Самая главная площадь

Соборы, дворцы, палаты.

…Шел век пятнадцатый. Москва набирала силу, объединяя вокруг себя другие русские города и земли. Столице огромного русского государства нужен новый, достойный её величия Кремль, терема, соборы и дворцы.

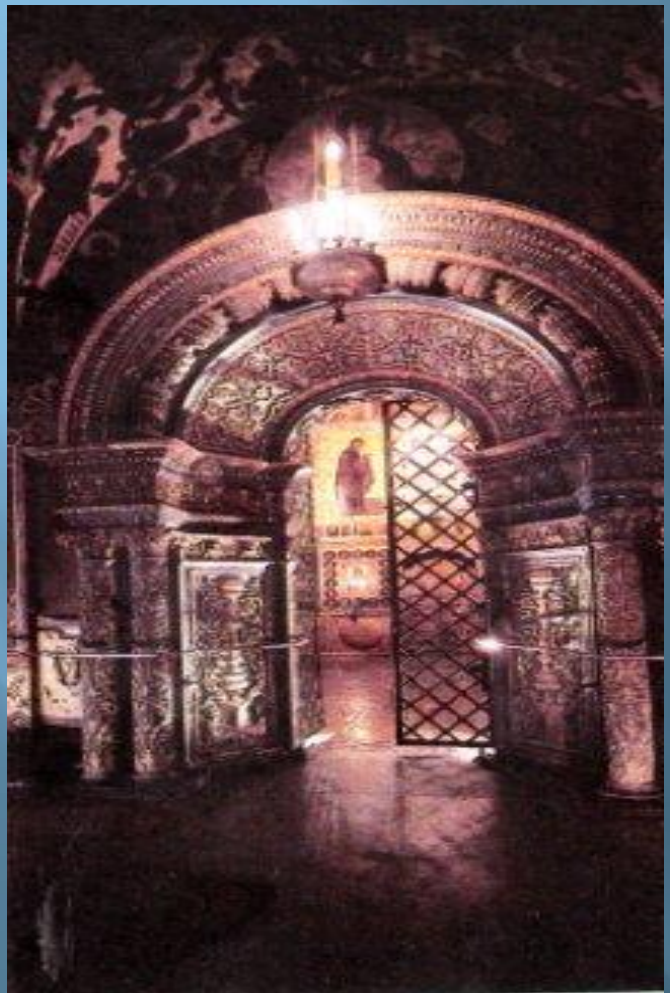
Пройдем по плитам Соборной площади. В её северном углу, возвышаясь над всеми другими постройками, стоит белокаменный и златоглавый Успенский собор.

