

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ: ВОСПРИЯТИЕ

Выполнили: Коваль

Екатерина

Сапожникова Мария

# ПОНЯТИЕ

***Восприятие*** – высший психический процесс целостного отражения объектов или предметов при их контакте с органами чувств.

# Свойства восприятия

***Целостность*** (целое больше суммы частей). Образ предмета складывается на основе обобщения знаний о его отдельных свойствах и качествах, получаемых в виде различных ощущений.

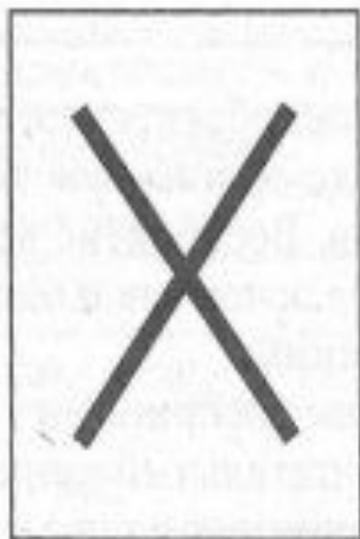


Рис. 3.6



Рис. 3.7



Рис. 3.8

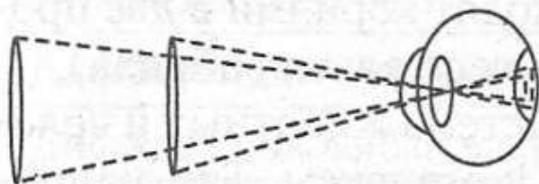
# Свойства восприятия

## *Константность*

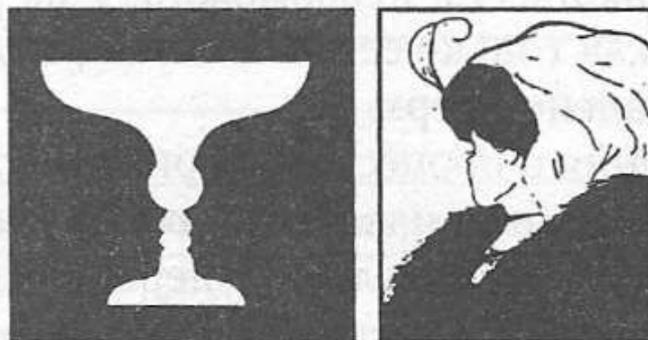
(неизменность параметров восприятия при реальном физиологическом изменении). В наибольшей степени константность наблюдается при зрительном восприятии цвета, величины и формы предметов. Константность — приобретенное, а не врожденное свойство.

# Свойства восприятия

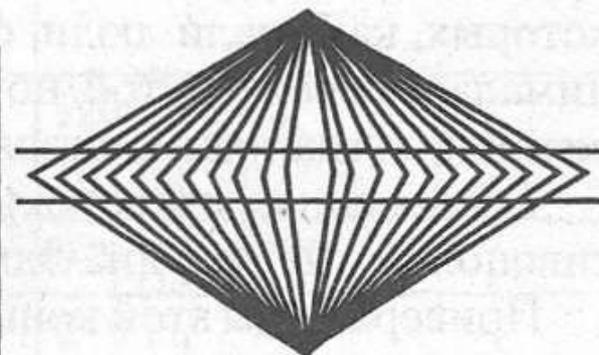
***Избирательность*** (видим то, на что обратили внимание).  
Преимущественное выделение одних объектов по сравнению с другими.



