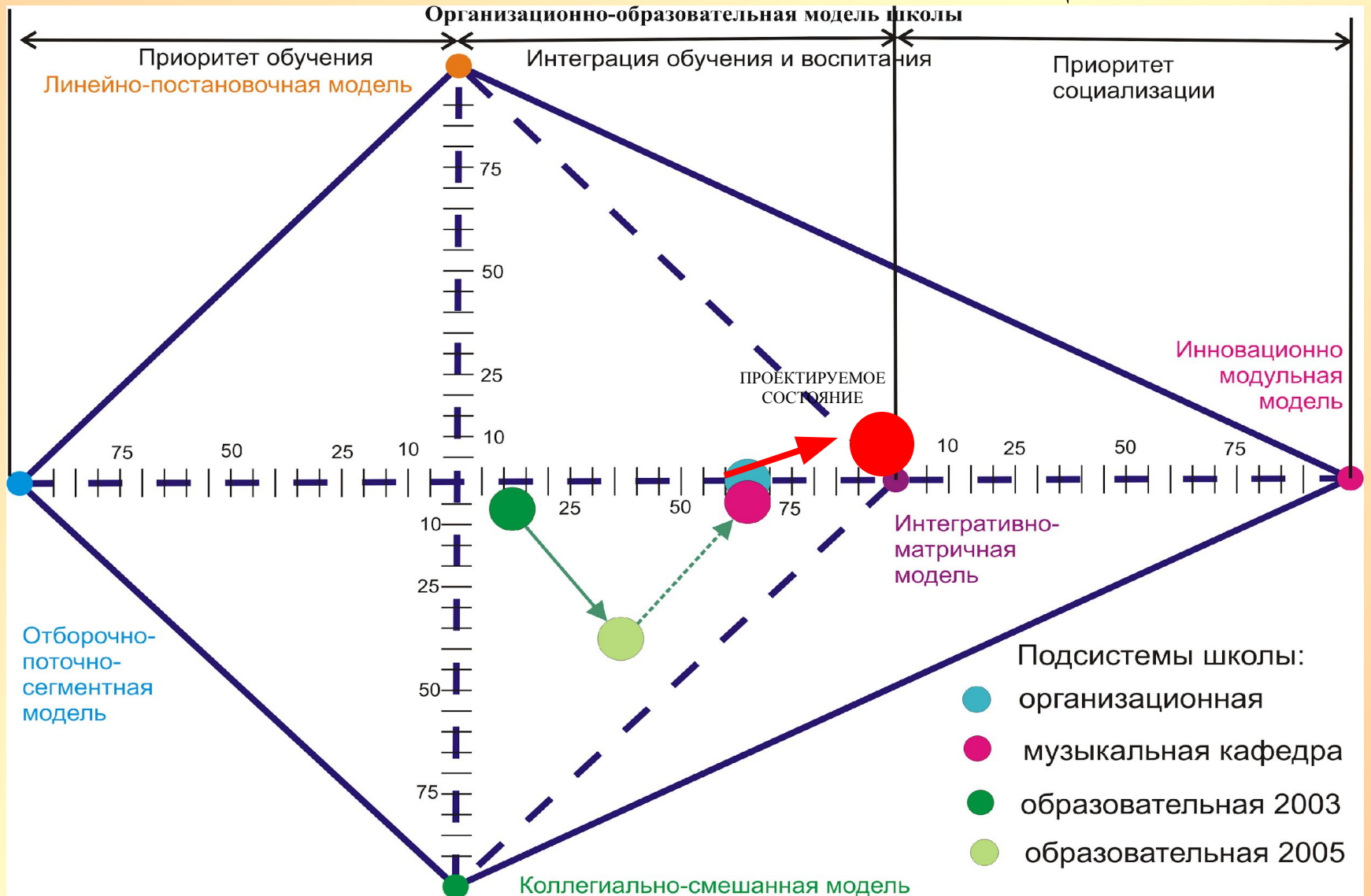
ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ И МЕТОДИКИ ЭКСПЕРТНО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Использовались как теоретические, так и эмпирические методы: структурно-содержательный и сравнительный анализ, системное моделирование, знаковое моделирование, констатирующий эксперимент, гуманитарная экспертиза, организационное консультирование, социальное проектирование, психолого-социальный мониторинг, методы статистической обработки эмпирических данных, методы статистической обработки экспертных оценок.