Стоит этот храм посередине Кремля…

Успенский собор

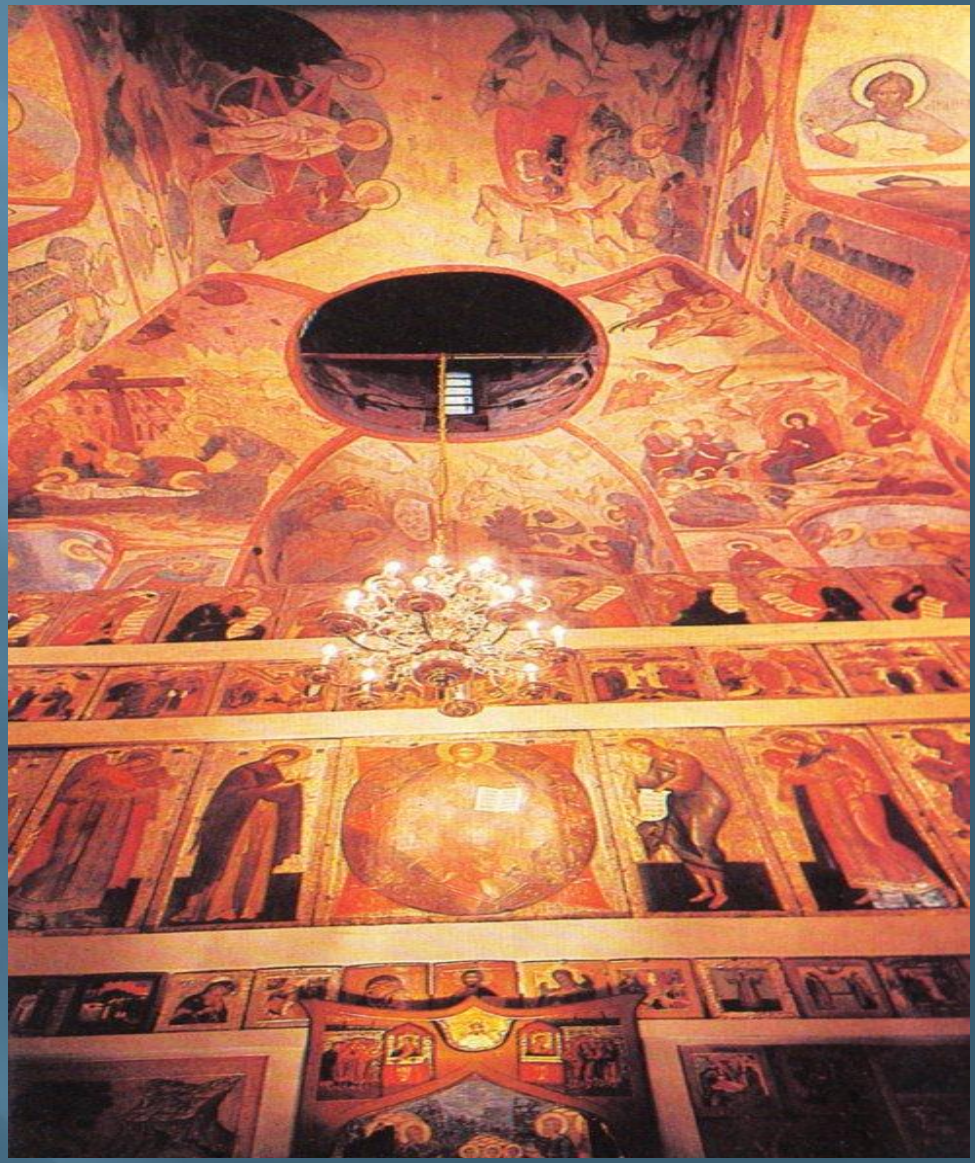
- Успенский собор- символ русской государственности, суверенитета и единства страны. В нем хранилась самая почитаемая святыня- икона Владимирской богоматери – защитницы от нашествий. Служил усыпальницей митрополитов и патриархов.

Благовещенский собор



- Почти 500 лет назад неподалеку от Успенского поднялся Благовещенский собор.
- Вначале был он трехглавым. Позднее его восстанавливали и расширяли, пристроили новые стены. Подняли ещё шесть куполов.
- Девятиглавый собор позолотили- и купола, и крышу. Москвичи зовут его «златоверхим»

- Войдя в собор, мы увидим галерею древней русской живописи.
- Стены и свод расписаны Андреем Рублевым, Феофаном Греком, Прохором Городецким и сыном великого художника Дионисия –



Грановитая палата

- По соседству с соборами на Соборной площади стоит Грановитая (Великая)палата (её восточная стена украшена гранёными камнями белого известняка). Толщина стен палаты в 1,5м, свод большого зала (площадью500кв. м) высотой 9м и всего в 1 кирпич, и нет в них железных связей, а

