

**«Сим остаюсь твой сын, мулла,
я – странник бедный»**

(загадка происхождения М. Акмуллы)



*Пусть горы не дано тебе свернуть –
Не отступай, однажды выбрав путь.
Бессмертным не на том – на этом свете
Стал Афлятун, об этом не забудь.*

М. Акмулла

Литературоведческие термины

Жанровые формы

- **Пейзажная лирика** (отношение к природе)
- **Гражданская лирика [общественно-политическая]** (понимание поэтом современной ему общественной жизни)
- **Интимная лирика [дружбы, любви]** (чувства и переживания, связанные с личной жизнью человека)
- **Философская лирика** (размышления о смысле человеческой жизни).
- **Сэсэн** – поэт
- **Айтыш** – поэтическое состязание
- **Мадхия** – ода
- **Марсия** – элегия
- **Насихат** – назидания
- **Хитап** – поэтическое обращение к народу
- **Шикаят** – хвалебные стихи (ода)
- **Йырау (йырсы)** – певец
- **Мактуб** – стихотворное письмо (эпистолярная лирика)
- **Кубаир** – героическая хвалебная песнь
- **Иртэк** – эпическое сказание
- **Кисса** – любовное романтическое сказание

Логико-смысловая модель Штейнберга

« Тематическое и жанровое разнообразие поэзии М. Акмуллы »





Племянник Мифтахетдина Акмуллы и С.А. Галин во время экспедиции в Миякинский район, 1964 г.