Исследование социальной, организационной и образовательной подсистем школы осуществлялось с помощью следующих методик:

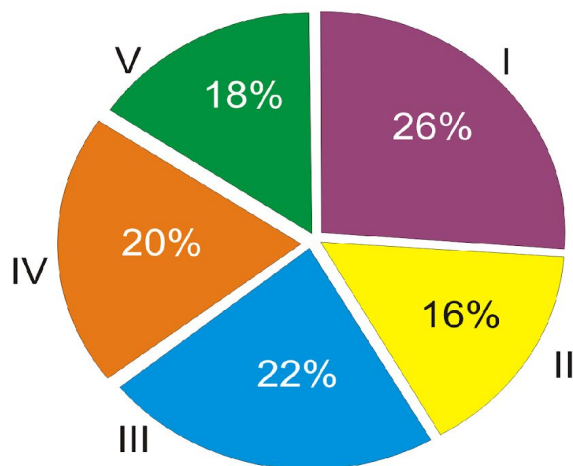
- методика анализа организационной культуры (К. Камерон, Р. Куинн);
- методика диагностики субъективного отношения к школе (В.А. Ясвин);
- методика построения организационно-образовательных моделей школ (Л. де Калуве, Э.Маркс, М. Петри);
- методика векторного моделирования и психолого-социальной экспертизы образовательной среды (В.А. Ясвин);
- методика психолого-социального анализа развивающего потенциала школы (В.А.Ясвин).

СИСТЕМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

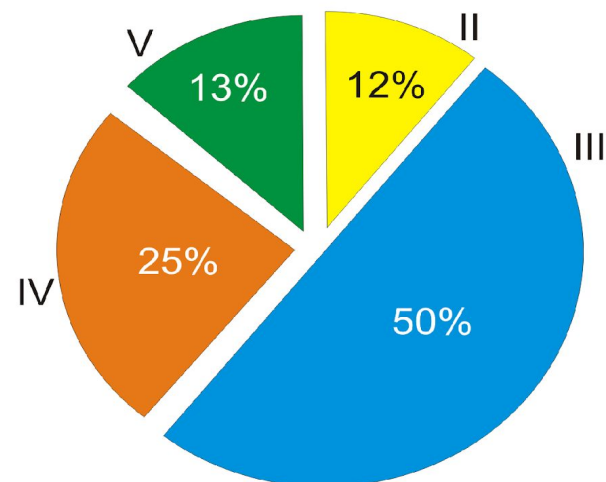


Анализ конфигураций различных моделей в школьных подсистемах

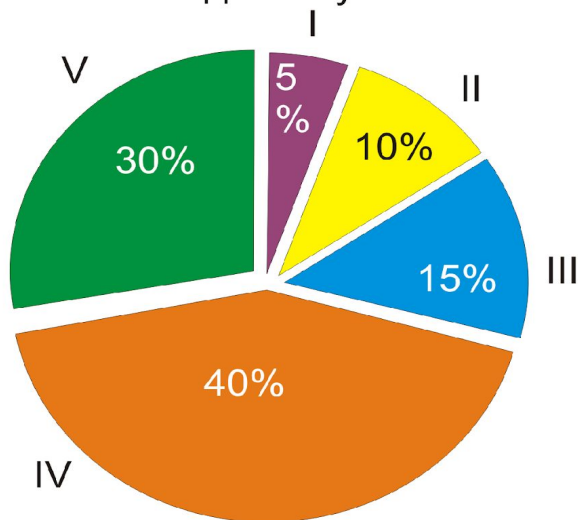
Общеобразовательная модель 2003



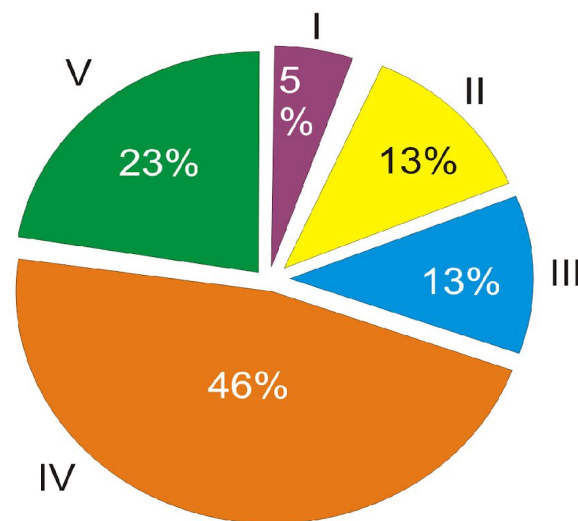
Образовательная модель 2005



Образовательная модель музыкальной кафедры

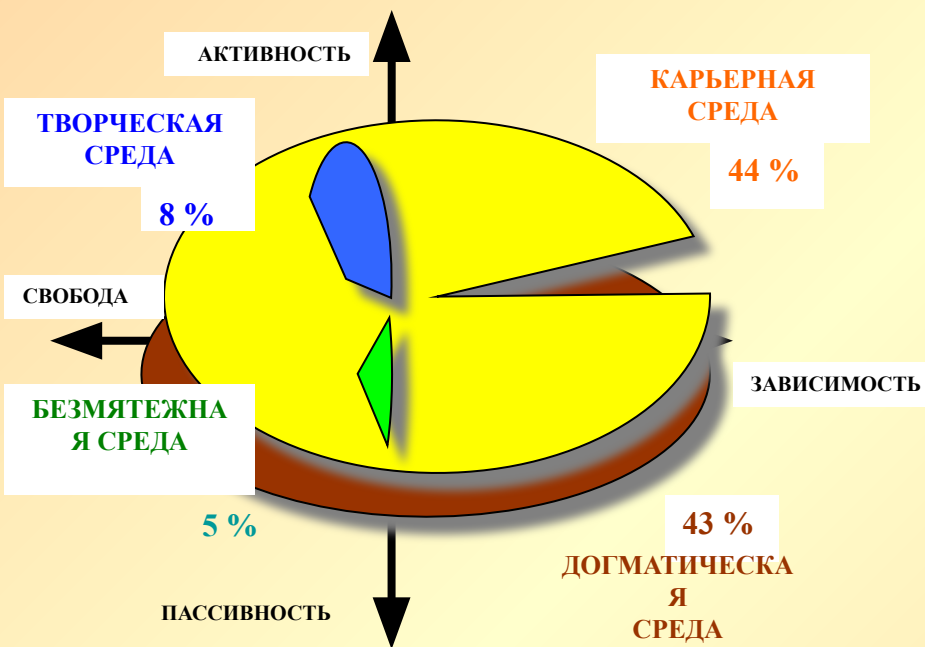


Организационная модель

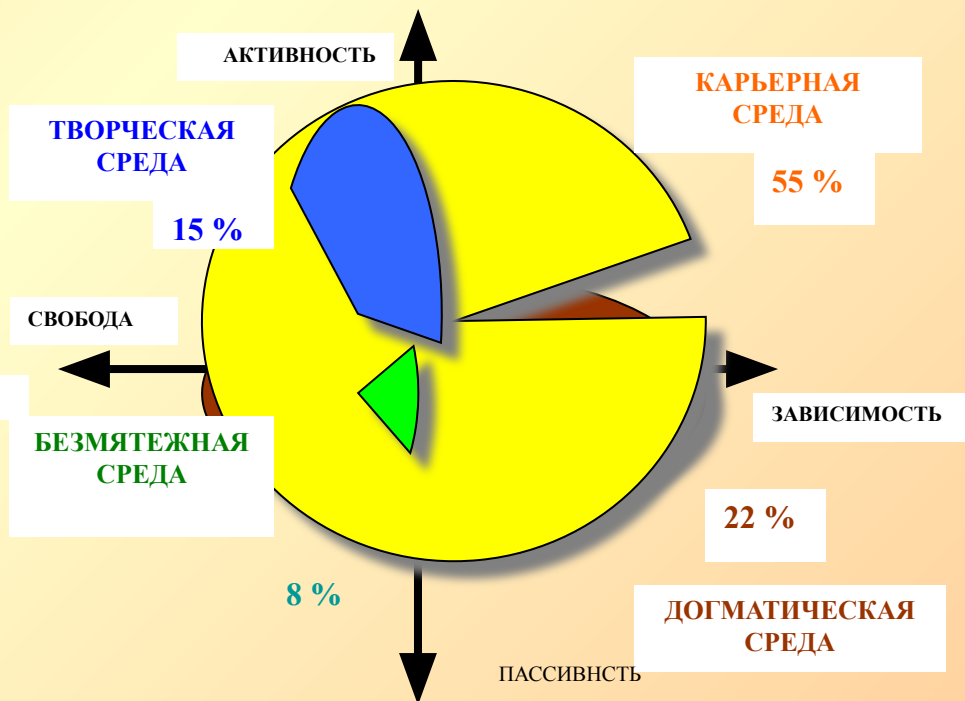


МОДАЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРТИЗЫ



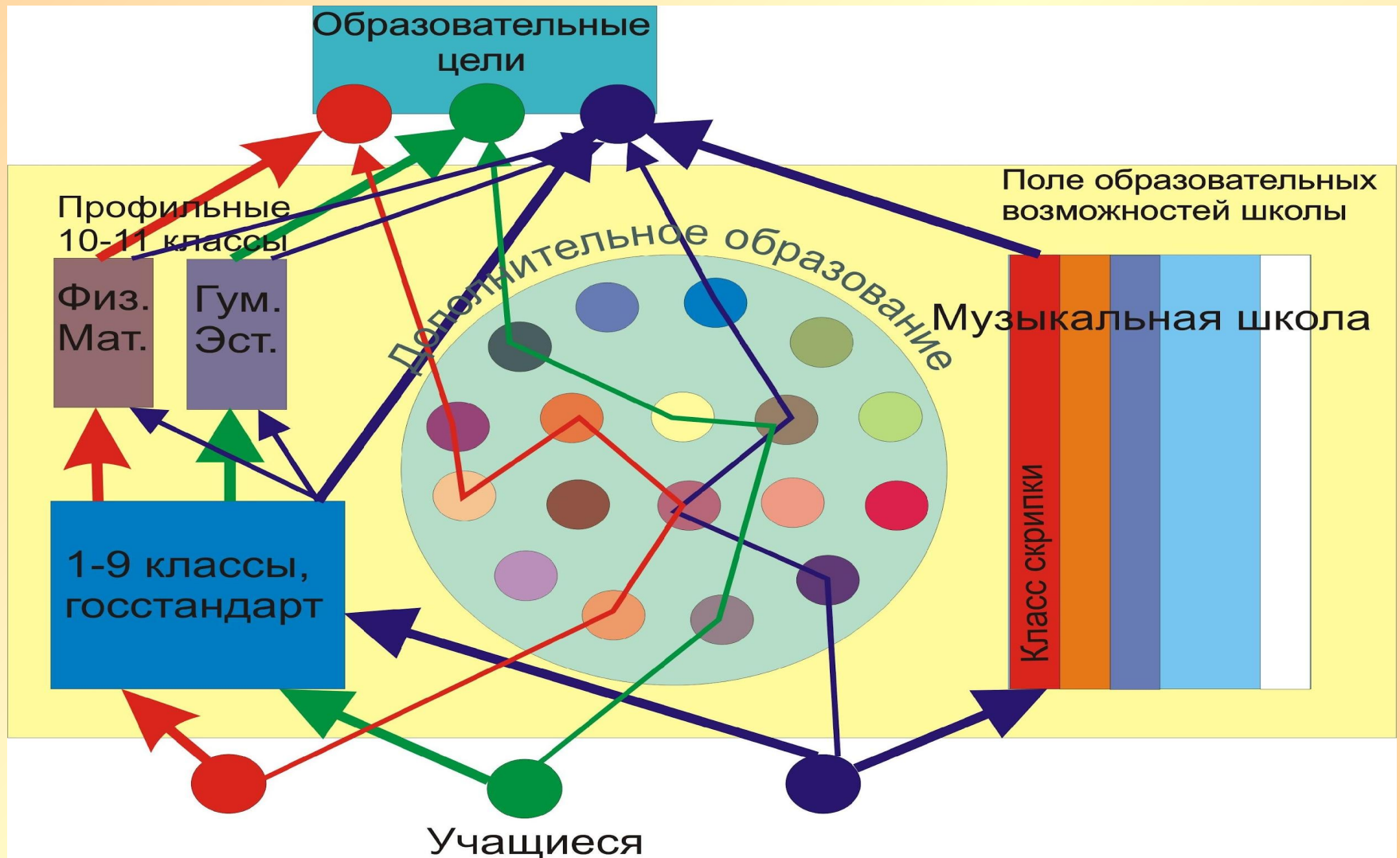
ПРОЕКТИРУЕМОЕ СОСТОЯНИЕ



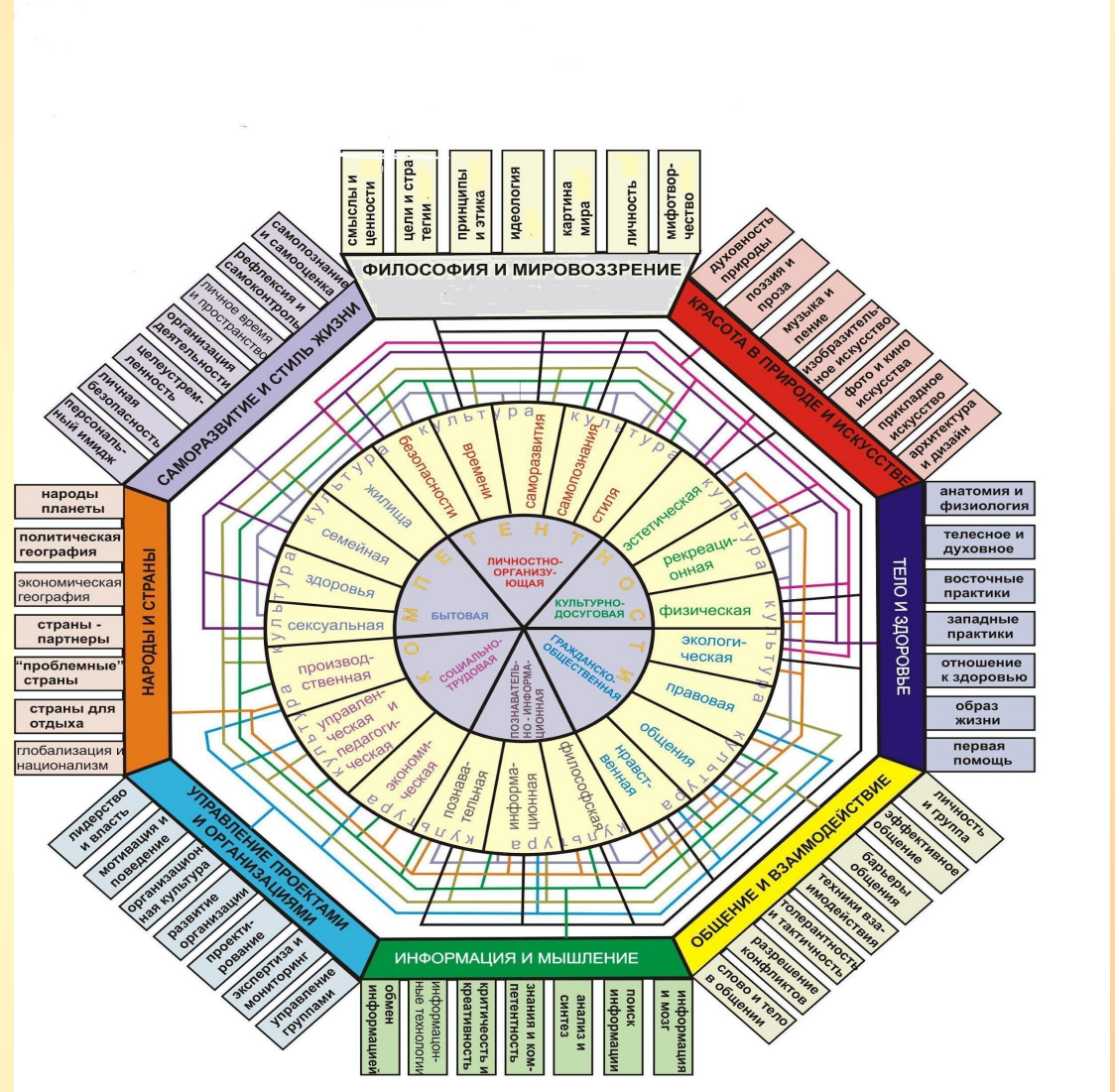
АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА ОСНОВЕ КОМПЛЕКСА СИСТЕМНЫХ ПАРАМЕТРОВ

РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРТИЗЫ	ПРОЕКТИРУЕМОЕ СОСТОЯНИЕ
Широта – 3,15	Широта – не менее 4 баллов
Интенсивность – 2,84	Интенсивность – не менее 3,5 баллов
Осознаваемость – 2,60	Осознаваемость – не менее 3,5 баллов
Обобщенность – 2,72	Обобщенность – не менее 3,5 баллов
Эмоциональность -1,57	Эмоциональность - не менее 3 баллов
Доминантность - 3,42	Доминантность - не менее 4 баллов
Когерентность - 2,27	Когерентность - не менее 3,5 баллов
Активность - 3,70	Активность - не менее 4 баллов
Мобильность – 3,37	Мобильность – не менее 4 баллов
Устойчивость – 7,79	

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ УЧАЩИХСЯ



ПРОЕКТИРУЕМАЯ МОДЕЛЬ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



РЕЗУЛЬТАТ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Сконструирован и апробирован методический экспертно-диагностический комплекс, на основе которого осуществляется моделирование и управленческий анализ важнейших элементов школьных подсистем: образовательной (образовательная среда, содержание образования, образовательный процесс), организационной (управленческая модель и структурная организация) и социальной (организационная культура, отношение к школе), что позволяет четко выявлять системные рассогласования между ними. Разработаны психолого-социальные механизмы системного проектирования инновационного развития школы.