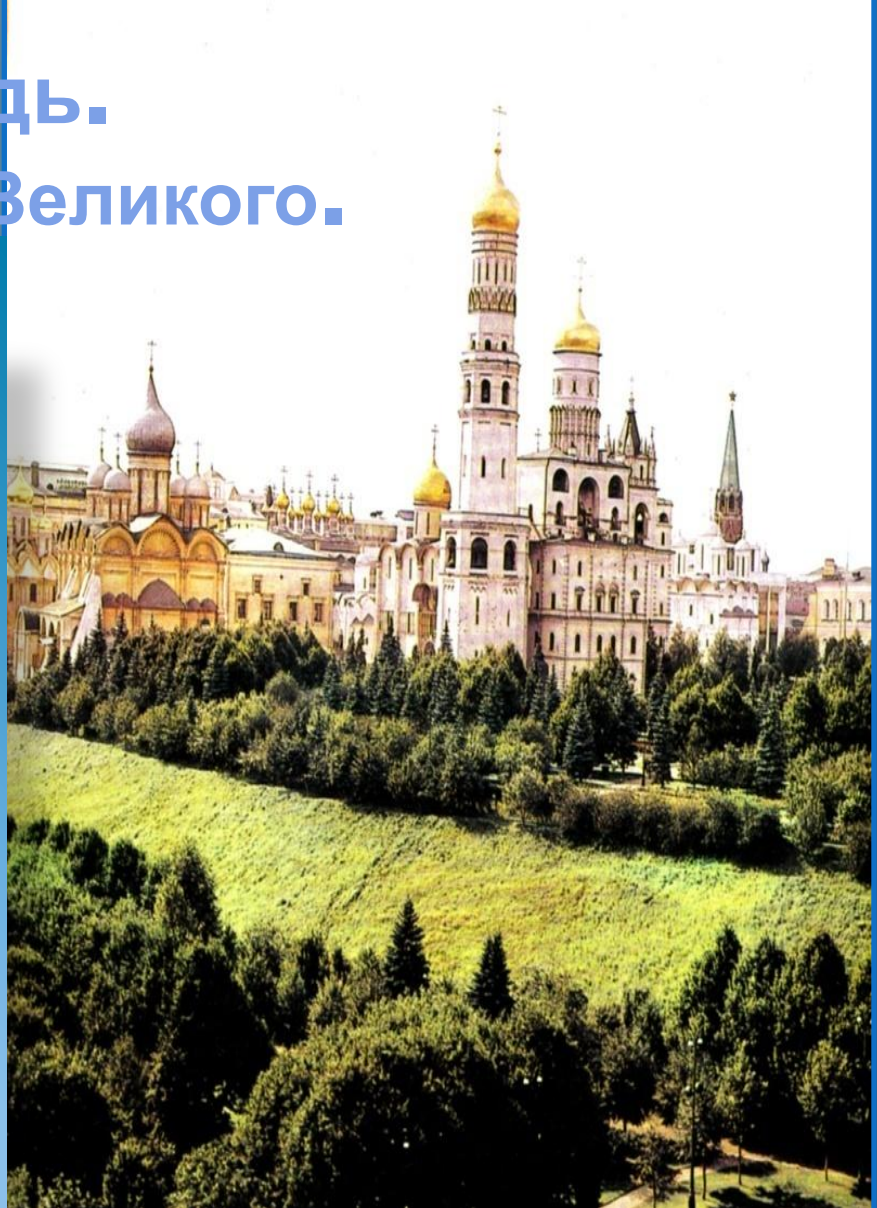
Соборная площадь.

Колокольня Ивана Великого.

По окончании возведения Архангельского собора на Соборной площади встали три главные храма древней Москвы.

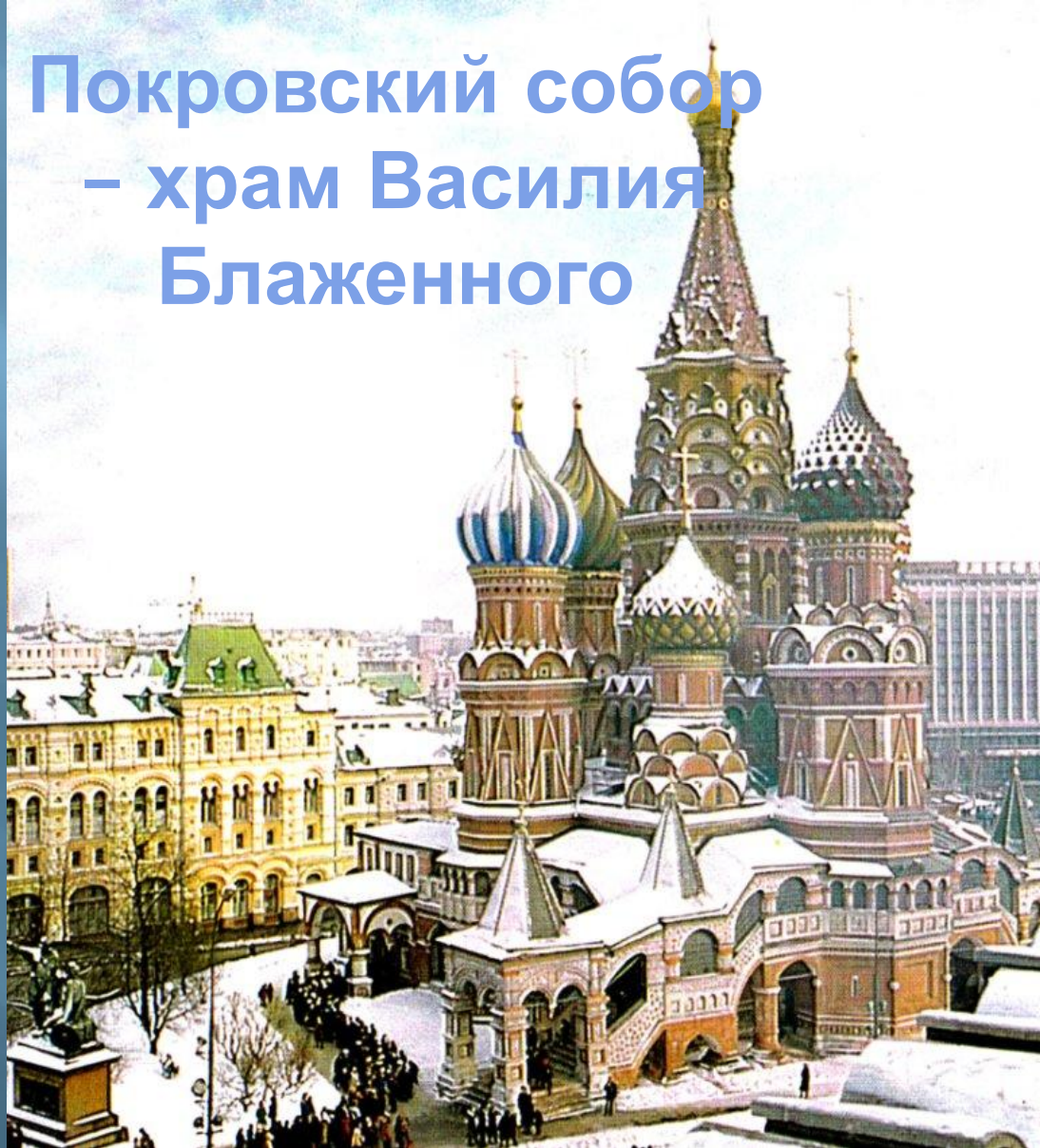
Колокольня у них одна, общая на всех, на восточной стороне площади – колокольня Ивана Великого, названная так за её высоту.