**Рис. 3.9.** Свойство  
восприятия —  
константность



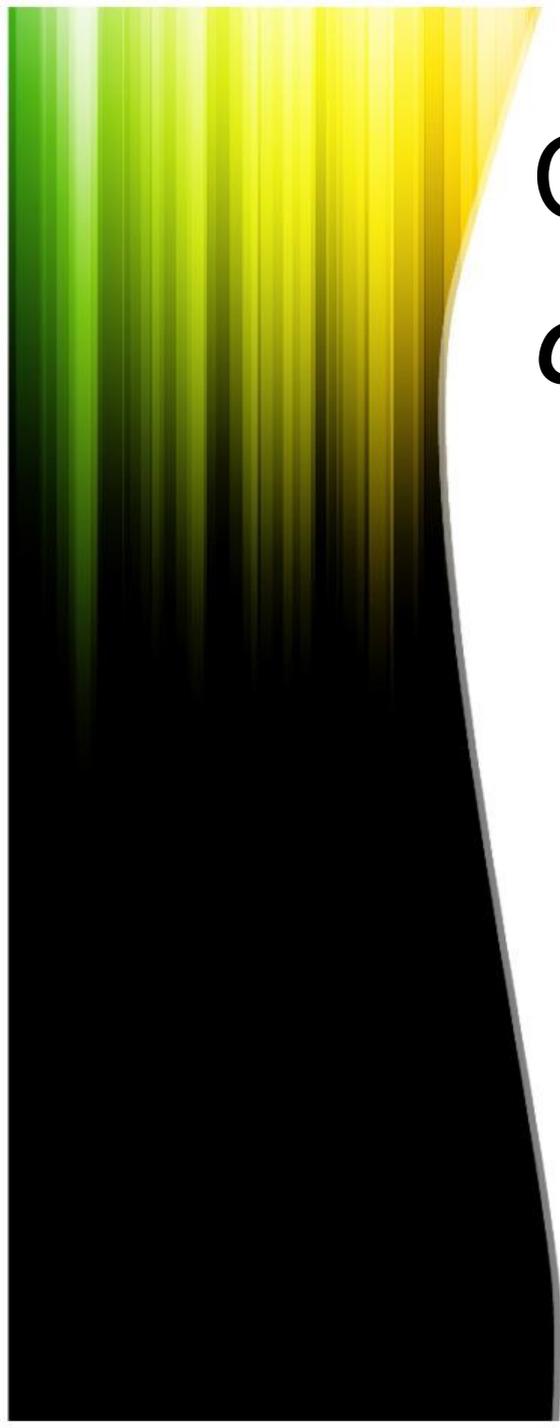
**Рис. 3.10.** Свойство  
восприятия — избирательность



**Рис. 3.11.** Свойство  
восприятия — иллюзии

# Свойства восприятия

***Предметность*** (объекты воспринимаются не как бессвязный набор ощущений, а составляют образы конкретных предметов). Предметность, не будучи врожденным качеством, выполняет ориентирующую и регулирующую функцию в практической деятельности.



# Свойства восприятия

***Осмысленность*** (Восприятие тесно связано с мышлением, с пониманием сущности предметов).

# Свойства восприятия

**Структурность** (мозг спонтанно организует стимулы). Мы воспринимаем фактически абстрагированную от ощущений обобщенную структуру, которая формируется в течение некоторого времени.

# Свойства восприятия

***близость*** (близко

расположенные элементы  
распознаются вместе)

***сходство*** (одинаковые

элементы, входящие в одну  
структуру, воспринимаются  
вместе)

***направление*** (элементы,

образующие непрерывное  
плавное направление,  
распознаются вместе)

# Свойства восприятия

## ***Апперцептивность***

(восприятие с учётом предшествующего опыта).

Апперцепция - Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности.

# ВИДЫ

## 1) По модальности

	визуалы	аудиалы	кинестетики
Особенности речи	смотреть видеть наблюдать ясный чёткий перспектива с моей точки зрения на мой взгляд нарисую образ	слушать рассказывать говорить прозвучала отголосок	чувствовать ощущать схватывать придерживаться мнения
Особенности жестикуляции	Широкие жесты	Ритмичные движения тела	Руки прижаты к телу

# Виды восприятия

## 2) По видам материи

Восприятия времени (отражение длительности и скорости событий)

*Типы восприятия времени:*

- биологические часы
- психологические часы

*2 типа личности:*

- брадихронический (ускоряет время)
- тахихронический (замедляет время)

эмоциональное состояние искажает восприятие времени

# Виды восприятия

**Движения** (отражение перемещения объекта в пространстве)

*2 способа:*

- фиксация взгляда на движущемся объекте
- фиксация взгляда на неподвижном объекте

# Виды восприятия

**Пространства** (Формы, величины, удалённости, направленности)

Восприятие формы, величины, удалённости, направления. Наиболее информативный признак – контур.

Иллюзии восприятия – неадекватное искажение предметов объективного мира



**Спасибо за внимание**