ТИРАЖИРУЕМЫЙ ПРОДУКТ

Технология проведения мониторинга развития образовательных условий в школах, функционирующих в инновационном режиме, включающая следующие содержательные блоки:

- **анализ представлений директора и его заместителей о состоянии школы, а также об её миссии и перспективах развития;**
- **определение реально сложившейся в школе управленческо-педагогической модели;**
- **психолого-социальный анализ развивающего потенциала содержания образовательного плана школы (учебного плана и плана воспитательной работы);**
- **психолого-социальная экспертиза образовательной среды школы на различных уровнях (микросреда, локальная среда, взаимоотношения с макросредой) на основе анализа восприятия школьной среды различными субъектами образовательного процесса (руководителями, педагогами, учащимися и родителями);**
- **определение характера организационной культуры педагогического коллектива;**
- **психологическая диагностика субъективного отношения к школе различных категорий субъектов образовательного процесса.**

ОСНОВНЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗРАБОТАННОЙ ЭКСПЕРТНО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ ШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Разработанная экспертно-аналитическая технология инновационного развития школьных организаций заключается в поэтапном использовании следующих *механизмов*:

1. выявление и корректировка социальной миссии и стратегических целей развития школы
2. экспертиза-диагностика состояния организационной, образовательной и социальной подсистем
3. моделирование основных системных элементов
4. сопоставительный анализ полученных моделей
5. проектирование нововведений
6. разработка программы развития
7. обучение сотрудников
8. рефлексия эффективности инноваций на основе мониторинга
9. коррекция программы развития.

ОСНОВНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ ПО ПРОБЛЕМАТИКЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- *Карпов В.А., Ясвин В.А.* В поисках выхода из школьных лабиринтов. Развитие школьных образовательных систем: инновационный сетевой проект. – М.: МЦ ЭПОС, 2003.
- *Карпов В.А., Ясвин В.А.* Организационно-образовательная система современной школы: экспертиза и проектирование // Экспериментальное образовательное пространство города Москвы / Альбом по экспериментальной и инновационной деятельности Департамента образования города Москвы. – М.: Пушкинский институт, 2005. - С. 526-531.
- *Зотова Е.Б., Рыбинская С.Н.* Экспертиза организационно-образовательной модели школы // *Использование результатов экспериментальной деятельности в образовательной практике. Сб. № 3.* – М.: ГУП Созидание, 2004. С. 30-44.
- *Рыбинская С.Н., Зотова Е.Б.* Моделирование организационно-образовательной системы школы // *Школа, где живет Жар-птица.* – М.: ИД Сельская новь. 2005. С. 23-35.
- *Ясвин В.А., Рыбинская С.Н.* Методологические основы консалтинга школьных организаций // *Материалы международной научной конференции «Первые Левитовские чтения» в Московском государственном областном университете.* 24 апреля 2006 года. – М.: МГОУ, 2006. - С. 56-58.
- *Ясвин В.А., Рыбинская С.Н.* Модель системной психолого-социальной экспертизы школы // *Экспертиза в социальном мире: от знания к деятельности / Под ред. Г.В.Иванченко, Д.А. Леонтьева.* – М.: Смысл, 2006. - С.401-419.
- *Зотова Е.Б., Рыбинская С.Н., Ясвин В.А.* Управление организационным развитием школы // *Мастер-класс. Приложение к журналу «Методист».* 2006. № 7. - С. 2-9.
- *Ясвин В.А.* Запускаем «воздушного змея»: анализ организационно-образовательной модели школы // *Лидеры образования,* 2007. № 5 (59). - С. 24-26.
- *Ясвин В.А.* Гадаем по «ромашке»: анализ развивающего потенциала образовательного плана школы // *Лидеры образования,* 2007. № 6 (60). - С. 24-26.
- *Ясвин В.А., Рыбинская С.Н.* Взаимодействие консультанта с руководителями и коллективами образовательных учреждений // *Материалы международной научной конференции «Третьи Левитовские чтения» в Московском государственном областном университете.* 2008.

ГОРОДСКОЙ СЕТЕВОЙ ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ
«Модернизация художественно-эстетического образования в условиях экспериментальной деятельности» научные руководители: народный художник РАО Неменский Б.М. и к.п.н Фомина М.А.