Вид её никого не оставляет равнодушным. Её высота 81 м – высота 25-этажного дома и в ней 329 ступенек,



Покровский собор – храм Василия Блаженного

- Выстроен этот храм гениальными русскими зодчими Бармой и Постником в период правления ИванаГрозного после победы над Казанским ханством .
- «…На нем 9 башен, крытых листовой медью, и при том так искусно и разнообразно, что только дивишься. Из тонких медных листов мастера выколачивают молотками разные фигуры и шары, острые и округлые ребра, а потом покрывают ими главы храма…»
- Место выбрано на «взлобье» холма,



Теремной дворец

- Дворец-терем выстроен из белого камня и красного кирпича в стиле деревянных жилых покоев.Этажи поднимаются лесенкой. Терем – от греческого «жилые комнаты, покои».
- В нем 4 большие палаты:
- 1-Передняя палата (Проходные сени или Трапезная)
- 2-Крестовая (Соборная, Думная, Гостиная)
- 3-Претольная (Золотая) с Челобитным окном.
- 4-Опочивальня с комнатами: молельной и буфетной

Потешный дворец

- Царь Алексей Михайлович устроил во дворце театр для семьи и приближенных. Театральные представления считались потехой, отсюда и такое название

Сенат

- 18 век принес Кремлю новую архитектуру. У восточной стены Кремля протянулось желтое здание с белыми колоннами и окнами, выходящими на Красную площадь. Это здание дворянства Московской губернии – Сенат (зодчий Матвей

Большой Кремлевский дворец

- В1849 году на Боровицком холме встал дворец, из белого камня, напоминающий Терема. Дворец двухэтажный, но с окнами в три ряда и террасой для прогулок на выступе первого этажа (архитектор Константин Тон)