«РАЗРАБОТКА МНОГОПРОФИЛЬНОЙ МОДЕЛИ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ УГЛУБЛЕННОГО ИЗУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»

Научный руководитель
кандидат педагогических наук
Кошмина И.В.

ЦЕЛЬ, ОБЪЕКТ, ПРЕДМЕТ И ГИПОТЕЗА ЭКСПЕРИМЕНТА

- **Целью исследования** является разработка модели многопрофильной школы в условиях углубленного изучения образовательной области «Искусство» и формирование инновационной сети (группы) образовательных учреждений по внедрению профильного обучения.
- **Объектом исследования** является *педагогический процесс*, как специально организованное взаимодействие администрации, педагогов школы, учащихся 9-11 классов, направленное на решение образовательных, развивающих и воспитательных задач в профильном обучении.
- **Предмет исследования** является организация многопрофильной модели школы как условие социализации старшеклассников в современное общество.
- **Гипотеза инновационной деятельности:** формирование инновационной сети по внедрению полученных результатов в другие образовательные учебные заведения будет протекать успешно, если
- создать оптимальную структуру сетевого взаимодействия образовательных школ вокруг школы-лидера № 324;
- скоординировать функции каждого участника инновационной сети;
- разработать методические материалы для экспериментальной и инновационной деятельности;
- отработать механизм внедрения в практику полученных результатов.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- **Разработка системы управления многопрофильной школой;**
- **Разработка учебных планов, программ профильных и элективных курсов с использованием межпредметных связей;**
- **Разработка и апробация новых форм учебной деятельности. Определение вариантов наполнения и реализации индивидуальной траектории развития учащихся в контексте профильного обучения.**
- **Реализация принципов компетентностного подхода в процессе общего и профильного художественно-эстетического образования.**
- **Апробация новых педагогических технологий художественно-эстетического образования, соответствующих новым образовательным задачам.**
- **Формирование новых профессиональных качеств (компетенции) учителя (освоение современных педагогических и информационных технологий), направленных на обеспечение успешности ученика в процессе художественно-эстетической деятельности, реализацию индивидуальных познавательных потребностей.**

Основные направления организации инновационной деятельности

- **разработка и опытная проверка нового содержания, технологий, форм, методов и средств обучения и воспитания, программно-методического обеспечения;**
- **интеграция инновационных технологий образовательной области «Искусство» в систему общего образования;**
- **разработка и апробация новых механизмов управления;**
- **создание и развитие новых коммуникационных структур в системе образования, сетевого взаимодействия образовательных учреждений и иных организаций, направленных на совершенствование системы непрерывного образования и реализации модели образовательного сообщества**



Область «Искусство»

	1 ступень	2 ступень	3 ступень
основное	Изобразительное искусство Ритмика Сольфеджио Хор Художественный труд	Музыкальная литература Сольфеджио Изобразительное искусство	Мировая художественная культура
дополнительное	Вокал Изобразительное искусство Музыкальный инструмент Хореография	Авторская песня Вокал Изобразительное искусство Музыкальный инструмент Музыкальный театр Прикладное творчество Хореография Хор Создание мультимедиа проектов	Авторская песня Вокал Музыкальный инструмент Музыкальный театр Сольфеджио Хор Хореография Создание мультимедиа проектов Компьютерная графика



Спецкурсы и элективные курсы, созданные в процессе работы над проектом «Свадьба Фигаро»

педагогами школы №324:

- «Придворный этикет и стиль бытовых танцев эпохи Просвещения»;
- «Повседневная жизнь во времена Французской буржуазной революции (1789-1799)»;
- «Синтез театрального и музыкального искусства в музыке эпохи классицизма»;
- «Свадьба Фигаро П.О. Бомарше и В.А. Моцарта. Характеры литературных и музыкальных персонажей»;
- «Профессии в музыкальном театре»;

педагогами школы №1188:

- «Художественная культура XVIII века стран Западной Европы в эпоху Просвещения»;
- «Основы театрально-оформительской графики»;
- «Элементы театральных декораций. Портрет»;
- «Изображение невидимого. Ассоциативные ряды – музыка»;

Проект «Искусство в школе будущего»

Участие в работе модулей:

- Детско-взрослая общность
- Уклад школы Будущего
- Первый фестиваль школьных музыкальных театров

Основные задачи

- *создание детско-взрослой общности на основе ценностей культуры и творчества;*
- *создание творческой атмосферы в школе путем расширения системы дополнительного образования;*
- *сочетание ценностей русской и общечеловеческой культуры в целях развития мировоззренческих ориентаций;*
- *развитие творческих способностей и индивидуально-личностных возможностей учащихся для самореализации в условиях конкретной социально-культурной среды;*
- *овладение началами творческого мышления, творческого отношения к предмету, умение самостоятельно совершенствоваться в овладении им;*
- *формирование личности школьника, способного к самоопределению и социализации в контексте общекультурных духовно-нравственных традиций, сложившихся в обществе.*

Первый московский фестиваль школьных музыкальных театров

Основные задачи фестиваля

- формирование культуры досуга в молодёжной среде;**
- расширение возможностей для творческого развития и самореализации школьников, поддержка юных талантов;**
- развитие сотрудничества между школьными музыкальными театрами и учреждениями культуры;**
- приобщение детей и молодежи к богатейшему пласту классической музыки, популяризация оперного искусства.**

Первый московский фестиваль школьных музыкальных театров

сентябрь-декабрь 2007 года

- В фестивале приняли участие 15 школьных музыкальных театров из различных округов Москвы.
- В рамках фестиваля прошли спектакли участников фестиваля, мастер-классы солистов оперы, педагогов Российской Академии театрального искусства, Государственного университета культуры и искусства, которые смогли посетить все участники фестиваля.
- 24 декабря на сцене театра «Геликон-Опера» состоялось закрытие и награждение участников. Юные актёры выступали вместе с оркестром и солистами театра.

РЕЗУЛЬТАТ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ

- **Создана модель школы с углубленным изучением искусства и разработана система управления данной моделью;**
- **Разработаны механизмы создания элективных курсов под творческий проект (на примере оперы «Свадьба Фигаро» и спектакля «Сон в летнюю ночь»);**
- **Разработан механизм межшкольного творческого проекта как один из элементов сетевого взаимодействия;**
- **Разработаны основные параметры детско-взрослой общности данной модели (миссия, ценности, культурные образцы);**
- **Разработан механизм взаимодействия профессиональных учреждений культуры и образовательных учреждений;**
- **Разработан учебный план художественно-эстетического профиля на основе интеграции основного и дополнительного образования.**

ОСНОВНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ ПО ПРОБЛЕМАТИКЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Зотова Е.Б. Система управления общеобразовательной школой музыкально-эстетической направленности. Диссерт. исследование. 2003г.
- Сборник творческих работ учителей и учащихся школы «Школа, где живет Жар-птица», под. Ред. Зотовой Е.Б. Изд. Дом «Сельская новь». – М., 2005г. – 207 с.
- Зотова Е.Б. Создание музыкально-эстетической среды общеобразовательной школы. /Сборник Д. Б. Кабалевский – композитор, учёный, педагог. Материалы Международной научно-практической конференции, посвящённой 100-летию со дня рождения Д.Б. Кабалевского/ М., 2004 г.- С.90-95.
- Зотова Е.Б. Не доверяйте случаю...Управление школой, №10, май 2005 г. С.13-15.
- Зотова Е.Б. «Целостность и единство всех форм образовательного процесса», Альбом по экспериментальной и инновационной деятельности Департамента образования города Москвы, Москва 2005 год.
- Зотова Е.Б. «Жар-птица», Новая среда, 2006, №5, С. 16-21.
- Зотова Е.Б. Моделирование эстетической среды школы. Центр «Школьная книга» Сборник «Модернизация художественно-эстетического образования. Проблемы и перспективы», 2006 год.
- Зотова Е.Б. Поймать перо Жар-птицы. Учительская газета, №35, 28.11.2006.
- Зотова Е.Б. За Жар-птицей в будущее. /Учительская газета, Москва, №3 22 января 2008 г., с 16-17
- Зотова Е.Б. Проектирование общешкольных традиций как одно из направлений творческого развития коллектива. Академия, журнал «Мастер-класс», приложение к журналу «Методист» №8, 2007 год, с 2-17
- Зотова Е.Б. Основные компоненты детско-взрослой общности школы №324.
- М.: Учебный издательский центр «Берёзка», 2007. – с. 56-63
- Чекунова Е.А. Размышления по поводу общности школы искусств №324.
- М.: Учебный издательский центр «Берёзка», 2007. – с. 63-68
- Зотова Е.Б. Проект «Первый московский фестиваль школьных музыкальных театров». Московская школа будущего: альбом. М.: Пушкинский институт, 2007. – с. 257-259
- Зотова Е.Б. Моя любимая школа. Уклад школы будущего, в двух частях с приложением. М.: НИИ школьных технологий, 2007.
- Ушакова Е.М. Живительная сила музыки. М.: Директор школы, №3 2008, с.74-77