Большой Кремлевский дворец

- Гостиная

Большой Кремлевский дворец
Георгиевский зал

Большой Кремлевский дворец
Владимирский зал

Оружейная палата

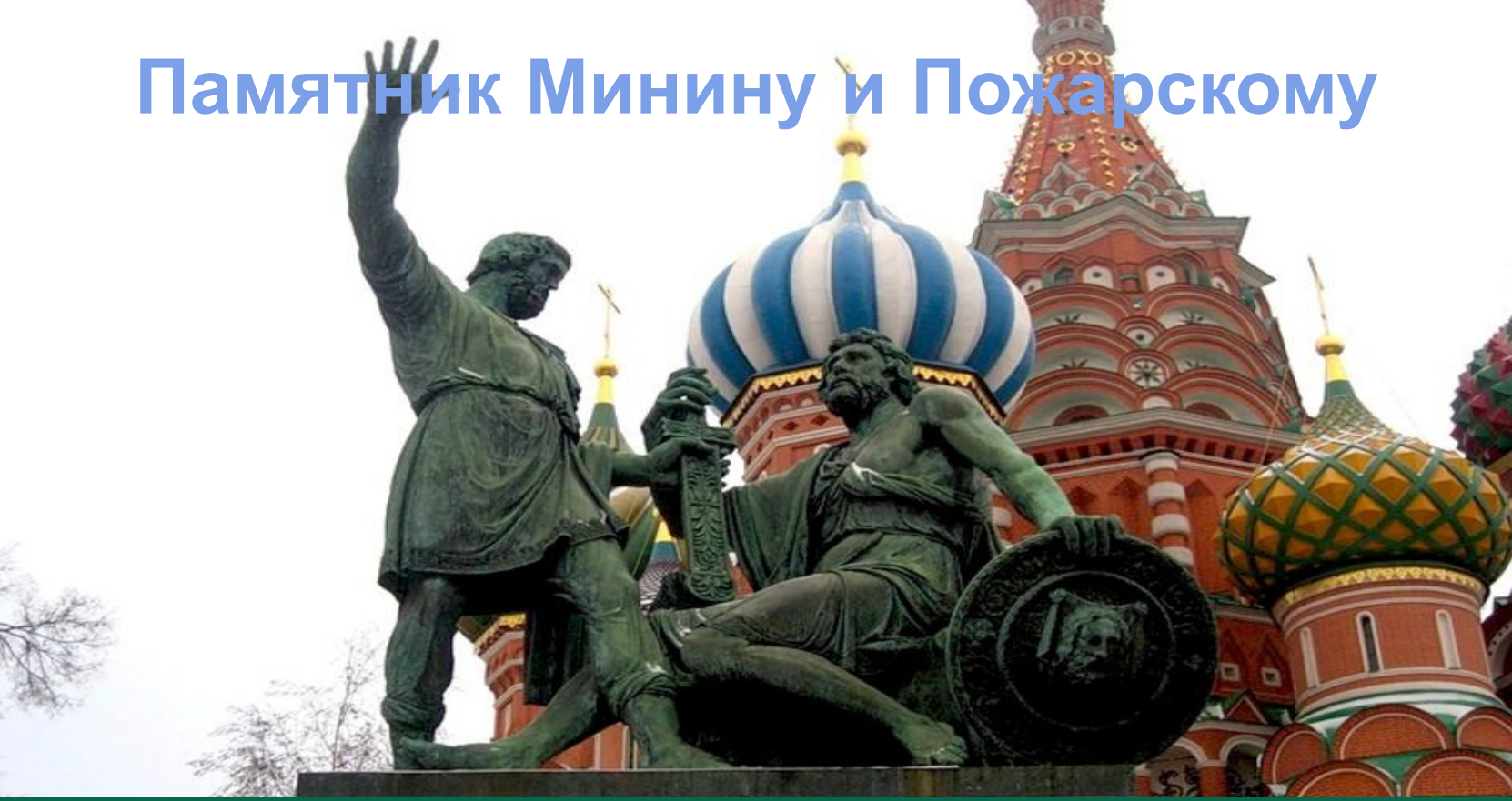
Так называется старейший исторически й музей Москвы – хранилище старого оружия, одежд, конского убранства и даров, привозимых прежде в Москву послами.

Сокровища Оружейной палаты

- Эта знаменитая Царь-пушка (другое название- Дробовик российский) отлита нашими предками в 1586году. Длина ствола 5м34см и весит он около 40тонн, калибр-890мм.

Этот Царь-колокол появился в XVIII веке по заказу царицы Анны Иоанновны и весил свыше 12000 пудов (около 200тонн).Колокол ещё не успели поднять на звонницу-случился очередной пожар в Кремле, во время которого он и раскололся. Осколок весит 700пудов

Памятник Минину и Пожарскому



- Первый памятник из бронзы был установлен в 1818году, спустя 200лет после освобождения Москвы от интервентов в 1612г. Народное ополчение возглавили Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский.
- «Гражданину Минину и Князю Пожарскому благодарная Россия. Лета 1818».

- Литература: «Самая главная площадь» Л. Колодный Изд. М. «Детская литература 1985